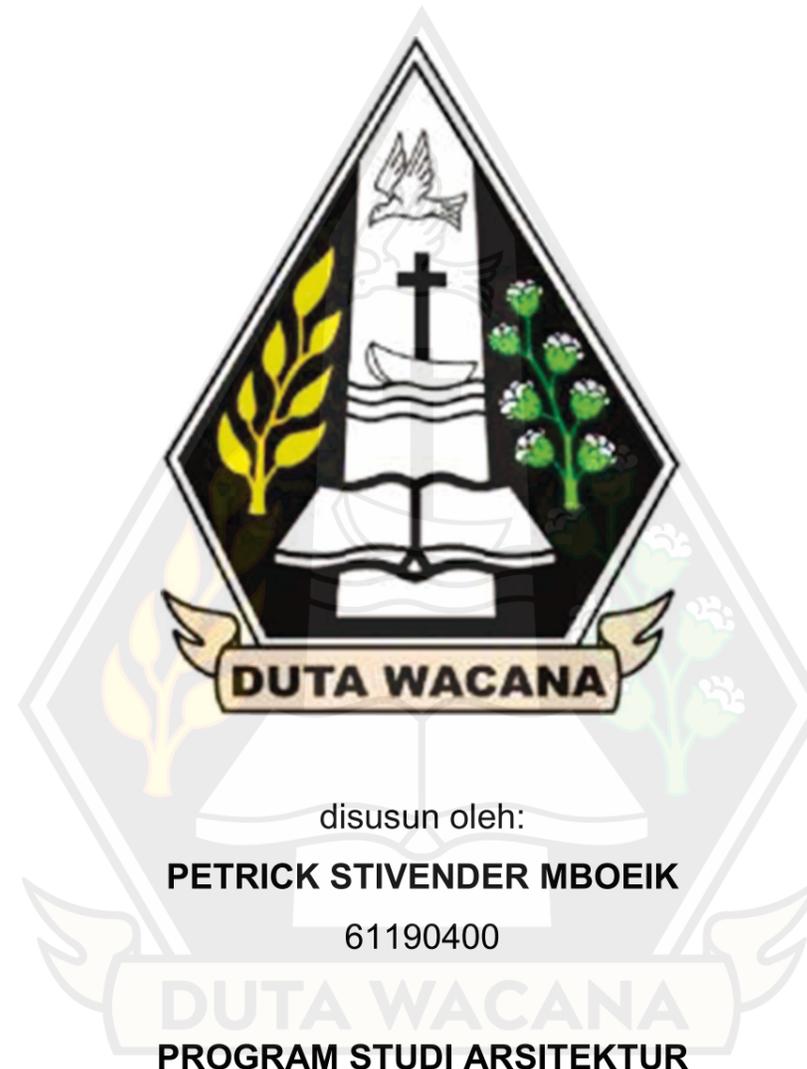


TUGAS AKHIR
PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING*

Di Kota Kupang, Timor, Nusa Tenggara Timur



disusun oleh:

PETRICK STIVENDER MBOEIK

61190400

DUTA WACANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA

2025

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***

DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR



disusun Oleh:

PETRICK STIVENDER MBOEIK

61190400

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING*

Di Kota Kupang, Timor, Nusa Tenggara Timur

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

disusun oleh:

PETRICK STIVENDER MBOEIK

61190400

Diperiksa di

: Yogyakarta

Tanggal

: 17 Januari 2025

Dosen Pembimbing 1



Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.

Dosen Pembimbing 2



Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

Mengetahui

Ketua Program Studi



Linda Octavia, S.T., M.T., IAI.

PERNYATAAN PENYERAHAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Petrick Stivender Mboeik
NIM/NIP/NIDN : 61190400
Program Studi : Arsitektur
Judul Karya Ilmiah : Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat dengan Pendekatan
Placemaking di Kota Kupang, Timor, Nusa Tenggara
Timur

dengan ini menyatakan:

- a. bahwa karya yang saya serahkan ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor/*reviewer*.
- b. bahwa karya saya dengan judul di atas adalah asli dan belum pernah diajukan oleh siapa pun untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Duta Wacana maupun di universitas/institusi lain.
- c. bahwa karya saya dengan judul di atas sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Karya atau pendapat pihak lain yang digunakan sebagai rujukan dalam naskah ini telah dikutip sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.
- d. bahwa saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku berupa pencabutan gelar akademik jika di kemudian hari didapati bahwa saya melakukan tindakan plagiasi dalam karya saya ini.
- e. bahwa Universitas Kristen Duta Wacana tidak dapat diberi sanksi atau tuntutan hukum atas pelanggaran hak kekayaan intelektual atau jika terjadi pelanggaran lain dalam karya saya ini. Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran dalam karya saya ini akan menjadi tanggung jawab saya pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Duta Wacana.
- f. menyerahkan hak bebas royalti noneksklusif kepada Universitas Kristen Duta Wacana, untuk menyimpan, melestarikan, mengalihkan dalam media/format lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), dan mengunggahnya di Repositori UKDW tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta atas karya saya di atas, untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan.
- g. bahwa saya bertanggung jawab menyampaikan secara tertulis kepada Universitas Kristen Duta Wacana jika di kemudian hari terdapat perubahan hak cipta atas karya saya ini.

h. bahwa meskipun telah dilakukan pelestarian sebaik-baiknya, Universitas Kristen Duta Wacana tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan karya atau metadata selama disimpan di Repositori UKDW.

i. mengajukan agar karya saya ini: (*pilih salah satu*)

- Dapat diakses tanpa embargo.
- Dapat diakses setelah 2 tahun.*
- Embargo permanen.*

Embargo: penutupan sementara akses karya ilmiah.

*Halaman judul, abstrak, dan daftar pustaka tetap wajib dibuka.

Alasan embargo (*bisa lebih dari satu*):

dalam proses pengajuan paten.

akan dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional.**

akan diterbitkan dalam jurnal nasional/internasional.**

telah dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional ... dan diterbitkan dalam prosiding pada bulan ... tahun ... dengan DOI/URL ... ***

telah diterbitkan dalam jurnal ... dengan DOI/URL artikel ... atau vol./no. ... ***

berisi topik sensitif, data perusahaan/pribadi atau informasi yang membahayakan keamanan nasional.

berisi materi yang mengandung hak cipta atau hak kekayaan intelektual pihak lain. terikat perjanjian kerahasiaan dengan perusahaan/organisasi lain di luar Universitas Kristen Duta Wacana selama periode tertentu.

Lainnya (mohon dijelaskan)

**Setelah diterbitkan, mohon informasikan keterangan publikasinya ke repository@staff.ukdw.ac.id.

***Tuliskan informasi kegiatan atau publikasinya dengan lengkap.

Yogyakarta, 10 Januari 2025

Mengetahui,

Yang menyatakan,



Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.
NIDK 0001015401

Petrick Stivender Mboeik
NIM 61190400

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat dengan Pendekatan Placemaking di Kota Kupang, Timor, Nusa Tenggara Timur

Nama Mahasiswa : **PETRICK STIVENDER MBOEIK**

NIM : 61190400

Mata Kuliah : Tugas Akhir **Kode** : DA8888

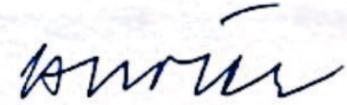
Semester : Gasal **Tahun** : 2024/2025

Program Studi : Arsitektur **Fakultas** : Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal: **17 Desember 2024**

Yogyakarta, 17 Januari 2025

1. Dosen Pembimbing 1	Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.	1.	
2. Dosen Pembimbing 2	Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	2.	
3. Dosen Penguji 1	Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T., IAI.	3.	
4. Dosen Penguji 2	Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.	4.	

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING*

Di Kota Kupang, Timor, Nusa Tenggara Timur

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

DUTA WACANA

Yogyakarta, 17 Januari 2025



Petrick Stivender Mboeik

61190400

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas kasih dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat dengan Pendekatan *Placemaking* di Kota Kupang, Timor, Nusa Tenggara Timur”**

Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Namun setiap proses yang telah di lewati mengandung banyak makna, pelajaran dan cerita yang membentuk pola pikir yang lebih baik dalam proses dalam mendesain.

Selesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari partisipasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang sudah memberikan pertolongan dan kekuatan agar saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Orang tua tersayang Bapa Umbu dan Mama Ester, Kakak Erick, Kakak Anggi dan seluruh anggota keluarga yang selalu setia mendoakan, mendukung, dan menasihati saya untuk tetap semangat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D. selaku dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing dan mendukung selama proses tugas akhir.
4. Bapak Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing dan mendukung selama proses tugas akhir.
5. Bapak Dr. Freddy Marihot Rotua Nainggolan, S.T., M.T. selaku dosen penguji I pada tahap programming dan studio yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat bermanfaat bagi tugas akhir saya.
6. Ibu Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars. selaku dosen penguji II pada tahap programming dan studio yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat bermanfaat bagi tugas akhir saya.
7. Bapak/Ibu dosen Arsitektur dan Asisten Dosen UKDW yang telah mengajar dan berbagi ilmu dari awal kuliah hingga selesai.
8. Dwi Yulianti Jesica Sanda sebagai orang terdekat yang special yang selalu mendoakan dan memberikan semangat selama masa perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
9. Seluruh bapak, mama, kakak, dan adik yang berada di Gereja Jeremia Mukenaifinah-oeltua.
10. Teman-teman tugas akhir Rizky, Jach, Indra, Dito, Rudy, Berto, Aldo, Yudi dan teman-teman studio lainnya.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis, semoga selalu mendapatkan kebahagiaan dan kesuksesan yang berlimpah.

Dalam tugas akhir menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga menerima kritik dan saran yang membangun untuk ke depannya. Atas perhatiannya, mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 15 Januari 2025



Petrick Stivender Mboeik
Penulis

DAFTAR ISI

BAGIAN AWAL

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	viii-ix

BAB I PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG	1
ISU DAN FENOMENA	2

BAB II EKSISTING

TINJAUAN LOKASI	1
TINJAUAN PKBM DI KOTA KUPANG ..	2
EVALUASI PKBM DI KOTA KUPANG ...	4
POTENSI DAERAH KOTA KUPANG	5
RUMUSAN MASALAH	6
TUJUAN PERANCANGAN	6
PENDEKATAN PERMASALAHAN	6
METODE PENGUMPULAN DATA	6

