

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENGEMBANGAN DESAIN MEJA SETRIKA BAGI USAHA
JASA CUCI DAN SETRIKA DI YOGYAKARTA**



Disusun Oleh :

Wilfred O. V. Palangan

62180082

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan bahwa sesungguhnya Tugas Akhir dengan judul

PENGEMBANGAN DESAIN MEJA SETRIKA BAGI USAHA CUCI DAN SETRIKA DI YOGYAKARTA

Yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian syarat untuk menjadi Sarjana pada
Program Studi Desain Produk, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas

Kristen Duta Wacana

adalah bukan hasil tiruan atau duplikasi dari karya pihak lain di Perguruan Tinggi
atau Instansi manapun, kecuali bagian dari sumber informasinya sudah
dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika kemudian hari ditemukan bahwa hasil Tugas Akhir ini adalah hasil plagiasi
dan tiruan dari karya pihak lain, maka saya bersedia dikenai sanksi
yakni pencabutan gelar saya.

Yogyakarta, 10 Januari 2025



Wilfred O. V. Palangan

62180082

PERNYATAAN PENYERAHAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WILFRED O.V. PALANBAN
NIM/NIP/NIDN : 62180082
Program Studi : Desain Produk
Judul Karya Ilmiah : Pengembangan Meja setrika besi Usaha Kecil
Lu dan setrika di Yogyakarta.

dengan ini menyatakan:

- bahwa karya yang saya serahkan ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor/reviewer.
- bahwa karya saya dengan judul di atas adalah asli dan belum pernah diajukan oleh siapa pun untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Duta Wacana maupun di universitas/institusi lain.
- bahwa karya saya dengan judul di atas sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Karya atau pendapat pihak lain yang digunakan sebagai rujukan dalam naskah ini telah dikutip sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.
- bahwa saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku berupa pencabutan gelar akademik jika di kemudian hari didapati bahwa saya melakukan tindakan plagiasi dalam karya saya ini.
- bahwa Universitas Kristen Duta Wacana tidak dapat diberi sanksi atau tuntutan hukum atas pelanggaran hak kekayaan intelektual atau jika terjadi pelanggaran lain dalam karya saya ini. Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran dalam karya saya ini akan menjadi tanggung jawab saya pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Duta Wacana.
- menyerahkan hak bebas royalti non eksklusif kepada Universitas Kristen Duta Wacana, untuk menyimpan, melestarikan, mengalihkan dalam media/format lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), dan mengunggahnya di Repositori UKDW tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta atas karya saya di atas, untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan.

- g. bahwa saya bertanggung jawab menyampaikan secara tertulis kepada Universitas Kristen Duta Wacana jika di kemudian hari terdapat perubahan hak cipta atas karya saya ini.
- h. bahwa meskipun telah dilakukan pelestarian sebaik-baiknya, Universitas Kristen Duta Wacana tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan karya atau metadata selama disimpan di Repositori UKDW.
- i. mengajukan agar karya saya ini: *(pilih salah satu)*

- ☒ Dapat diakses tanpa embargo.
- ☐ Dapat diakses setelah 2 tahun.*
- ☐ Embargo permanen.*

Embargo: penutupan sementara akses karya ilmiah.

*Halaman judul, abstrak, dan daftar pustaka tetap wajib dibuka.

Alasan embargo *(bisa lebih dari satu)*:

- ☐ dalam proses pengajuan paten.
- ☐ akan dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional.**
- ☐ akan diterbitkan dalam jurnal nasional/internasional.**
- ☐ telah dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional ... dan diterbitkan dalam prosiding pada bulan ... tahun ... dengan DOI/URL ... ***
- ☐ telah diterbitkan dalam jurnal ... dengan DOI/URL artikel ... atau vol./no. ... ***
- ☐ berisi topik sensitif, data perusahaan/pribadi atau informasi yang membahayakan keamanan nasional.
- ☐ berisi materi yang mengandung hak cipta atau hak kekayaan intelektual pihak lain.
- ☐ terikat perjanjian kerahasiaan dengan perusahaan/organisasi lain di luar Universitas Kristen Duta Wacana selama periode tertentu.
- ☐ Lainnya (mohon dijelaskan)

**Setelah diterbitkan, mohon informasikan keterangan publikasinya ke repository@staff.ukdw.ac.id.

***Tuliskan informasi kegiatan atau publikasinya dengan lengkap.

Yogyakarta, 15 Januari 2025

Mengetahui,



Winfa T. Satwikasanti, M.Sc., Ph.D.