BAB III TINJAUAN PUSTAKA

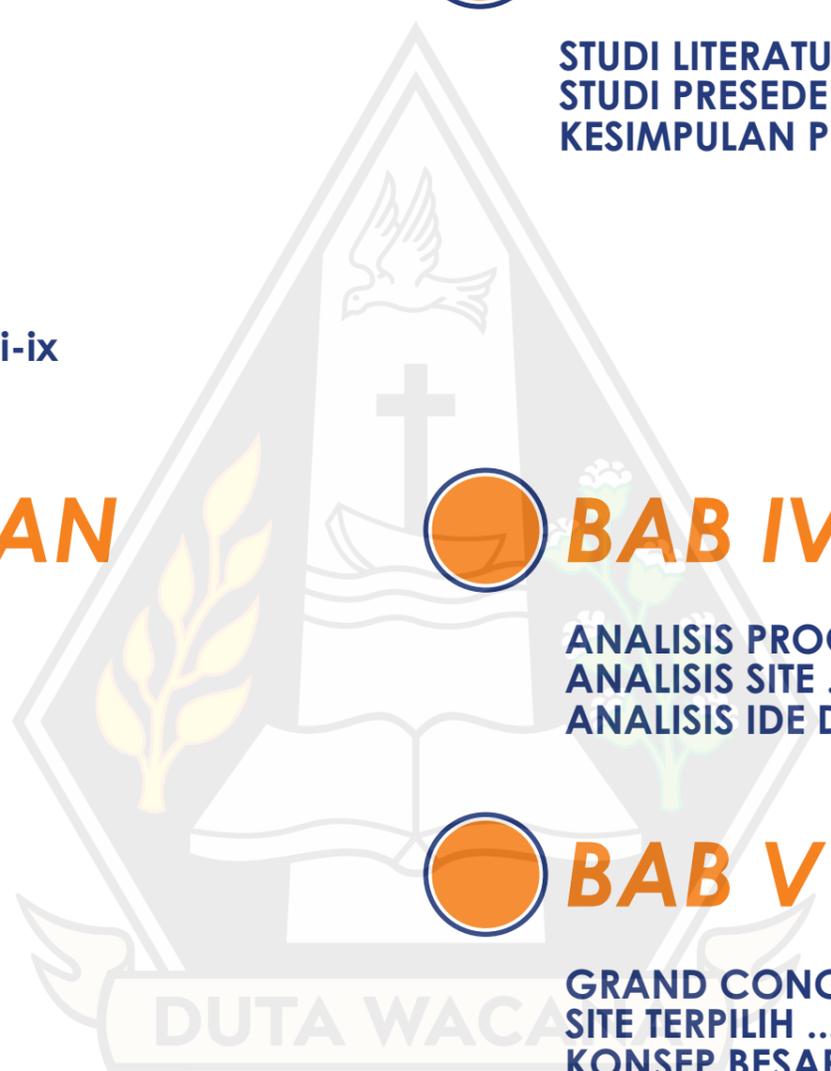
STUDI LITERATUR	7
STUDI PRESEDEN	12
KESIMPULAN PRESEDEN	15

BAB IV ANALISIS

ANALISIS PROGRAMMING	16
ANALISIS SITE	25
ANALISIS IDE DESAIN	33

BAB V KONSEP DESAIN

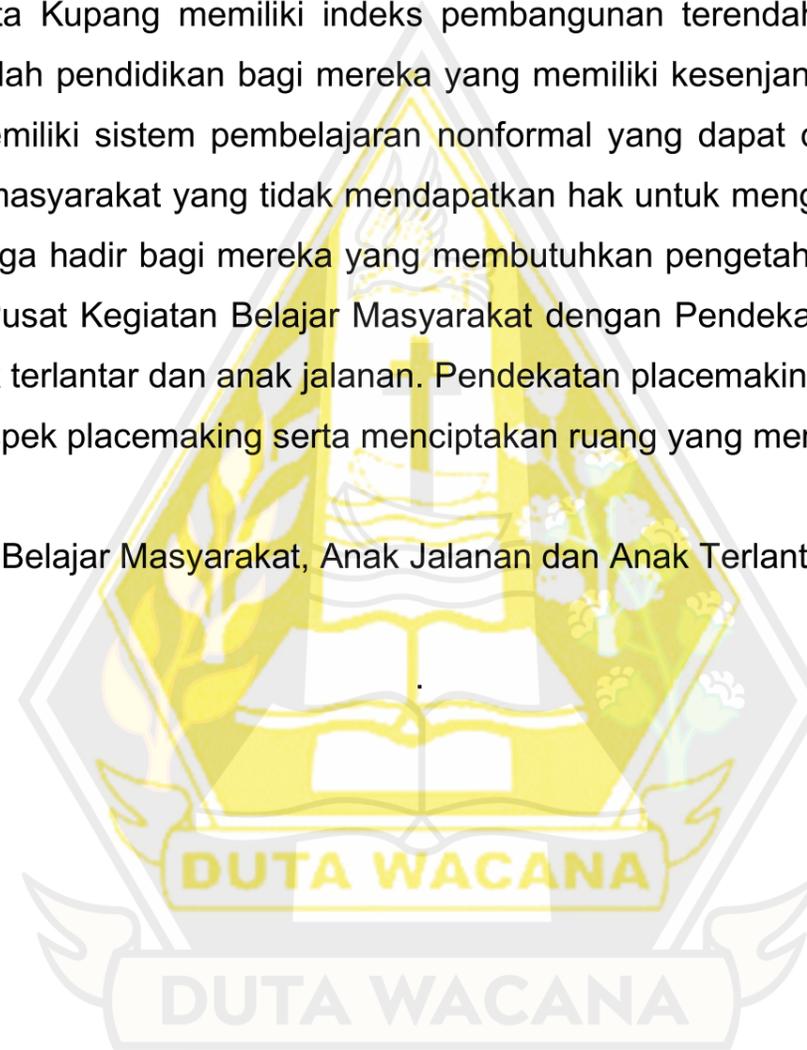
GRAND CONCEPT	16
SITE TERPILIH	25
KONSEP BESARAN RUANG	33
KONSEP	5
TRANSFORMASI DESAIN	6
KONSEP PLACEMAKING	6
DAFTAR PUSTAKA	6



ABSTRAK

Pendidikan memiliki peran penting untuk meningkatkan kualitas hidup seseorang. Kota Kupang sebagai ibukota provinsi Nusa Tenggara Timur memiliki peran penting sebagai kota pendidikan. Masyarakat yang tinggal merupakan masyarakat heterogen yang pindah dari luar pulau Timor untuk melakukan aktifitas belajar dan bekerja. Sebagai kota pendidikan, Kota Kupang memiliki indeks pembangunan terendah ketiga dari semua provinsi yang ada di Indonesia. Permasalahan yang ditemukan di Kota Kupang adalah pendidikan bagi mereka yang memiliki kesenjangan sosial (Anak terlantar dan anak jalanan). Sebagai respon dari permasalahan yang ada, Indonesia memiliki sistem pembelajaran nonformal yang dapat dilakukan melalui Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat. Pembelajaran nonformal merupakan jawaban bagi masyarakat yang tidak mendapatkan hak untuk mengikuti pendidikan formal, anak putus sekolah, dan anak yang sudah tamat sekolah. Pendidikan nonformal juga hadir bagi mereka yang membutuhkan pengetahuan dan keterampilan untuk mengembangkan diri dan mengarah pada prinsip pendidikan seumur hidup. Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat dengan Pendekatan Placemaking diharapkan dapat memfasilitasi belajar dan ruang yang aman dan nyaman bagi anak terlantar dan anak jalanan. Pendekatan placemaking dipilih untuk menciptakan ruang dan lingkungan yang nyaman dan aman dengan memperhatikan aspek-aspek placemaking serta menciptakan ruang yang memiliki makna bagi para pengguna.

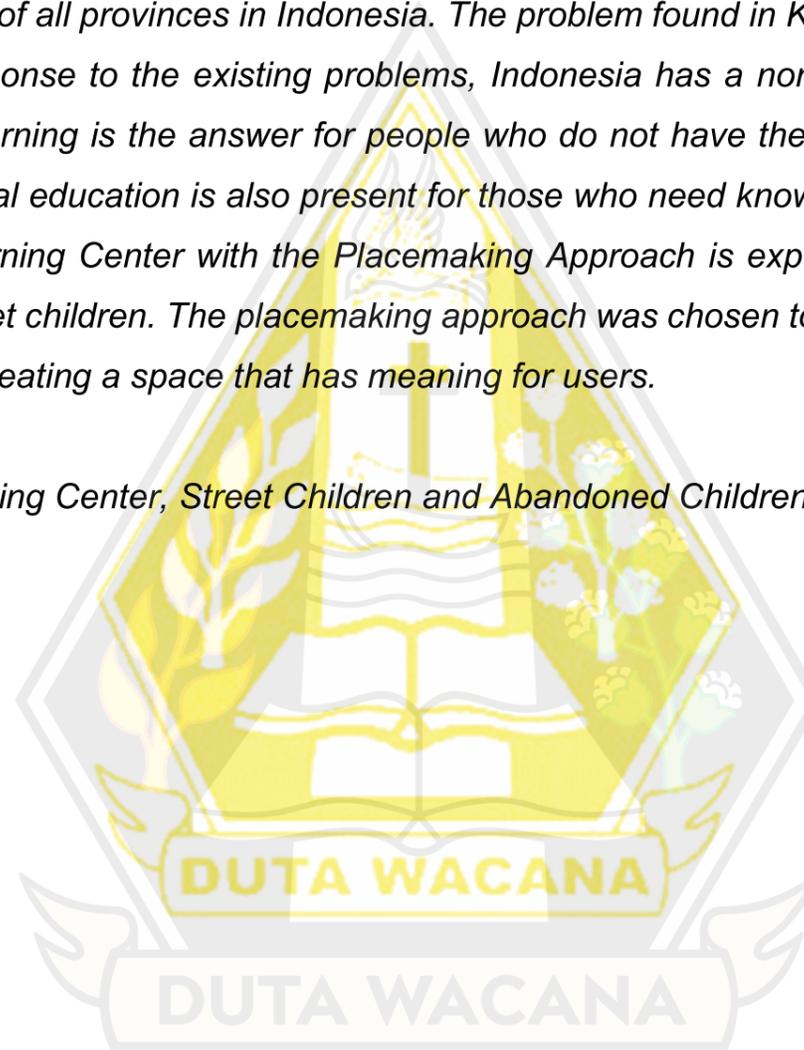
Kata Kunci : Pendidikan, Nonformal, Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat, Anak Jalanan dan Anak Terlantar, *Placemaking*



ABSTRACT

Education plays an important role in improving a person's quality of life. Kupang City as the capital of East Nusa Tenggara Province has an important role as a city of education. The people who live there are heterogeneous people who moved from outside Timor Island to study and work. As a city of education, Kupang City has the third lowest development index of all provinces in Indonesia. The problem found in Kupang City is education for those who have social gaps (abandoned children and street children). As a response to the existing problems, Indonesia has a non-formal learning system that can be done through the Community Learning Activity Center. Non-formal learning is the answer for people who do not have the right to attend formal education, school dropouts, and children who have graduated from school. Non-formal education is also present for those who need knowledge and skills to develop themselves and lead to the principle of lifelong education. The Community Learning Center with the Placemaking Approach is expected to accommodate learning facilities and safe and comfortable spaces for abandoned children and street children. The placemaking approach was chosen to create a comfortable and safe space and environment by paying attention to aspects of placemaking and creating a space that has meaning for users.

Keywords: Education, Non-formal, Community Learning Center, Street Children and Abandoned Children, Placemaking.



BAB 01

Pendahuluan

- Latar Belakang
- Isu & Fenomena



1.1 Latar Belakang

A. Peran Pendidikan di Indonesia

PENTINGNYA PENDIDIKAN BERKUALITAS
Demi Tingkatkan SDM Yang Handal



Pendidikan memiliki peran yang sangat penting dalam meningkatkan kualitas hidup seseorang. **Dalam (Undang-Undang dasar 1945 Pasal 31 ayat (1))** menyebutkan bahwa "setiap warga negara berhak mendapatkan Pendidikan. Akan tetapi, dalam pelaksanaannya pendidikan di Indonesia belum sepenuhnya merata.

Jalur Pendidikan di Indonesia (Made Pidarta, 2009)

- (Pendidikan Formal)**
Pendidikan wajib yang dijalankan dengan melakukan aktivitas di sekolah mulai dari sekolah dasar, sekolah menengah pertama, dan sekolah menengah atas (berjenjang dan terstruktur)
- (Pendidikan Informal)**
Pendidikan yang diterima dari keluarga dan lingkungan.
- (Pendidikan Nonformal)**
Pendidikan yang dilaksanakan di luar dari pendidikan formal namun dalam pelaksanaannya dapat dilakukan secara berjenjang dan terstruktur.

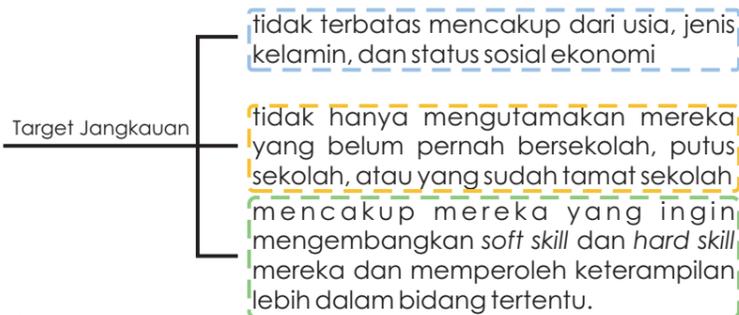
B. Peran Pendidikan Non formal

Dalam (Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003) tentang Sistem Pendidikan Nasional mengamanatkan perlu adanya peningkatan kualitas sumber daya manusia yang dapat dilalui dengan jalur pendidikan formal, nonformal, maupun informal.



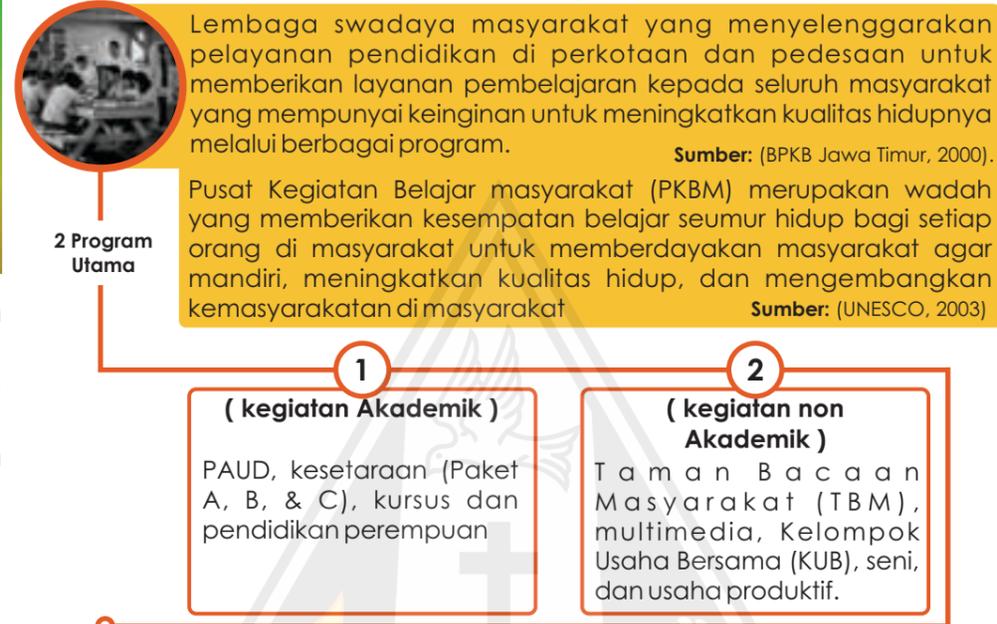
Pendidikan Nonformal

Sumber: (Susanti, 2014)

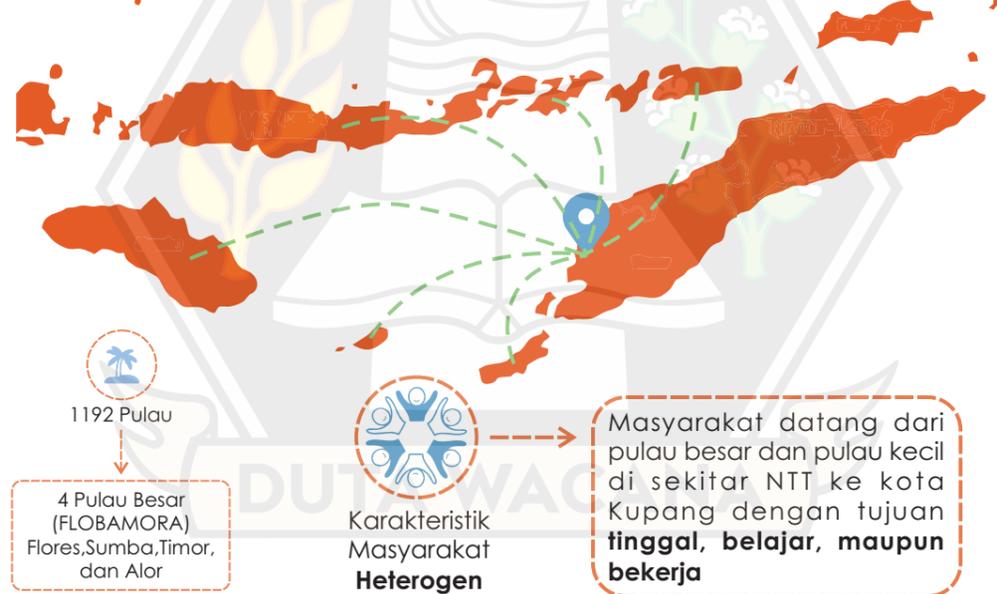


Pendidikan Non formal di Indonesia

Di Indonesia, lembaga pendidikan nonformal dikenal sebagai **Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat** atau yang dapat disingkat **PKBM**



C. Kota Kupang Sebagai Kota Pendidikan

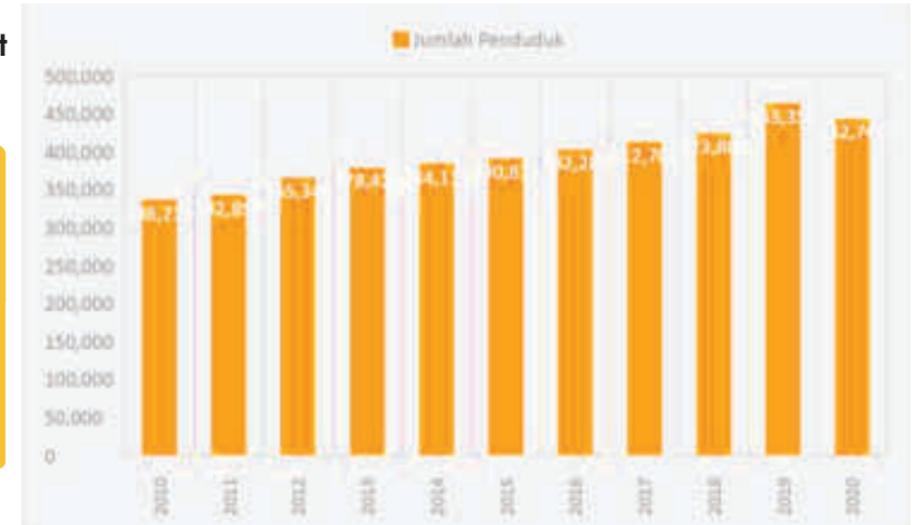


KOTA KUPANG sebagai IBUKOTA Provinsi

- Pusat Pemerintahan
- Pusat Perekonomian
- Pusat Pendidikan



Laju Pertumbuhan Penduduk (2010-2020)



Sumber: Badan Pusat Statistik dalam angka (diolah), 2021

Jumlah Populasi (2020)
442.760 jiwa

Laju Pertumbuhan Penduduk
2,79%

Kepadatan Penduduk
2456,08 jiwa/km².

Proyeksi Penduduk Kota Kupang (akan datang)

Tahun	2010	2015	2020	2021	2025	2030	2035	2041
Jumlah Penduduk	336.239	390.877	442.760	455.114	508.076	583.027	669.035	789.153

Sumber: Badan Pusat Statistik dalam angka (diolah), 2021

Provinsi	2020	2021	2022
NTT	65,90	65,90	65,90
DIY	68,11	68,11	68,11
DKI	68,11	68,11	68,11
RI	68,11	68,11	68,11



Jumlah penduduk yang tinggi berbanding terbalik dengan kualitas sumber daya manusia yang ada. Terlihat dari data Indeks Pembangunan Manusia selalu berada di posisi 3 terbawah dari seluruh provinsi.

3 Aspek Penilaian IPM

- Pendapatan
- Kesehatan
- Pendidikan

IPM NTT
3
"NTT berada pada posisi 3 terbawah"

Sumber : BPS Kota Kupang, 2021

Sumber : BPS Kota Kupang, 2021

1.1 Latar Belakang

D. Isu dan Fenomena

1. Tingginya Angka Anak Jalanan dan Anak Terlantar di Kota Kupang

A. Anak Jalanan

Menurut Bajari (Bajari, 2012) anak jalanan adalah anak yang berusia 5-18 tahun yang menghabiskan sebagian besar waktunya untuk mencari nafkah atau berkeliaran di jalanan maupun di tempat-tempat umum.

Kategori Anak Jalanan



B. Anak Terlantar

Walter A Friedlander menjelaskan bahwa anak terlantar adalah anak yang tidak mendapatkan asuhan secara minimal dari orangtuanya sebab kondisi keluarganya baik ekonomi, sosial, kesehatan jasmani maupun psikisnya tidak layak, sehingga anak-anak tersebut membutuhkan adanya bantuan pelayanan dari sumber-sumber yang ada di masyarakat sebagai pengganti orangtuanya.

Kategori anak terlantar

anak yang sebagian besar waktunya dihabiskan untuk mencari nafkah atau berkeliaran di jalanan atau tempat-tempat umum lainnya, usia mereka berkisar dari 6 tahun sampai 18 tahun.

Sumber: Keputusan Menteri Sosial RI. No. 27 Tahun 1984

Karakteristik Anak Jalanan dan Anak Terlantar di Kota Kupang

+	Mempunyai sikap 2 arah. Ada yang cenderung terbuka, mau berinteraksi dengan orang lain. Ada yang cenderung tertutup atau minder saat berinteraksi dengan orang lain
+	Mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi. Cenderung terjadi karena melihat sesuatu yang dianggap baru
+	Cenderung suka berkumpul untuk bermain bersama pada area kosong atau area taman kota yang ada
-	Mempunyai sifat kenakalan dan sangat berani karena sudah terbiasa hidup di jalanan
-	Mempunyai sifat mudah tersinggung dan cepat putus baik disebabkan oleh teman sendiri maupun orang lain

Titik-Titik temuan fenomena anak jalanan dan anak terlantar di Kota Kupang

Kota Kupang memiliki jumlah anak jalanan dan anak terlantar yang tinggi terbukti dari banyaknya anak jalanan dan terlantar yang ditemui di tempat-tempat umum



1. Lampu Merah Jl. W.J Lalamentik Oebufu 2. Terminal Oebobo Jl. Frans Seda, Kayu Putih. 3. Pasar Oebobo

*Jumlah Anak terlantar dan anak jalanan di Kota Kupang



Rata-rata anak tersebut cenderung berprofesi sebagai **pemulung, penjual plastik, penjual koran, tukang sapu dan ada anak yang tidak berkerja.**

Faktor Penyebab?



Akibatnya

Anak-anak memiliki kualitas hidup yang rendah. Anak-anak harus berada di jalanan ketika seharusnya bersekolah, mendapatkan pendidikan, bermain dengan teman-teman seusianya dan melakukan hal-hal lain yang dapat menunjang pertumbuhan sebagai manusia.

Upaya yang sudah dilakukan ?

Pemerintah melalui Dinas Sosial sudah melakukan beberapa penanganan dan pembinaan terhadap anak terlantar dan anak jalanan. Melalui :

- Mengembalikan anak-anak kembali ke sekolah.** Umumnya anak jalanan sudah ada yang bersekolah. Namun setelah pulang sekolah mereka kembali ke jalanan untuk berjualan
- Bantuan Ekonomi.** Pemerintah melalui Dinas Sosial sudah memberikan bantuan ekonomi melalui yayasan pembinaan anak. Namun bantuan ekonomi berhenti semenjak Covid-19
- Pembinaan Anak Jalanan.** Mengarahkan dalam bentuk sosialisasi namun belum sepenuhnya berhasil karena masih banyak anak yang turun kembali ke jalan
- Pelatihan.** Tujuan program untuk menumbuhkan jiwa kreativitas dan kemandirian anak jalanan agar dapat melihat peluang usaha disekitar tanpa biaya yang besar

Upaya yang dilakukan masih belum maksimal. terbukti dari masih banyaknya anak terlantar dan anak jalanan yang turun di jalanan untuk berjualan dan bermain di jalanan. Oleh karena itu dibutuhkan sebuah wadah yang dapat berfokus pada kebutuhan anak terlantar dan anak jalanan. Dimana mereka merasa nyaman dan mereka bisa mendapat pendidikan, softskill/hardskill sehingga mereka dapat menjadi bekal bagi mereka dan masa depan mereka

2. Tingginya Keberadaan Anak Putus Sekolah

Kadis P dan K Prov NTT : Anak Putus Sekolah dan Mengulang Masih Tinggi

Diterbitkan : Kamis, 19 Agu 2021 • Kategori : INFORMASI / Kepala Dinas / Pendidikan

Sumber: <https://disdikbud.nttprov.go.id/kadis-p-dan-k-prov-ntt-anak-putus-sekolah-dan-mengulang-masih-tinggi/>

Faktor Penyebab?