NIDN/NIDK 0512108401



WILFRED D.V. PANGGARAN

NIM 62180082

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul

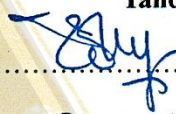
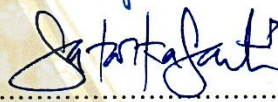
PENGEMBANGAN DESAIN MEJA SETRIKA BAGI USAHA CUCI DAN SETRIKA DI YOGYAKARTA

telah diajukan dan dipertahankan oleh
WILFRED O. V. PALANGAN
62180082

Dalam ujian Tugas Akhir Program Studi Desain Produk
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Kristen Duta Wacana
dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Desain pada tanggal 13 Desember 2024

Nama Dosen

Tanda Tangan

- | | |
|--|---|
| 1. Dr. Dra. Koniherawati, S.Sn., M.A.
(Dosen Pembimbing I) | 1.  |
| 2. Winta T. Satwikasanti, M. Sc., Ph.D.
(Dosen Pembimbing II) | 2.  |
| 3. Christmastuti Nur, S.Ds., M.Ds.
(Dosen Penguji I) | 3.  |
| 4. Dan Daniel Pandapotan, S.Ds., M.Ds.
(Dosen Penguji II) | 4.  |

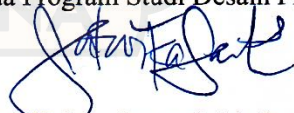
Yogyakarta, 10 Januari 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain,


(Dr. Infelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD).)

Ketua Program Studi Desain Produk,


(Winta T. Satwikasanti, M. Sc., Ph.D.)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wilfred O. V. Palangan
NIM : 62180082
Program studi : Desain Produk
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PENGEMBANGAN DESAIN MEJA SETRIKA
BAGI USAHA JASA CUCI DAN SETRIKA DI YOGYAKARTA”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 10 Januari 2025



Wilfred O. V. Palangan
NIM.62180082

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan karunia-NYA penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Desain Meja Setrika bagi Usaha Jasa Cuci dan Setrika di Yogyakarta” mulai dari penelitian hingga realisasi produk akhir. Semoga tulisan dan produk yang telah dibuat oleh penulis dapat bermanfaat bagi sekitar. Proses penulisan dan penyelesaian produk akhir sering kali menemui berbagai permasalahan yang menghambat, namun dengan bantuan pihak-pihak berikut maka tulisan produk dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga terkasih Bapa Oni, Mama Eka, dan Kakak Wynne, yang telah banyak memberikan dorongan moral, semangat, arahan dan dukungan dana bagi penulis dalam penyelesaian tugas akhir.
2. Ibu Dr. Dra. Koniherawati, S.Sn., M.A. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, solusi, kritik, dan dorongan moral dari awal hingga berakhirnya penulisan.
3. Ibu Winta T. Satwikasanti, M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing 2 yang memberikan solusi atas permasalahan yang penulis hadapi serta bimbingan akan penulisan tugas akhir.
4. Ibu Christmastuti Nur, S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan arahan pada kekurangan yang penulis hadapi.
5. Bapak Dan Daniel Pandapotan, S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan arahan pada kekurangan yang penulis hadapi.
6. Mbak Nunung, Ibu Kartini, dan Ibu Suharti Bahar yang telah berpartisipasi menjadi responden saat uji coba produk, serta memberikan masukan.
7. Bapak Polin N. sebagai pemilik Kerajinan Kayu dan Asesoris “Maju” yang telah membantu mewujudkan produk tugas akhir serta memberikan masukan, solusi dan percobaan atas permasalahan dalam pembuatan produk.
8. Para teman sejawat Glenn, Jhuan, Steven, Ezra, Junais, dan Putra yang telah memberikan dorongan moral serta masukan bagi penulis dalam penyelesaian tugas akhir.

Yogyakarta, 10 Januari 2025



Wilfred O. V. Palangan

ABSTRAK

PENGEMBANGAN DESAIN MEJA SETRIKA BAGI USAHA JASA CUCI DAN SETRIKA DI YOGYAKARTA

Dalam mengedepankan segi kualitas, usaha jasa cuci dan setrika membutuhkan kerja yang efisien bagi setiap pelaku usahanya untuk mendapatkan waktu yang diinginkan baik dari proses pencucian hingga menyetrika. Meja setrika merupakan salah satu fasilitas yang perlu menjadi perhatian, keluhan tersendiri bagi mereka yang bekerja pada usaha jasa ini. Terlebih jika pesanan dengan jumlah kiloan yang diterima cukup besar, meja yang digunakan terbiasa dalam kondisi penuh sehingga mereka meletakkan keranjang berisi pakaian sebelum disetrika diatas kursi. Ini mengakibatkan suasana didalam ruangan menjadi terasa penuh dan pelaku usaha ini terkadang merasa repot untuk menyelesaikan aktivitas tersebut. Hasil observasi dari penulis yang telah dilakukan terhadap beberapa pelaku usaha jasa cuci dan setrika secara langsung tersebut menjadi alasan mendasar bahwa meja setrika merupakan salah satu fasilitas dalam usaha jasa ini yang perlu menjadi perhatian, aktivitas menyetrika memiliki keluhan tersendiri didalam usaha ini. Maka itu diperlukan pengembangan desain terhadap produk meja setrika yang praktis untuk memenuhi kebutuhan usaha jasa cuci dan setrika. Metode yang digunakan dalam pengembangan desain meja setrika bagi usaha jasa cuci dan setrika di Yogyakarta ini menerapkan metode pengumpulan data yang terdiri dari observasi, wawancara, dan studi literatur, kemudian hasil dari ketiga metode tersebut lalu dianalisis menggunakan *SCAMPER*. Hasil dari penelitian terkait pengembangan desain meja setrika yaitu penambahan fasilitas disekitar meja setrika untuk memudahkan pelaku usaha dalam mengatur tata letak pakaian yang berantakan.