Berdasarkan penelitian yang dilakukan (Rosna Wati. L, 2023) di Kota Kupang. Faktor penyebab anak putus sekolah adalah sebagai berikut:



BAB 05

Konsep Desain

- Grand Concept
- Konsep Besaran Ruang
- Site Terpilih
- Konsep Zoning
- Konsep Sirkulasi
- Konsep Aksesibilitas
- Konsep Gubahan Massa
- Konsep Orientasi Bangunan
- Konsep Vegetasi
- Konsep Utilitas Jaringan Listrik
- Konsep Utilitas Saluran Air Bersih & Air Kotor
- Konsep Pemadam Kebakaran
- Konsep Titik Kumpul
- Transformasi Kawasan
- Konsep Placemaking



5. Konsep Grand Concept. Kunci Perancangan



Fasilitas non formal yang berfokus pada peningkatan dan pemberdayaan masyarakat dalam pendidikan dan keterampilan untuk mencapai kemandirian dan kualitas hidup yang baik

1.) Access & Linkages
 Penataan sirkulasi yang memudahkan pengguna pejalan kaki dan angkutan umum (menyesuaikan target anak-anak dan masyarakat sekitar)

2.) Comfort & Image
 Penataan suasana kawasan, bangunan, dan ruang yang baik sehingga pengguna merasa nyaman dan mempunyai keinginan kembalilagi

3.) Sociability
 Menciptakan ruang yang mendorong interaksi sosial positif dan rasa kepemilikan antar pengguna.

4.) Uses & Activities
 Menciptakan ruang yang aktif dengan berbagai fungsi

Respon Desain terhadap Pengguna

- Anak Terlantar, Anak Jalanan, dan Anak Putus Sekolah

Kegiatan yang dilakukan

- Berjualan Koran
- Menjual Makanan (Keripik), Jagung Rebus
- Mengemis
- Bermain Musik (Mengamen)
- Berkumpul dan Bermain

Pola Perilaku

- Emosi masih belum stabil
- Mudah terpengaruh dengan orang lain
- Sebagian anak susah berinteraksi dan sebagian besar lainnya aktif berinteraksi
- Suka beraktivitas (bermain)
- Motivasi untuk belajar minim

Respon

- Membuat ruang komunal untuk anak-anak dapat berinteraksi
- Fasilitas bermain dapat membantu anak-anak
- Metode belajar dalam kelas yang aktif dan kolaboratif (dapat menggunakan teknologi)
- Memberikan suasana kelas yang terbuka dan tidak formal (Warna, dimensi, kualitas ruang)
- Memanfaatkan potensi kegiatan yang dilakukan anak-anak dengan pendidikan dan keterampilan

- Masyarakat Umum (masyarakat sekitar)

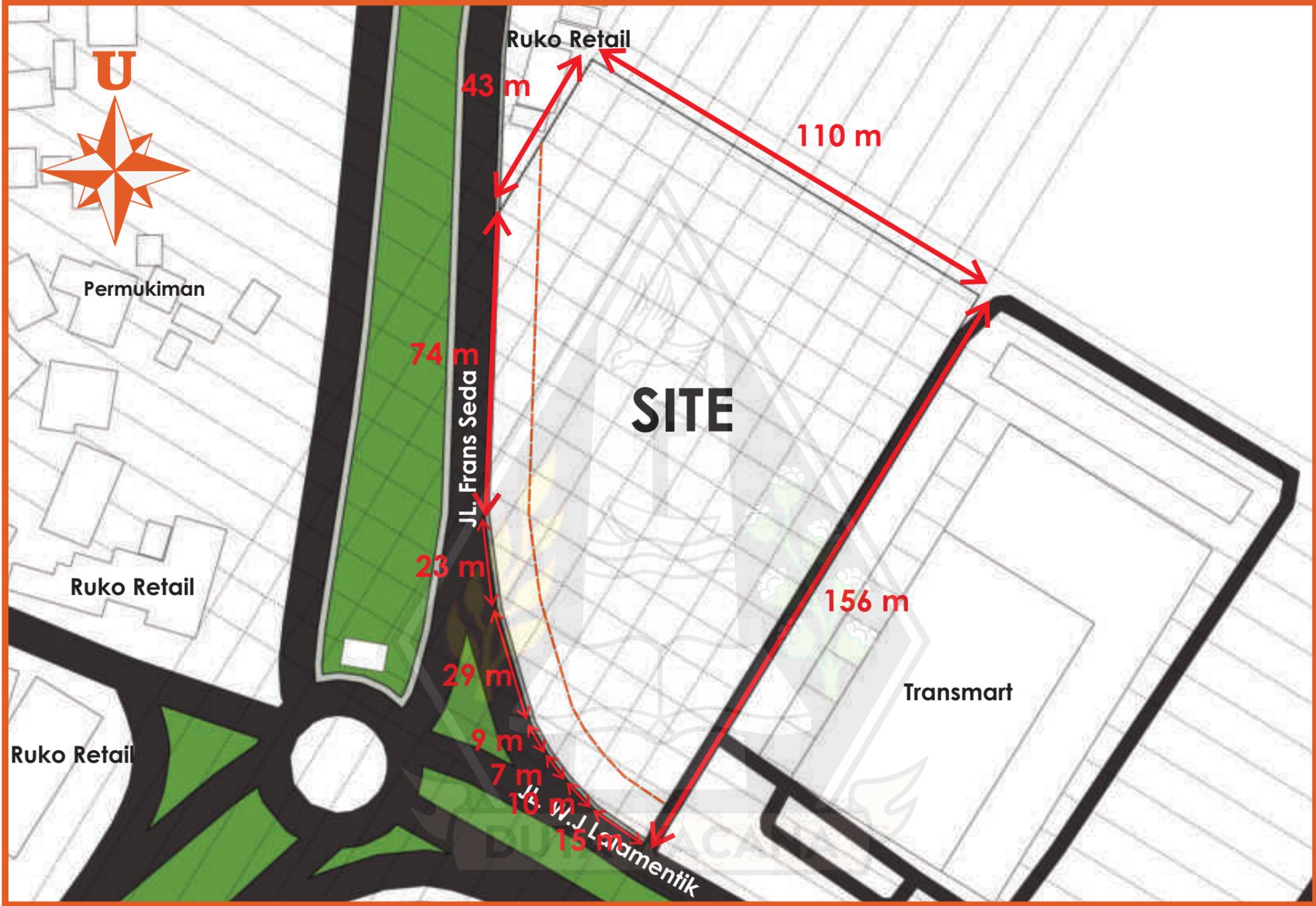
Kegiatan yang "akan" dilakukan

- Taman Bacaan Masyarakat
- Pendidikan dan Pelatihan
- Interaksi Sosial

Respon Desain

- Menciptakan suasana belajar yang santai atau non formal
- Memperhatikan ergonomi furniture antara Dewasa dan anak
- Membuat area komunal yang menarik dan nyaman sehingga pengguna betah beraktivitas dengan waktu yang lama

5. Konsep Site Terpilih



Luas Bangunan = 7466 m²
Luas Site = ± 13000 m²
Lokasi

Jl. Frans Seda, Fatululi, Kec. Oebobo, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur.

5. Konsep

Konsep Besaran Ruangan

Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang	Luas
Zona Pengelola	Lobby	143 m2
	Ruang Administrasi	11 m2
	Pusat Informasi	6 m2
	Ruang Ketua PKBM	21 m2
	Ruang Sekretaris PKBM	8 m2
	Ruang Bendahara PKBM	8 m2
	Ruang Kepala Sub Bagian	14 m2
	Ruang Staff	48 m2
	Ruang Guru	78 m2
	Ruang Arsip	11 m2
	Ruang Rapat	26 m2
	Ruang Tamu	13 m2
	Ruang Konseling (BK)	11 m2
	Toilet Pria	36 m2
	Toilet Wanita	33 m2
	Total Keseluruhan	468 m2

Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang	Luas
Zona Pengunjung	Area Perpustakaan	840 m2
	Ruang Staff Pustaka	
	Area Layanan Pustaka	
	Ruang Loker Perpustakaan	
	Area Baca dan Belajar	
	Ruang Belajar Private Individu	
	Area Belajar Kelompok	
	Taman Baca Outdoor	140 m2
	Toilet Pria	18 m2
	Toilet Wanita	16,5 m2
	Amphiteater	234m2
Gazebo	75,6 m2	
Total Keseluruhan	1324 m2	

Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang	Luas
Zona Peserta Didik	Kelas PAUD	168 m2
	Kelas Pendidikan Keaksaraan	168 m2
	Kelas Paket A	112 m2
	Kelas Paket B	112 m2
	Kelas Paket C	112 m2
	Ruang Kelas Praktikum	92 m2
	Kelas Pendidikan Kecakapan Hidup	84 m2
	Kelas Pendidikan Perempuan	84 m2
	Kelas Kursus Komputer	68 m2
	Kelas Kursus Menjahit	68 m2
	Kelas Kursus Bahasa Asing	112 m2
	Kelas Workshop Produk UMKM	84 m2
	Ruang Workshop Kreatif	46 m2
	Kelas Seni Musik	112 m2
	Kelas Seni Lukis	112 m2
	Kelas Seni Tari	140 m2
	Aula Serbaguna	560 m2
	Area Pameran	168 m2
	Area Bermain (Playground)	140 m2
	Toilet Pria	54 m2
	Toilet Wanita	49,5 m2
	Area Hunian Putra	
	Kamar Tidur 1	250 m2
	Kamar Tidur 2	338 m2
	Dapur	144 m2
	Ruang Tamu	167 m2
	Area Hunian Putri	
	Kamar Tidur 1	250 m2
	Kamar Tidur 2	338 m2
	Dapur	144 m2
	Ruang Tamu	167 m2
	Total Keseluruhan	4821 m2

Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang	Luas
Zona Penunjang	FoodCourt (Foodstand)*	27,82m2
	Area Makan	83,2 m2
	Klinik	26,64 m2
	Print/Fc	19,5 m2
	Taman Komunal	300 m2
	Lapangan Serbaguna **	270 m2
	Toilet Pria	18 m2
	Toilet Wanita	16,5 m2
Total Keseluruhan	762 m2	

Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang	Luas
Zona Service	Ruang Janitor*	7,8 m2
	Ruang MEP	15,6 m2
	Ruang Pompa dan Tandon Air	6,5 m2
	Ruang Genset	11,7 m2
	Gudang	43,99 m2
	Pos Satpam	13,82 m2
	Ruang CCTV	4,16 m2
	Toilet Pria	7,2 m2
	Toilet Wanita	6 m2
	Total Keseluruhan	117 m2

Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang	Luas
Zona Parkiran	Parkiran Pengelola	
	Parkir Mobil	82 m2
	Parkir Motor	104 m2
	Parkiran Umum	
	Parkir Mobil	162 m2
	Parkir Motor	130 m2
	Parkir Minibus	110
Parkir Sepeda	20 m2	
Total Keseluruhan	608 m2	

Total Besaran Ruang Terbangun

Kelompok Ruang	Total Luas
Zona Pengelola	468m2
Zona Peserta Didik	4821 m2
Zona Pengunjung	1298 m2
Zona Penunjang	762 m2
Zona Service	117 m2
Total Keseluruhan	7466 m2

Total Besaran Ruang Terbangun : 7466 m2

KDB :

60%

Sumber : RDTR Kota Kupang

Luas Site yang dibutuhkan :

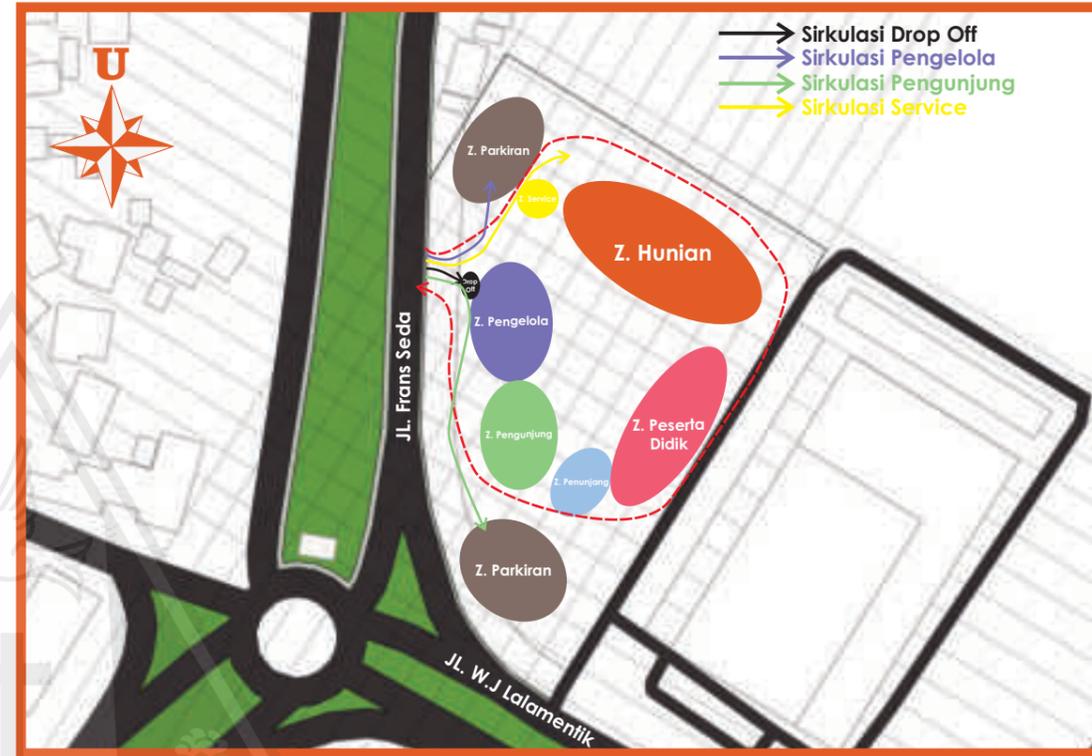
$$\frac{100}{60} \times 7466 \text{ m2} = 12.443 \text{ m2} \longrightarrow 12500 \text{ m2}$$

5. Konsep

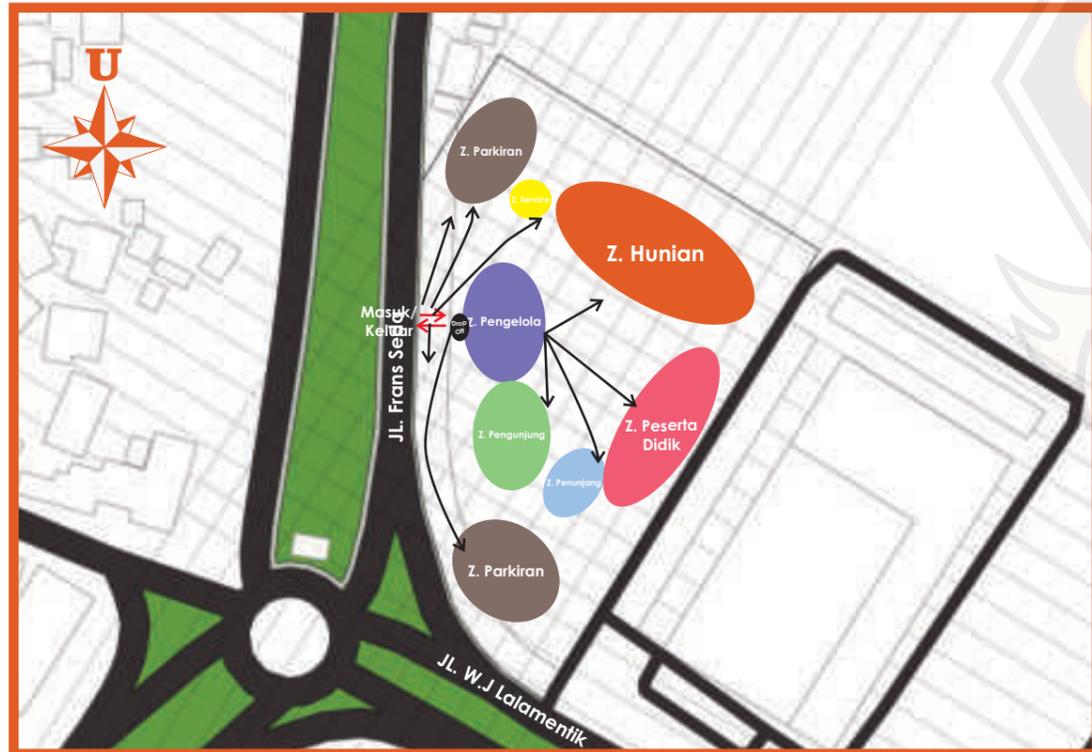
A. Konsep Zoning



B. Konsep Sirkulasi



C. Konsep Aksesibilitas



D. Konsep Gubahan Massa



5. Konsep

Transformasi Desain

1

Batas dan Akses Site



Site berada di antara Jl. Frans Seda dan Jl. W.J Lalammentik. Site dapat diakses dengan berjalan kaki, kendaraan pribadi, dan kendaraan umum

2

Zoning Site



Menggunakan zoning untuk menentukan tata letak massa pada site

3

Sirkulasi Site



Sirkulasi dibedakan menjadi sirkulasi pejalan kaki, sirkulasi sepeda, dan sirkulasi kendaraan.

4

Sirkulasi dan Gubahan Massa



Membuat sirkulasi untuk menghubungkan bangunan

5

Landscape dan Area Komunal



Membuat area komunal sebagai sarana interaksi sosial

6

Finishing



Finishing akhir vegetasi, landscape dan bangunan

5. Konsep

Ide Desain

Penerapan Placemaking

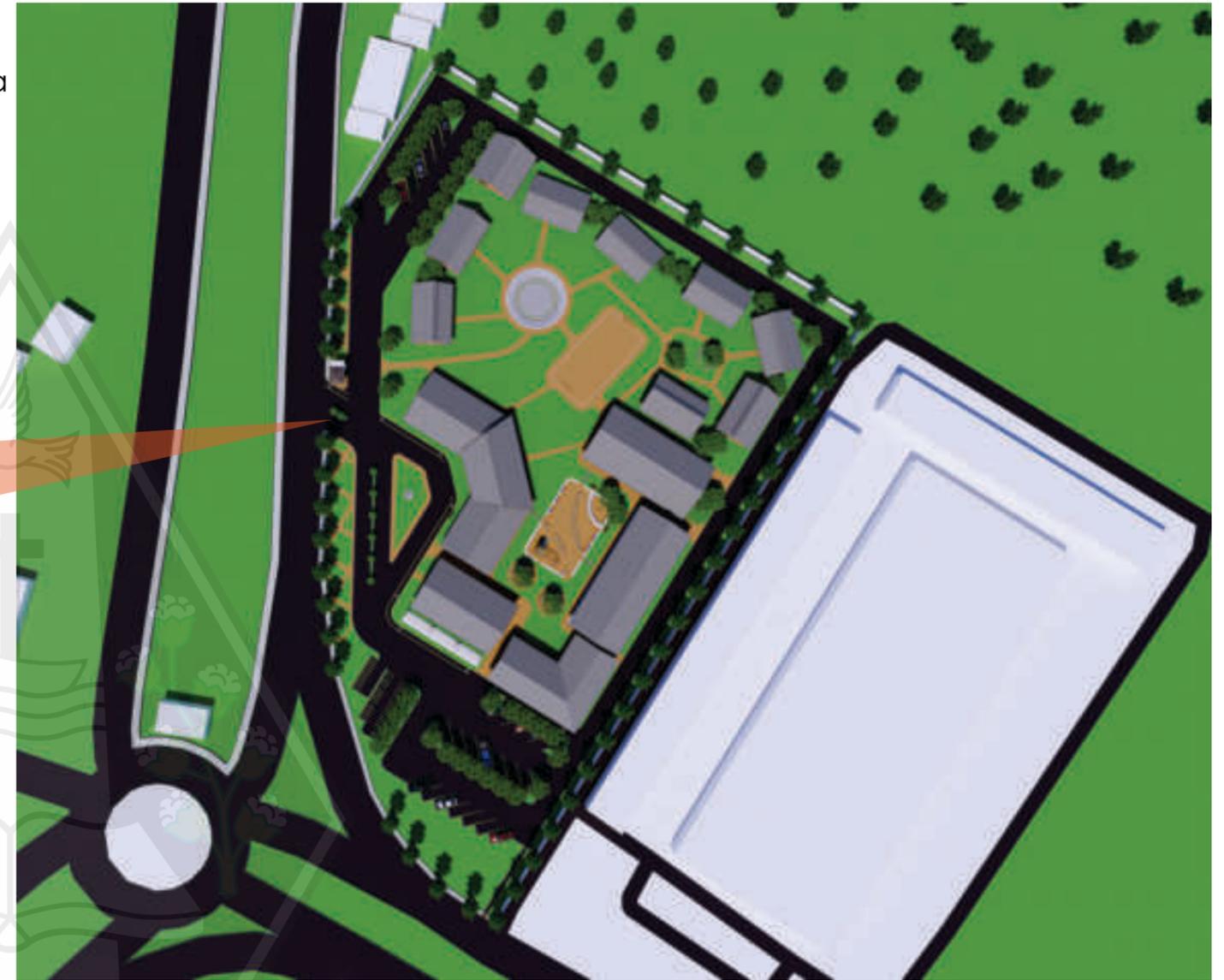
1.) Access & Linkages

Ruang harus mudah diakses dan terhubung secara fisik maupun sosial, sehingga **pengguna** dapat merasa diterima dan nyaman.

- **Lokasi strategis:** Lokasi mudah di jangkau, dekat dengan transportasi umum atau area tempat anak-anak berkumpul.
- **Aksesibilitas dalam site :** Jalan masuk yang jelas dan aman bagi semua pengguna



- Stop Angkutan Umum
- Jalur pedestrian menuju bangunan
- Jalur Sepeda
- Jalur masuk kendaraan bermotor



- **Jalur Pedestrian:** Memaksimalkan penggunaan jalur pedestrian dengan pola jalur yang menarik perhatian pengguna
- **Jalur Sepeda:** Memisahkan jalur sepeda dengan jalur kendaraan lainnya untuk keamanan dan kenyamanan pengguna
- **Tata Ruang Terbuka:** Memaksimalkan penggunaan ruang terbuka dengan tujuan meningkatkan interaksi antar pengguna agar anak-anak dapat lebih terbuka dengan teman-temannya

5. Konsep

Ide Desain

Penerapan Placemaking

2.) Comfort and Image

Ruang harus terasa aman, menarik, dan memberikan rasa nyaman serta rasa memiliki.



Visibilitas:

Visibilitas tinggi baik dari bangunan pengelola ke area lain dan antar bangunan untuk mencegah konflik antar pengguna



Penggunaan material lokal atau material yang banyak digunakan di kota kupang agar pengguna merasa nyaman dengan material yang sudah biasa dikenali

- Penggunaan furniture dengan menyesuaikan skala pengguna
- Penggunaan warna cerah untuk mendapatkan kesan menyenangkan ketika berada di kelas
- Penggunaan kain tenun yang digantung dan berada di dinding untuk mengangkat identitas lokal masyarakat



Elemen desain ramah terhadap pengguna :



Elemen furniture di ruang alam disediakan dengan warna alami dan warna yang cerah agar mendapatkan kesan menyenangkan



Penggunaan furniture meja trapesium agar dapat digunakan di berbagai kegiatan belajar.