Kata kunci : meja, setrika, efisien, praktis, tata letak, pakaian

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF IRONING STATION DESIGNS FOR LAUNDRY SERVICES IN YOGYAKARTA

In prioritizing quality, the laundry services requires efficient work for each business to get the desired time from the washing to ironing process. The ironing station is one of the facilities that needs attention, a particular complaint for those who work in this service business. Moreover, if the orders received in kilos are quite large, the tables used are used to being full so they put baskets containing clothes before being ironed on the chairs. This causes the atmosphere in the room to feel full and sometimes find it difficult to complete these activities. The results of observations have been carried out on several direct washing and ironing service users are the reason that the ironing station is one of the facilities in this service that needs to be attention to, ironing activities have their own complaints in this services. Therefore, it is necessary to develop designs for practical ironing table products to meet the needs of laundry services. The method used in developing an ironing station designs for laundry services in Yogyakarta applies a data collection method consisting of observation, interviews and literature study, then the results of these three methods are then analyzed using SCAMPER. The results of research related to the development of ironing station designs are the addition of facilities around the ironing table to make it easier for the users to organize the layout of messy clothes.

Keywords : station, ironing, efficient, practical, planning, clothes

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Dan Manfaat.....	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.5 Metode Desain.....	4
1.6 Kerangka Berpikir	6
BAB II KAJIAN LITERATUR	7
2.1 Pengertian usaha jasa cuci dan setrika	7
2.2 Peralatan yang digunakan.....	8
2.2.1 Mesin Cuci	8
2.2.2 Setrika	8
2.2.3 Meja Setrika	9
2.3 Jenis Pakaian	11
2.4.1 T-Shirt.....	11
2.4.2 Kemeja	12
2.4.3 Pakaian <i>Jeans</i>	12
2.4.4 Gamis	12
2.4 Pengertian Ergonomi dan Antropometri.....	13
2.4.1 Ergonomi.....	13
2.4.2 Antropometri	14
BAB III STUDI LAPANGAN	16
3.1 Data Lapangan.....	16
3.2 Teknik Pengumpulan Data	16
3.2.1 Lokasi penelitian.....	16
3.2.2 Analisa Tata Letak Kerja.....	19

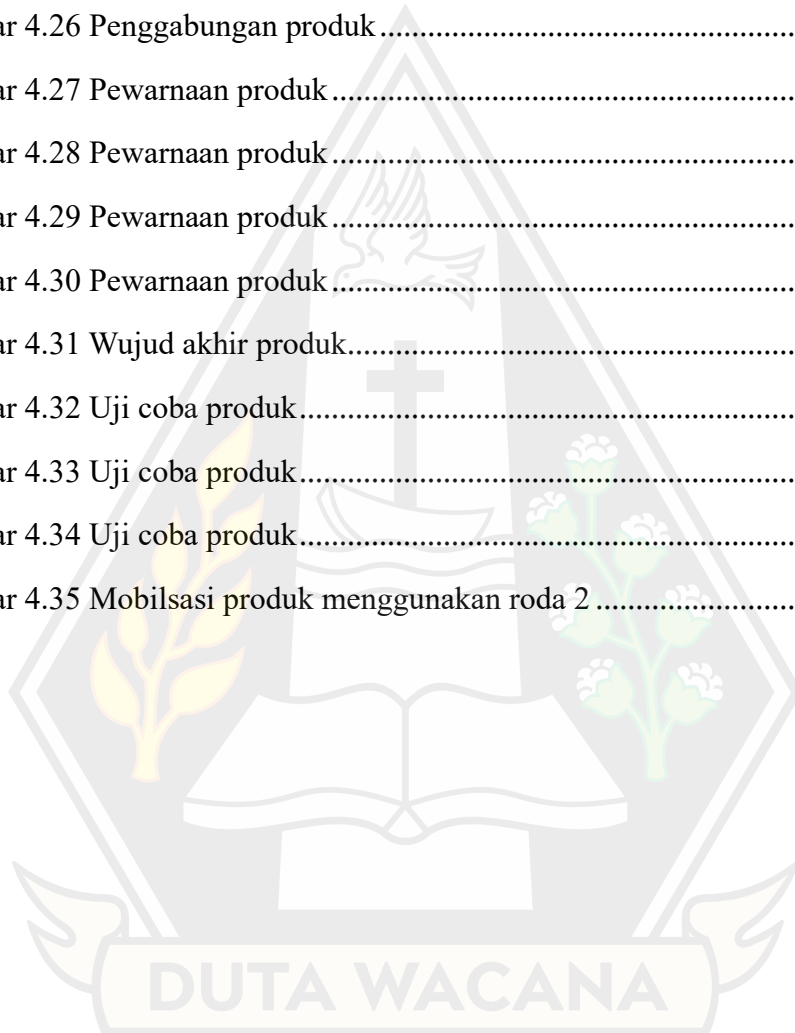
3.3.3 Wawancara	21
3.3 Eksisting Produk.....	24
3.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	25
3.5 Arah Rekomendasi Desain	26
BAB IV USULAN RANCANGAN PRODUK	27
4.1 <i>Problem Statement</i>	27
4.2 <i>Design Brief</i>	27
4.3 Atribut Produk	28
4.4 <i>Image Board</i>	28
4.5 <i>SCAMPER</i>	29
4.6 Iterasi	29
4.6.2 <i>Freeze Design</i>	33
4.7 Spesifikasi Produk.....	35
4.7.1 Fungsi produk	35
4.7.2 <i>Branding</i>	35
4.7.3 Jenis material produk	36
4.7.4 Gaya desain produk.....	36
4.7.5 Ukuran, berat produk, fitur tambahan	36
4.8 Prototipe	37
4.9 <i>Detail Engineering Design (D.E.D)</i>	43
4.9.1 Gambar Teknik.....	43
4.9.2 Gambar Produksi.....	43
4.9.3 Peta Alur Produksi	43
4.9.4 <i>Bill of Material</i>	44
4.9.5 <i>Gozinto Chart</i>	45
4.9.6 Harga Pokok Produksi (HPP).....	45
4.10 Evaluasi Produk Akhir.....	46
BAB V PENUTUP	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Aktivitas menyetrika	2
Gambar 2.1 Ilustrasi laundry di Yogyakarta	8
Gambar 2.2 Ilustrasi pencucian.....	9
Gambar 2.3 Mesin Cuci	9
Gambar 2.4 Setrika Konvensional	10
Gambar 2.5 Setrika Uap.....	10
Gambar 2.6 Meja setrika konvensional.....	11
Gambar 2.7 Meja setrika laundry.....	11
Gambar 2.8 Meja setrika khusus.....	11
Gambar 2.9 Timbangan Digital.....	12
Gambar 2.10 Keranjang	13
Gambar 2.11 T-shirt.....	13
Gambar 2.12 Kemeja	14
Gambar 2.13 Pakaian jeans	14
Gambar 2.14 Gamis	14
Gambar 2.15 Sikap tubuh berdiri.....	16
Gambar 2.16 Sikap tubuh menyetrika.....	16
Gambar 3.1 Titik observasi	17
Gambar 3.2 Hayu Laundry.....	18
Gambar 3.3 Ziva Laundry	18
Gambar 3.4 R2 Laundry.....	18
Gambar 3.5 MM Laundry	18
Gambar 3.6 Cling Laundry	18
Gambar 3.7 Moms Laundry	18
Gambar 3.8 Onthewash Laundry	18
Gambar 3.9 Miracle Laundry.....	18
Gambar 3.10 Joss Well Laundry	18