5. Konsep

Ide Desain

Penerapan Placemaking

3.) Sociability

Penyediaan ruang-ruang yang bersifat **kolaboratif** dan **fleksibel**



Amphiteater dapat digunakan untuk kegiatan event dan juga menjadi ruang interaksi (komunal) antar pengguna

Ruang komunal dapat digunakan pengguna sebagai area bermain, istirahat, dan belajar tanpa merasa didiskriminasi



4.) Uses and Activities

Fasilitas Utama



Penyediaan ruang multifungsi :Dapat digunakan secara formal maupun digunakan untuk berdiskusi atau kegiatan keterampilan seperti menari, musik, dll

4.) Uses and Activities

Fasilitas Pendukung



Penyediaan Bangunan penunjang : Sebagai café komunitas tempat menyediakan kebutuhan makanan dan menjadi ruang berinteraksi saat istirahat



Penyediaan Bangunan pengunjung : Perpustakaan yang disediakan bersifat terbuka (open library) yang memungkinkan pengguna membaca atau meminjam buku tanpa harus selalu berada di dalam bangunan



Penyediaan Bangunan Hunian : Hunian disediakan bagi anak jalanan dan anak terlantar yang tidak mempunyai tempat tinggal. bertujuan agar pengguna dapat merasakan kenyamanan dan rasa kepemilikan karena akan tinggal dengan teman-temannya

DESAIN EKSTERIOR DAN INTERIOR

1.) Bangunan Pengelola



4.) Bangunan Penunjang



2.) Bangunan Pengunjung



5.) Bangunan Hunian



3.) Bangunan Pendidikan



6.) Bangunan Service

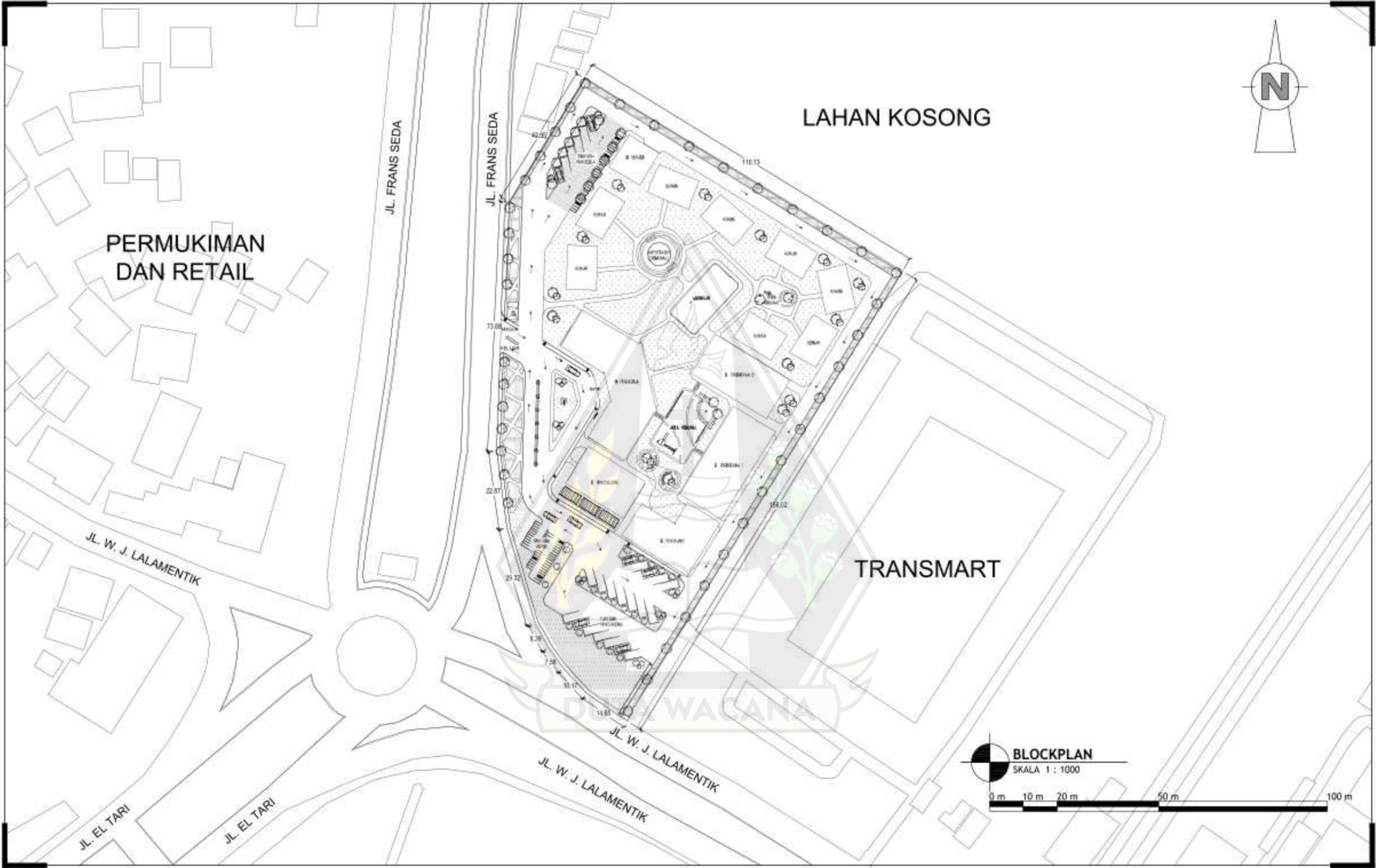


7.) Ruang Komunal

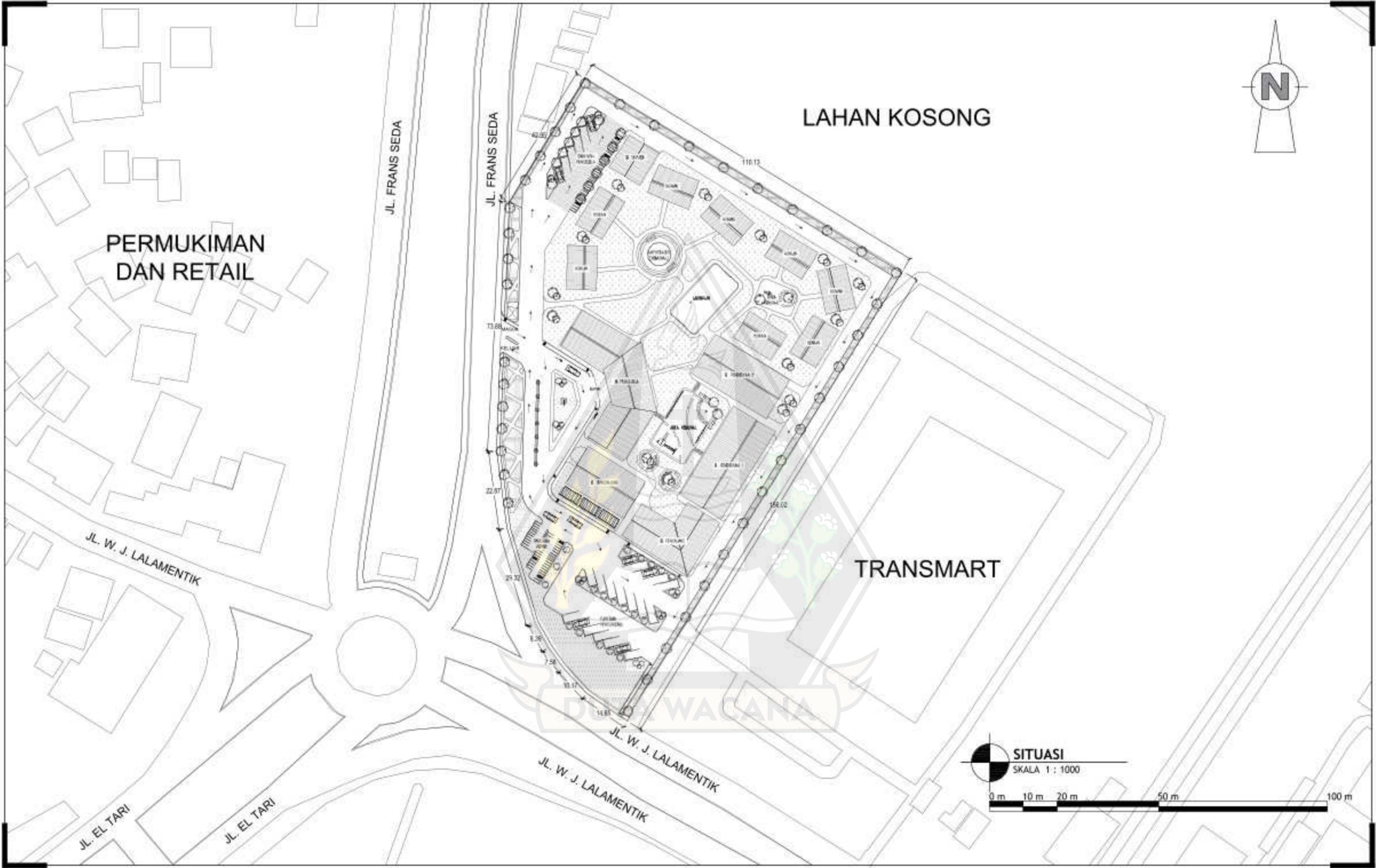


Daftar Pustaka

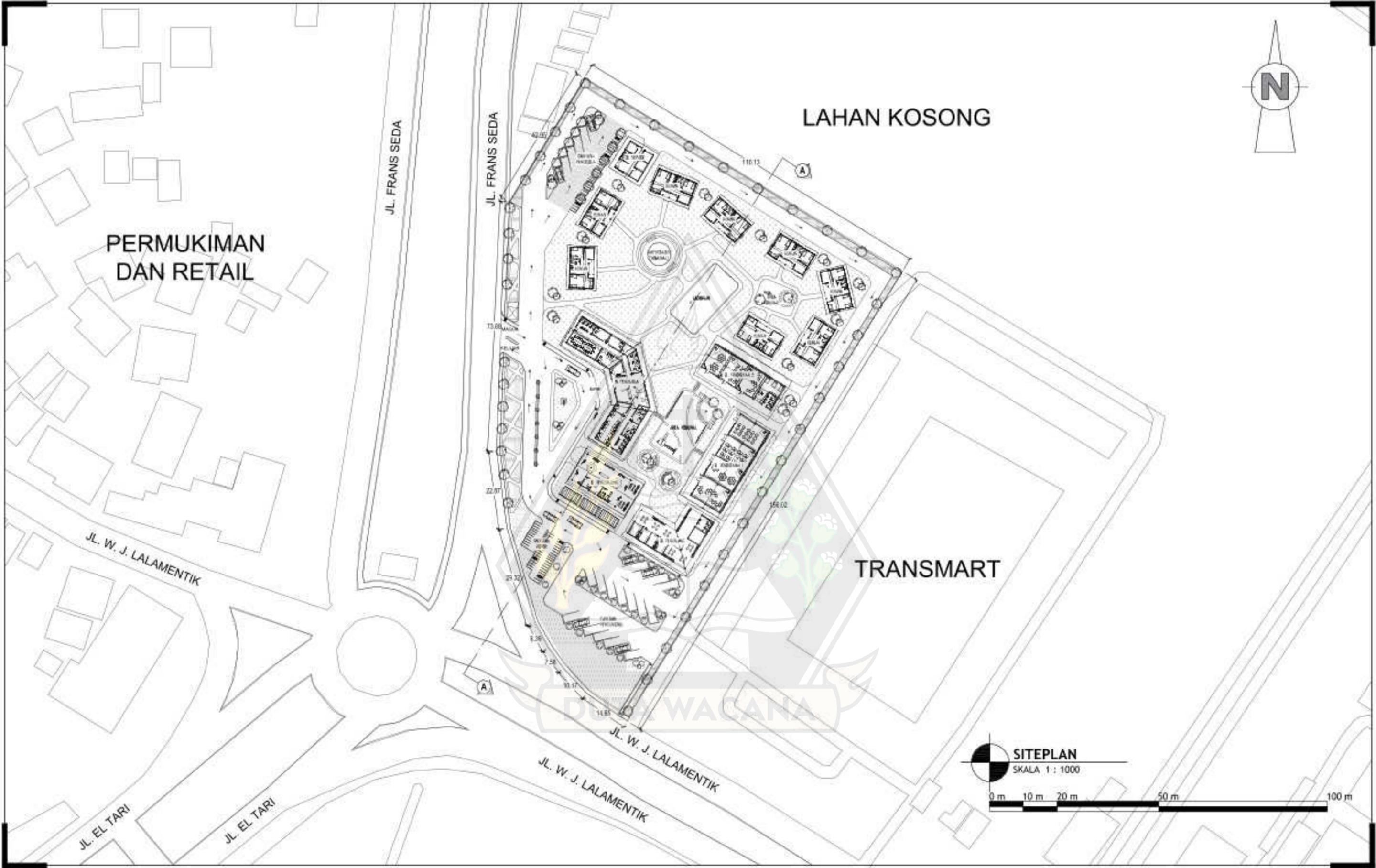
- Active Citizens facilitator's toolkit. (2017).
- Azhar. (2011). *MODEL PEMBELAJARAN KEWIRAUSAHAAN PADA PKBM BINAAN SKB KABUPATEN TEMANGGUNG* (Vol. 41, Issue 1).
- Bakhtiar Hasmanan. (2007). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur, Learning Center Berbasis Teori kecerdasan Majemuk Dengan pendekatan Arsitektur Metafora di Solo*.
- BPKB Jawa Timur. (2000). *Modul Pendampingan, Depdiknas, BPKB Propinsi Jawa Timur, Surabaya*.
- Direktorat Pembinaan Pendidikan Masyarakat. (2012). *Standar dan Prosedur Penyelenggaraan PKBM*.
- Jankowska, M. (2007). *Creativity or Conformity? Building Cultures of Creativity in Higher Education Use of Creative Space in Enhancing Students' Engagement*.
- Made Pidarta. (2009). *Supervisi pendidikan kontekstual* (Cet. 1). Rineka Cipta.
- Mark A. Wyckoff. (2014). *DEFINITION OF PLACEMAKING: Four Different Types*. www.miplace.org.
- Pemerintah Kota Kupang. (2011). *PERATURAN DAERAH KOTA KUPANG NOMOR 12 TAHUN 2011 TENTANG RENCANA DETAIL TATA RUANG KOTA KUPANG TAHUN 2011 - 2031* (12).
- Poerwadarminta. (1995). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Siregar, F., & Sudrajat, D. (2017). *Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs in Indonesia*.
- Susanti, S. (2014). *MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PENDIDIKAN NONFORMAL DALAM PENGEMBANGAN KUALITAS SUMBER DAYA MANUSIA*.
- Syahrul, S., & Kibtiyah, M. (2020). *Problematika Pendidikan Anak Jalanan : (Studi Anak Penjual Koran di Kota Kupang)*. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1336–1349.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.531>
- Syahrul, S., & Wardana, A. (2017). *Analisis kebijakan pendidikan untuk anak jalanan di Kota Yogyakarta*. *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan IPS*, Volume 4.
- Truschel, J., & Reedy, D. L. (n.d.). *National Survey-What is a Learning Center in the 21st Century?*
- UNESCO. (2003). *Community learning center management handbook*.
- Urban Land Institute. (1987). *Mixed-use Development Handbook*. The Community Builder Handbook Series.