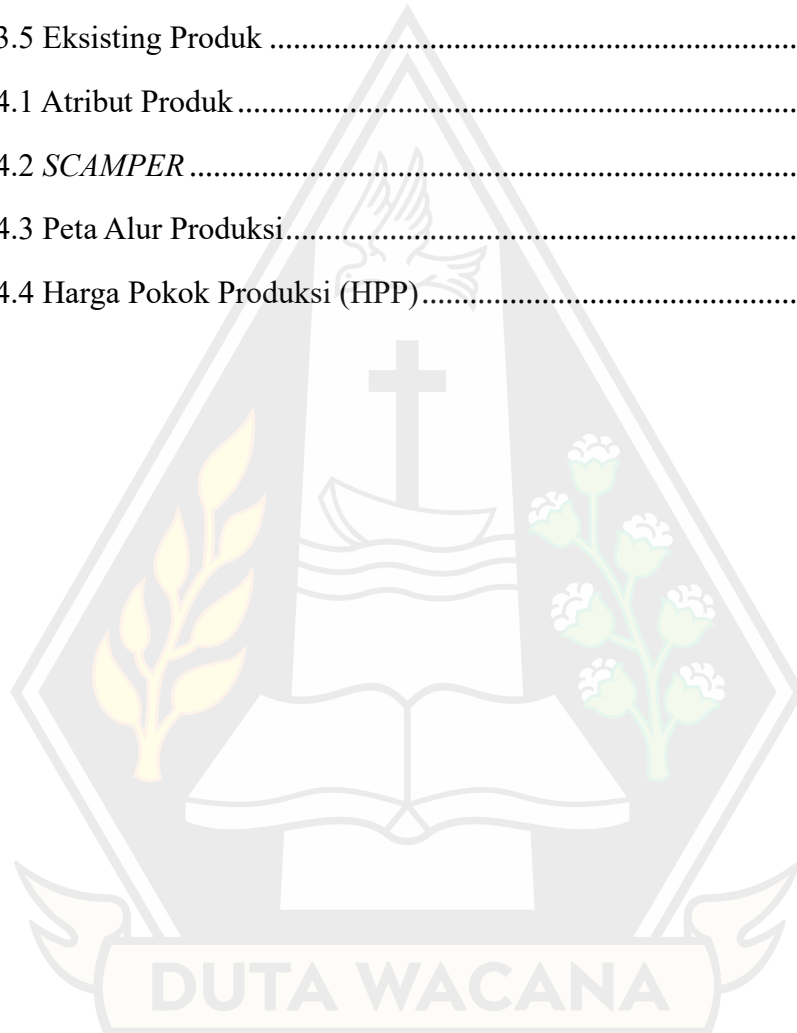
Gambar 3.11 Eceu Laundry	18
Gambar 3.12 Suasana disekitar meja setrika.....	19
Gambar 3.13 Aktivitas salah satu laundry.....	19
Gambar 3.14 Suasana disekitar meja setrika.....	19
Gambar 3.15 Suasana disekitar meja setrika.....	19
Gambar 3.16 Wawancara	24
Gambar 3.17 Pengisian kuesioner.....	24
Gambar 3.18 Eksisting Produk 1	25
Gambar 3.19 Eksisting Produk 2	25
Gambar 3.20 Eksisting Produk 3	26
Gambar 4.2 Styling Board.....	29
Gambar 4.3 Sketsa Gagasan Desain.....	31
Gambar 4.4 Sketsa Gagasan Desain 1.....	31
Gambar 4.5 Sketsa Gagasan Desain 2.....	32
Gambar 4.6 Sketsa Gagasan Desain 3.....	32
Gambar 4.7 Sketsa Gagasan Desain 4.....	33
Gambar 4.8 Purwarupa model 1.....	33
Gambar 4.9 Purwarupa model 2.....	33
Gambar 4.10 Purwarupa model 3.....	33
Gambar 4.11 Purwarupa model 4.....	33
Gambar 4.12 <i>Freeze Design</i>	33
Gambar 4.13 Purwarupa model produk	34
Gambar 4.14 Purwarupa model produk	35
Gambar 4.15 Purwarupa model produk	35
Gambar 4.16 <i>Brand</i>	36
Gambar 4.17 Pengasahan kayu	37
Gambar 4.18 Pembuatan kabinet 1	38
Gambar 4.19 Pembuatan kabinet 2	38

Gambar 4.20 Pengasahan kayu	39
Gambar 4.21 Pengukuran alas meja.....	39
Gambar 4.22 Pembuatan alas meja	39
Gambar 4.23 Pemasangan engsel.....	40
Gambar 4.24 Pemasangan engsel.....	40
Gambar 4.25 Pemasangan roda.....	40
Gambar 4.26 Penggabungan produk	41
Gambar 4.27 Pewarnaan produk	41
Gambar 4.28 Pewarnaan produk	41
Gambar 4.29 Pewarnaan produk	42
Gambar 4.30 Pewarnaan produk	42
Gambar 4.31 Wujud akhir produk.....	42
Gambar 4.32 Uji coba produk.....	47
Gambar 4.33 Uji coba produk.....	47
Gambar 4.34 Uji coba produk.....	47
Gambar 4.35 Mobilsasi produk menggunakan roda 2	48



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Antropometri Manusia.....	16
Tabel 3.1 Observasi.....	18
Tabel 3.2 Observasi.....	19
Tabel 3.3 Analisa Tata Letak Kerja	20
Tabel 3.4 Hasil Wawancara	22
Tabel 3.5 Eksisting Produk	25
Tabel 4.1 Atribut Produk	28
Tabel 4.2 <i>SCAMPER</i>	30
Tabel 4.3 Peta Alur Produksi.....	32
Tabel 4.4 Harga Pokok Produksi (HPP).....	33



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Usaha jasa cuci dan setrika berdiri secara individu dan tersebar dipenjuru kawasan Indonesia, tidak terkecuali di Yogyakarta. Usaha ini merupakan sebuah kegiatan yang memiliki beberapa tahap pengerjaan, dimulai dari penerimaan pakaian kotor, lalu proses memilah pakaian, pencucian, pengeringan, hingga penyetrikaan. Berdasarkan data menurut Asosiasi Laundry Indonesia, keberadaan usaha jasa ini mengalami peningkatan secara signifikan hingga menyentuh angka 50% di tahun 2022 (Rahmawati et al., 2022).

Pertumbuhan tersebut menimbulkan persaingan diantara usaha jasa cuci dan setrika itu sendiri, dengan mengedepankan segi kualitas maupun waktu maka persaingan didalam usaha jasa ini membutuhkan kerja yang efisien bagi setiap pelaku usahanya untuk mendapatkan waktu yang diinginkan baik dari proses pencucian hingga menyetrika.

Berdasarkan hasil observasi dari penulis di beberapa tempat usaha jasa ini, menyetrika merupakan aktivitas yang menghabiskan waktu cukup banyak, apalagi jika pelaku usaha ini harus membaginya dengan kegiatan lain seperti mencuci dan mengeringkan pakaian. Salah satu keluhan tersebut disampaikan oleh Yuliana, selaku karyawan “*Hayu Laundry*” yang berlokasi di Pakualaman, Kota Yogyakarta. Rata-rata waktu yang dihabiskan untuk menyetrika pakaian perharinya adalah 8 jam untuk 1 kuintal pakaian selama 12 jam operasional.

Setiap harinya mereka menerima permintaan pakaian dari 80 hingga 100 kilogram pakaian yang harus dicuci hingga disetrika dengan tepat waktu. Proses menyetrika sendiri membutuhkan waktu 3 sampai 4 menit per pakaian menggunakan alas sederhana. Setelah proses menyetrika selesai, mereka akan melakukan pelipatan pakaian secara manual di meja yang sama kemudian menumpuknya dikeranjang sebelum nantinya dikemas.



*Gambar 1. 1 Aktivitas menyetrika
(Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)*

Namun meja setrika yang digunakan memiliki fasilitas yang minim mengakibatkan pelaku usaha ini sulit untuk mengatur tata letak pakaian yang berantakan, hal tersebut menjadi keluhan tersendiri bagi mereka yang bekerja pada usaha jasa ini. Terlebih jika pesanan dengan jumlah kiloan yang diterima cukup besar, meja yang digunakan terbiasa dalam kondisi penuh sehingga mereka meletakkan keranjang berisi pakaian sebelum disetrika diatas kursi. Ini mengakibatkan suasana didalam ruangan menjadi terasa penuh dan pelaku usaha ini terkadang merasa repot untuk menyelesaikan aktivitas tersebut.

Hasil observasi dari penulis yang telah dilakukan terhadap beberapa pelaku usaha jasa cuci dan setrika secara langsung tersebut menjadi alasan mendasar bahwa meja setrika merupakan salah satu fasilitas dalam usaha jasa ini yang perlu menjadi perhatian, aktivitas menyetrika memiliki keluhan tersendiri didalam usaha ini. Maka itu diperlukan pengembangan desain terhadap produk meja setrika yang praktis untuk memenuhi kebutuhan usaha jasa cuci dan setrika.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi yang telah diuraikan pada bagian latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian sebelum perancangan produk meja setrika adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perancangan meja setrika yang praktis bagi usaha jasa cuci dan setrika di Yogyakarta dalam memenuhi kebutuhan mereka dalam melakukan kegiatan menyetrika?

1.3 Tujuan Dan Manfaat

1.3.1 Tujuan

Adapun tujuan dari perancangan produk meja setrika bagi karyawan usaha jasa cuci dan setrika di Yogyakarta ini terdapat dalam poin dibawah sebagai berikut:

1. Merancang meja setrika yang praktis bagi usaha jasa cuci dan setrika di Yogyakarta dalam memenuhi kebutuhan mereka dalam melakukan kegiatan menyetrika.

1.3.2 Manfaat

Adapun manfaat dari perancangan produk meja setrika bagi karyawan usaha jasa cuci dan setrika di Yogyakarta terdapat dalam poin dibawah sebagai berikut:

1. Menciptakan meja setrika yang membantu pelaku usaha jasa cuci dan setrika dengan fasilitas penyimpanan pakaian yang mendukung.

1.4 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup dalam perancangan produk meja setrika bagi usaha jasa cuci dan setrika di Yogyakarta berdasarkan pada beberapa poin dibawah sebagai berikut:

1. Produk yang dikembangkan dan dirancang merupakan meja setrika
2. Pelaku usaha jasa cuci dan setrika.
3. Lokasi penelitian mencakup dibeberapa usaha jasa cuci dan setrika berbasis *low-end* disekitar Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

1.5 Metode Desain

Metode yang digunakan dalam pengembangan desain meja setrika bagi usaha jasa cuci dan setrika di Yogyakarta ini menerapkan metode pengumpulan data yang terdiri dari :

1. Observasi.
Jenis observasi yang diterapkan merupakan observasi partisipatif, yaitu proses pengamatan secara langsung di lapangan.
2. Wawancara
Wawancara dilakukan bersama observasi dengan berinteraksi langsung terhadap responden sekaligus pembagian kuesioner yang diterapkan secara terbuka melalui selebaran kertas untuk memberi leluasa bagi responden dalam memberikan jawaban.
3. Studi Literatur
Studi literatur bertujuan untuk mengumpulkan data mengenai penelitian terkait meja setrika yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya.