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saetoroedah 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : BLOCKPLAN	NO. LBR : 01	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
							SKALA : 1:1000		



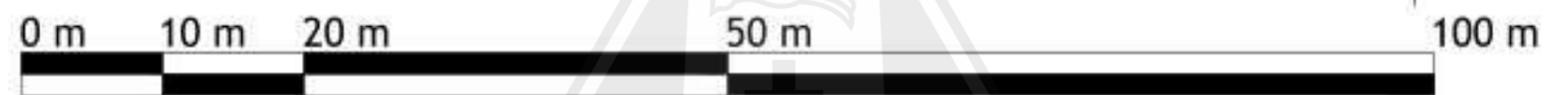
 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saetoroedah 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK :	JUDUL PROYEK :	NAMA / N I H :	DOSEN PEMBIMBING :	CATATAN :	JUDUL GAMBAR :	NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
	TUGAS AKHIR	PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.		SITUASI	02	48	
							SKALA :		
							1:1000		



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. Dr. Marsel Saetoro No. 5-25 Yogyakarta</p>	PROYEK :	JUDUL PROYEK :	NAMA / N I H :	DOSEN PEMBIMBING :	CATATAN :	JUDUL GAMBAR :	NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
	TUGAS AKHIR	PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.		SITEPLAN	03	48	
							SKALA :	1:1000	



POTONGAN A-A KAWASAN
SKALA 1 : 500



TAMPAK DEPAN KAWASAN
SKALA 1 : 500



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
Jl. dr. Marsidi Sastrosoedarmo 5-35 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
PUSAT KEGIATAN
BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
PENDEKATAN PLACEMAKING
DI KOTA KUPANG, TIMOR,
NUSA TENGGARA TIMUR

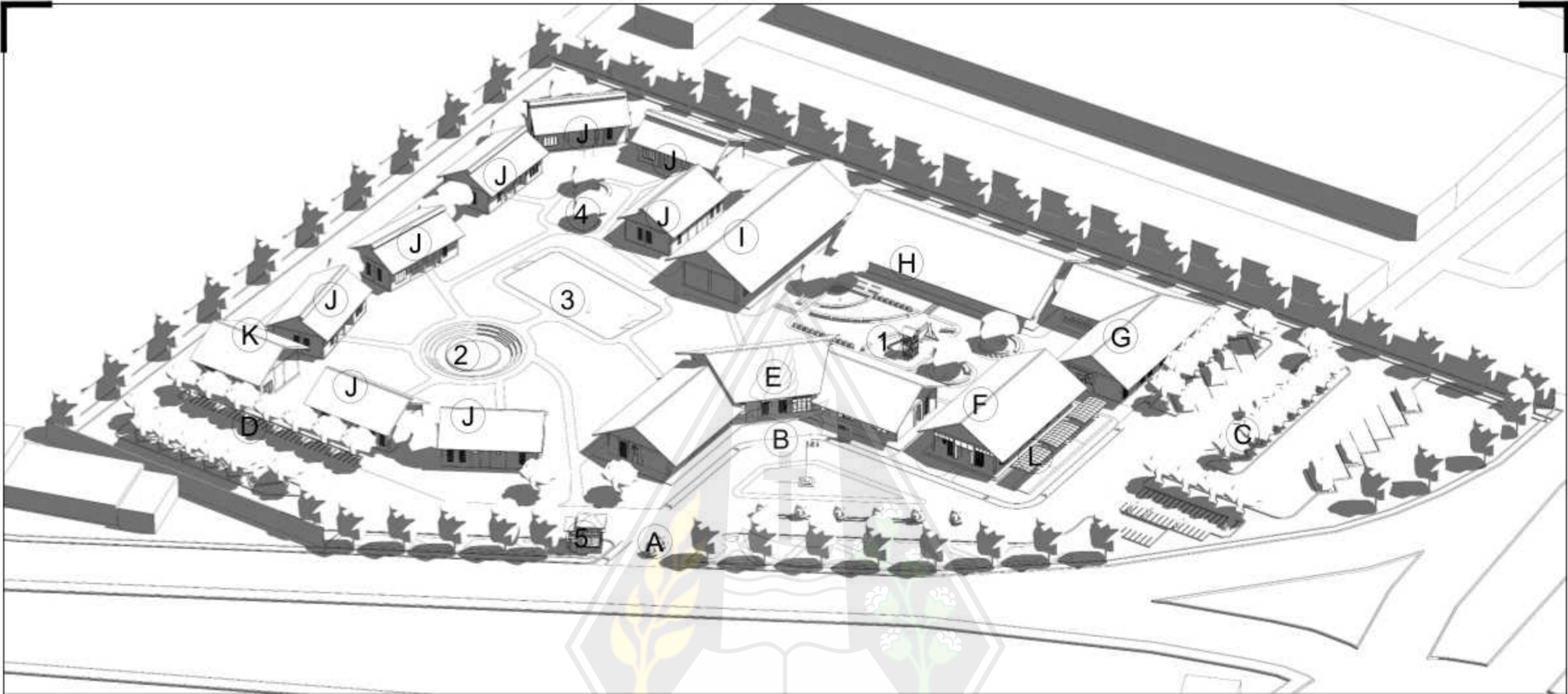
NAMA / N I M :
PETRICK STIVENDER MBOEIK
61190400

DOSEN PEMBIMBING :
Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

CATATAN :

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN DAN TAMPAK
KAWASAN

NÖ. LBR : 04	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
SKALA : 1:500		



KETERANGAN :

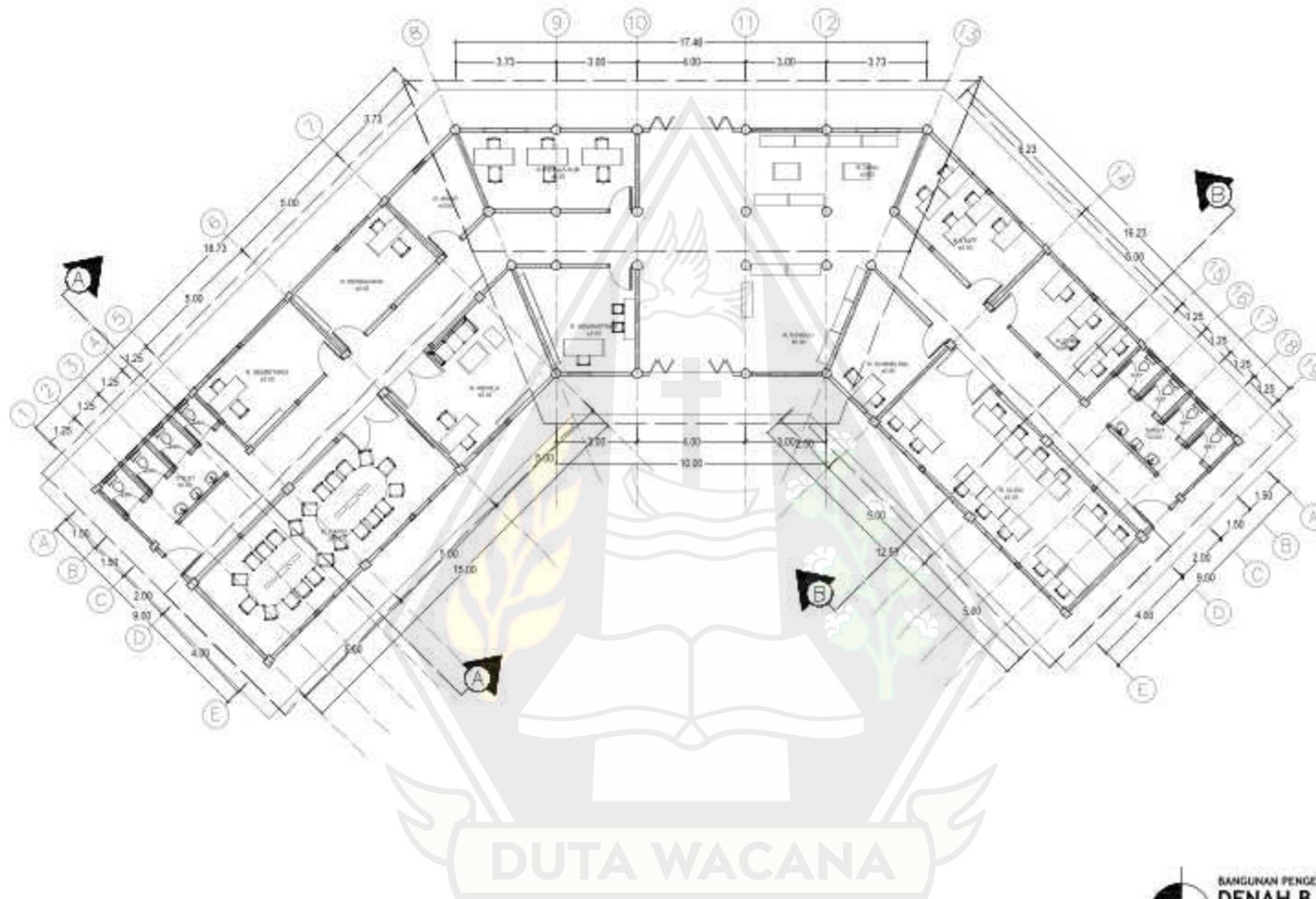
- A. JALUR MASUK/KELUAR
- B. DROP OFF
- C. PARKIRAN PENGUNJUNG
- D. PARKIRAN PENGELOLA
- E. B. PENGELOLA
- F. B. PENGUNJUNG