Hasil dari ketiga metode tersebut lalu dianalisis menggunakan *SCAMPER*, adalah singkatan dari *Subtitute*, *Combine*, *Adapt*, *Modify*, *Put to another use*, *Eliminate* dan *Reserve*. Metode ini digunakan dalam menciptakan sebuah produk yang berasal dari proses ide kreatif (Sonia, 2022). Penjelasan dari *SCAMPER* dijabarkan pada kalimat dibawah sebagai berikut:

- *S atau Substitute*
Merupakan penjelasan yang memunculkan pertanyaan seperti “Apakah material lain dapat digunakan selain ini?”. Bertujuan untuk memunculkan ide kreatif apabila ide utama dari sebuah solusi tidak ditemukan.
- *C atau Combine*
Merupakan penjelasan yang memunculkan pertanyaan seperti “Bagaimana jika disatukan bersama material lain?” Bertujuan untuk memunculkan ide kreatif apabila sesuatu dapat dikombinasikan.
- *A atau Adapt*
Merupakan penjelasan yang memunculkan pertanyaan seperti “Apakah sebuah konsep baru dapat diadaptasikan kedalam perancangan ini?” Bertujuan untuk memunculkan ide kreatif serta menyesuaikan.
- *M atau Modify*
Merupakan penjelasan yang memunculkan pertanyaan seperti “Bagian dasar apa yang dapat diperkuat untuk merancang produk yang baru?”
- *P atau Put to another use*
Merupakan penjelasan yang memunculkan pertanyaan seperti “Apakah memungkinkan jika produk ini dirancang lebih dari satu kegunaan?”
- *E atau Eliminate*
Merupakan penjelasan yang memunculkan pertanyaan seperti “Apakah produk ini dapat disederhanakan?” Bertujuan untuk memunculkan ide kreatif dengan menyingkirkan bagian yang tidak diperlukan.
- *R atau Reserve*
Merupakan penjelasan dari cara alternatif dalam menyusun kembali apa yang diketahui dengan tujuan untuk menemukan apa yang selama ini tidak diketahui sehingga dapat memunculkan ide kreatif.

1.6 Kerangka Berpikir

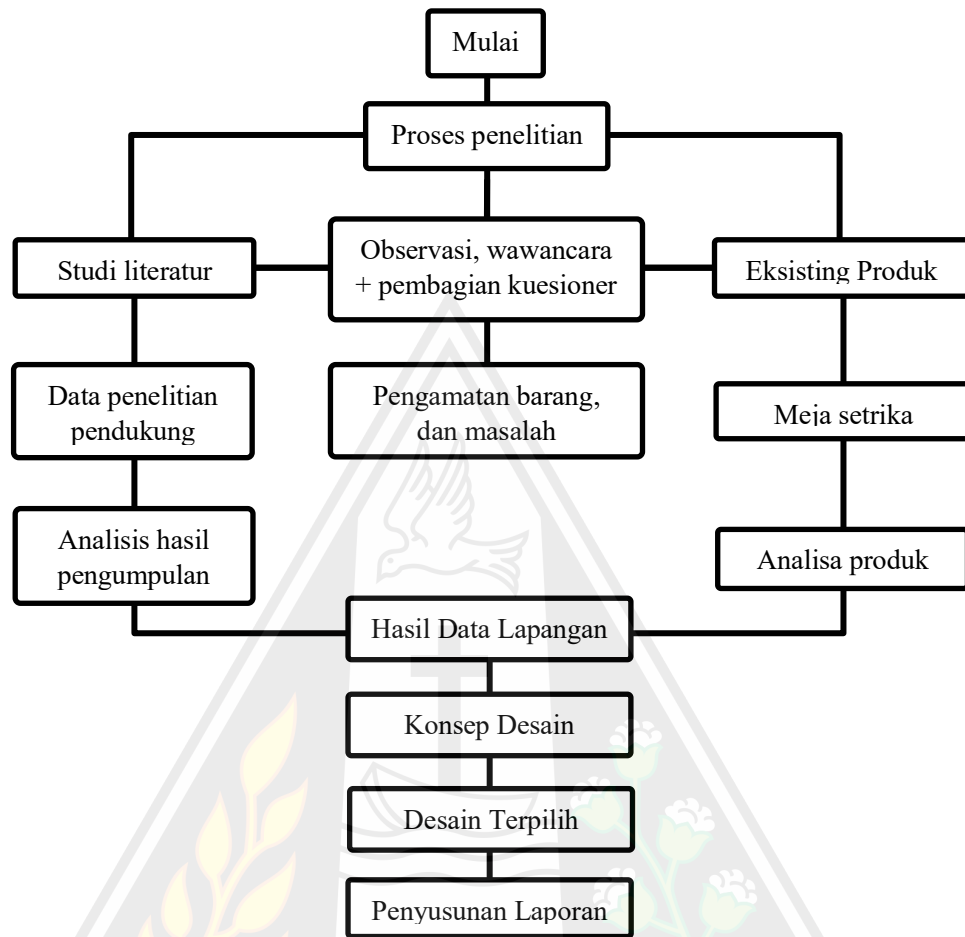


Diagram 1.1 Kerangka Berpikir

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang ditarik berdasarkan perancangan yang telah dilakukan adalah.

- Desain meja setrika yang dapat memenuhi kebutuhan pelaku usaha jasa cuci dan setrika agar nyaman digunakan, memiliki perlengkapan tambahan, tahan lama dengan harga terjangkau, mudah disimpan, serta memiliki desain yang ringan dan mudah dipindahkan.
- Kebutuhan yang ada diaplikasikan menjadi jawaban teknis dan fokus pada pemenuhan kebutuhan pengguna. Urutan jawaban teknis menurut prioritas pengembangan adalah penyimpanan terhadap meja setrika.
- Terdiri dari dua konsep yang diaplikasikan dari pengembangan meja setrika, konsep yang pertama yaitu dimensi terkait ergonomi serta konsep material yang diaplikasikan dalam perancangan.

5.2 Saran

Adapun beberapa kekurangan yang perlu dibenahi dari rancangan produk setrika ini, Berdasarkan perancangan yang telah dilakukan sebelumnya.

- Diperlukan pengembangan lebih lanjut terhadap beberapa produk meja setrika, seperti keamanan dan kenyamanan pengguna yang belum terpenuhi, diantaranya pemasangan engsel pada alas meja, dan juga pemasangan lampu jika diperlukan, sehingga produk dapat lebih berguna dan jadi produk siap pakai.
- Diperlukan literatur-literatur tambahan, terkhususnya berasal dari Indonesia terkait ergonomi & antropometri bagi pengguna meja setrika.
- Bagi para desainer yang memerlukan literatur mengenai desain meja setrika, laporan ini diharapkan dapat digunakan sebagai pedoman dalam perancangan meja setrika.

DAFTAR PUSTAKA

- Azmi, A. U. (2019). *Desain Ulang Alat Setrika Baju Dengan Metode RULA Dan OWAS Untuk Mengurangi Risiko Cedera Operator* [Universitas Brawijaya]. <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/13005>
- H, R., & Norjanah, S. (2017). *Meja Setrika Ergonomis Untuk Penjahit. Desain Produk, Politeknik Negeri Samarinda*, 5, 72.
- Lubis, D. S. (2014). *Perancangan Meja Setrika Untuk Meningkatkan Produktivitas Laundry Dengan Pendekatan "User Centered Design."* Universitas Islam Indonesia.
- Ma'ruf, F., Adiyanto, O., & Triesnaningrum, H. F. (2020). *Analisa Biomekanika Pada Aktivitas Penyetrikaan Studi Kasus Nafiri Laundry Yogyakarta*. 5(1).
- Prahastuti Sujoso, A. D. (2014). *Analisis Ergonomi pada Pekerja Laundry. Universitas Jember*.
- Rahmawati, P., Ramadhani, R., & Lubis, D. S. (2022). *Desain Meja Setrika Lipat Untuk Umkm Laundry Dengan Metode Quality Function Deployment. Jurnal Inkofar*, 6(2). <https://doi.org/10.46846/jurnalinkofar.v6i2.252>
- Rostiani, M., Siswiyanti, S., & Hidayat, T. (2021). *Perancangan Meja Penyetrika Laundry Berkonsep Actuator Lift Ironing Table Untuk Mengurangi Keluhan Muskuloskeletal. Jurnal PASTI*, 15(3), 270. <https://doi.org/10.22441/pasti.2021.v15i3.004>
- Sonia, N. (2022). *Meja Gambar Bongkar Pasang untuk Mahasiswa Program Studi Desain di Ruang Terbatas*. Universitas Kristen Duta Wacana.
- Suhada, K., Halim, W., & Kelvin. (2021). *Rancangan Mesin Cuci Hemat Energi, Ekonomis dan Ramah Lingkungan dengan Memperhatikan Aspek Ergonomi. Universitas Kristen Maranatha*, 10, 67.
- Wicaksana, B. P. (2022). *Implementasi Surat Pernyataan Kesanggupan Pengelolaan Lingkungan Hidup Oleh Usaha Laundry Sebagai Upaya Pencegahan Pencemaran Lingkungan Hidup Di Kabupaten Sleman. Universitas Atma Jaya*.