- G. B. PENUNJANG
- H. B. PENDIDIKAN 1
- I. B. PENDIDIKAN 2
- J. B. HUNIAN
- K. B. SERVICE
- L. SHELTER SEPEDA

- 1. AREA KOMUNAL (BERMAIN DAN BELAJAR)
- 2. AMPHITEATER (RUANG KOMUNAL)
- 3. LAPANGAN
- 4. AREA KOMUNAL
- 5. POS SATPAM



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsidi Sastrosoedarmo 5-25 Yogyakarta</p>	<p>PROYEK : TUGAS AKHIR</p>	<p>JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR</p>	<p>NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400</p>	<p>DOKTERAN PEMBIMBING :</p>	<p>CATATAN :</p>	<p>JUDUL GAMBAR : PERSPEKTIF KAWASAN</p>	<p>NÖ. LBR : 05</p>	<p>JMLH LBR : 48</p>	<p>DISAHKAN :</p>
	<p>SKALA : NTS</p>								




BANGUNAN PENGELOLA
DENAH B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200




PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saendrotosada S-35 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
**PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR**

NAMA / N I M :
**PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400**

DOSEN PEMBIMBING :
**Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.**

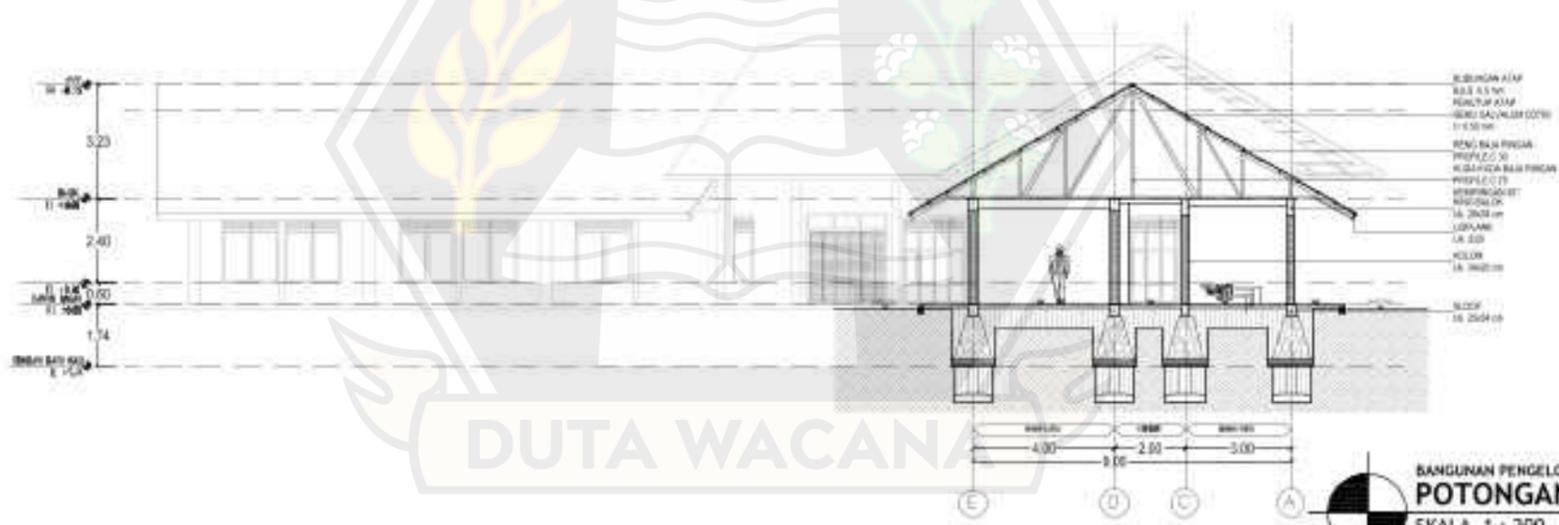
CATATAN :

JUDUL GAMBAR :
**DENAH
 B. PENGELOLA**

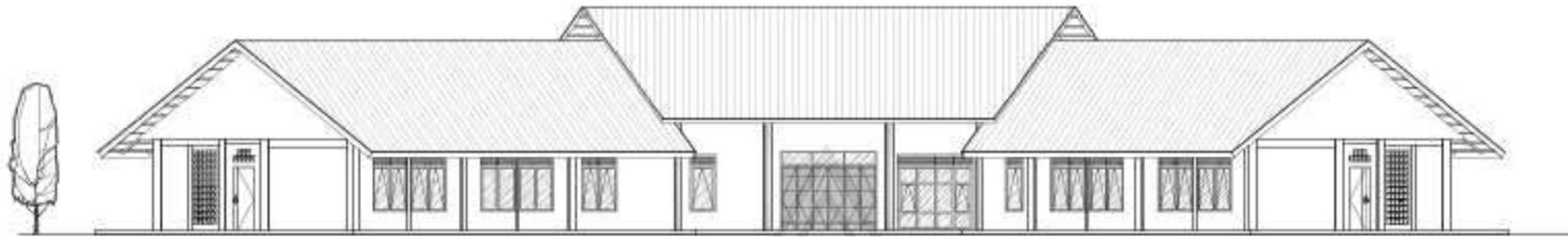
NÖ. LBR : 06	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
SKALA :		



BANGUNAN PENGELOLA
POTONGAN A-A B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENGELOLA
POTONGAN B-B B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m




BANGUNAN PENGELOLA
TAMPAK DEPAN B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200





BANGUNAN PENGELOLA
TAMPAK BELAKANG B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200




 <p> PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saetoroedoe 5-25 Yogyakarta </p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 81190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : TAMPAK B. PENGELOLA	NO. LBR : 08	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
	SKALA :								



BANGUNAN PENGELOLA
TAMPAK SAMPING KANAN B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENGELOLA
TAMPAK SAMPING KIRI B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saendroteneke 5-35 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
 PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR

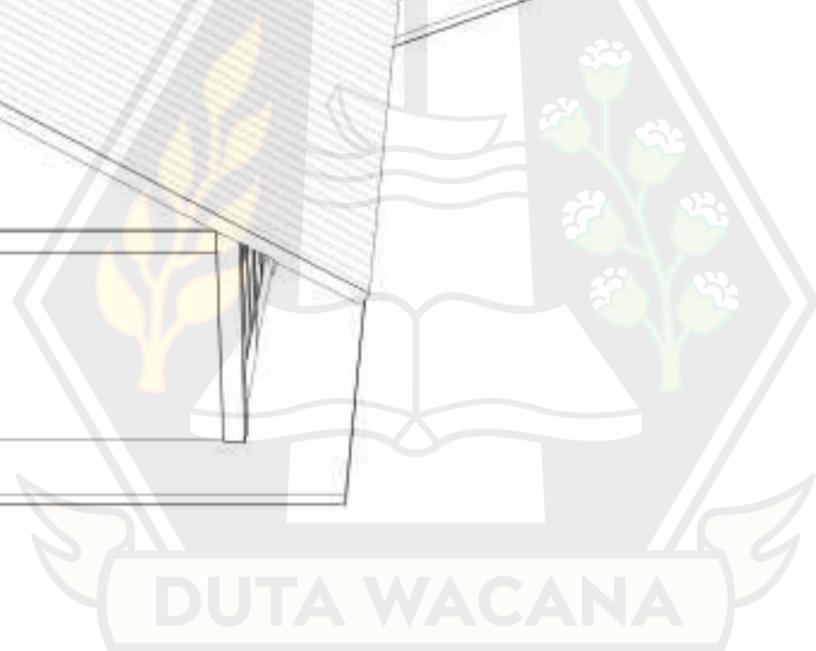
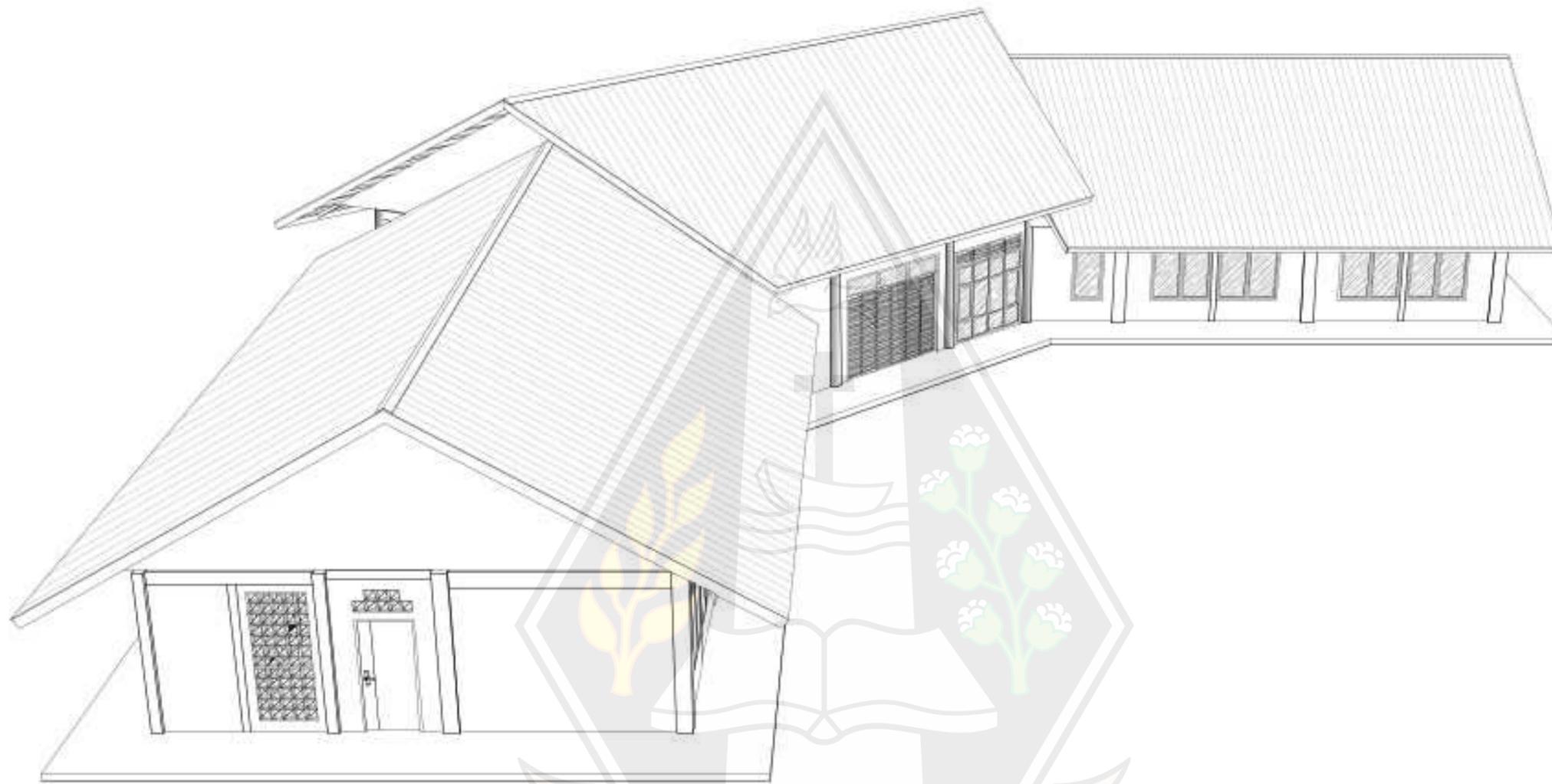
NAMA / N. I. M. :
 PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400

Dosen Pembimbing :
 Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

CATATAN :

JUDUL GAMBAR :
 TAMPAK
 B. PENGELOLA

NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
09	48	
SKALA :		



BANGUNAN PENGELOLA
PERSPEKTIF B. PENGELOLA
 SKALA NTS



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saetoro No. 5-25 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
**PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR**

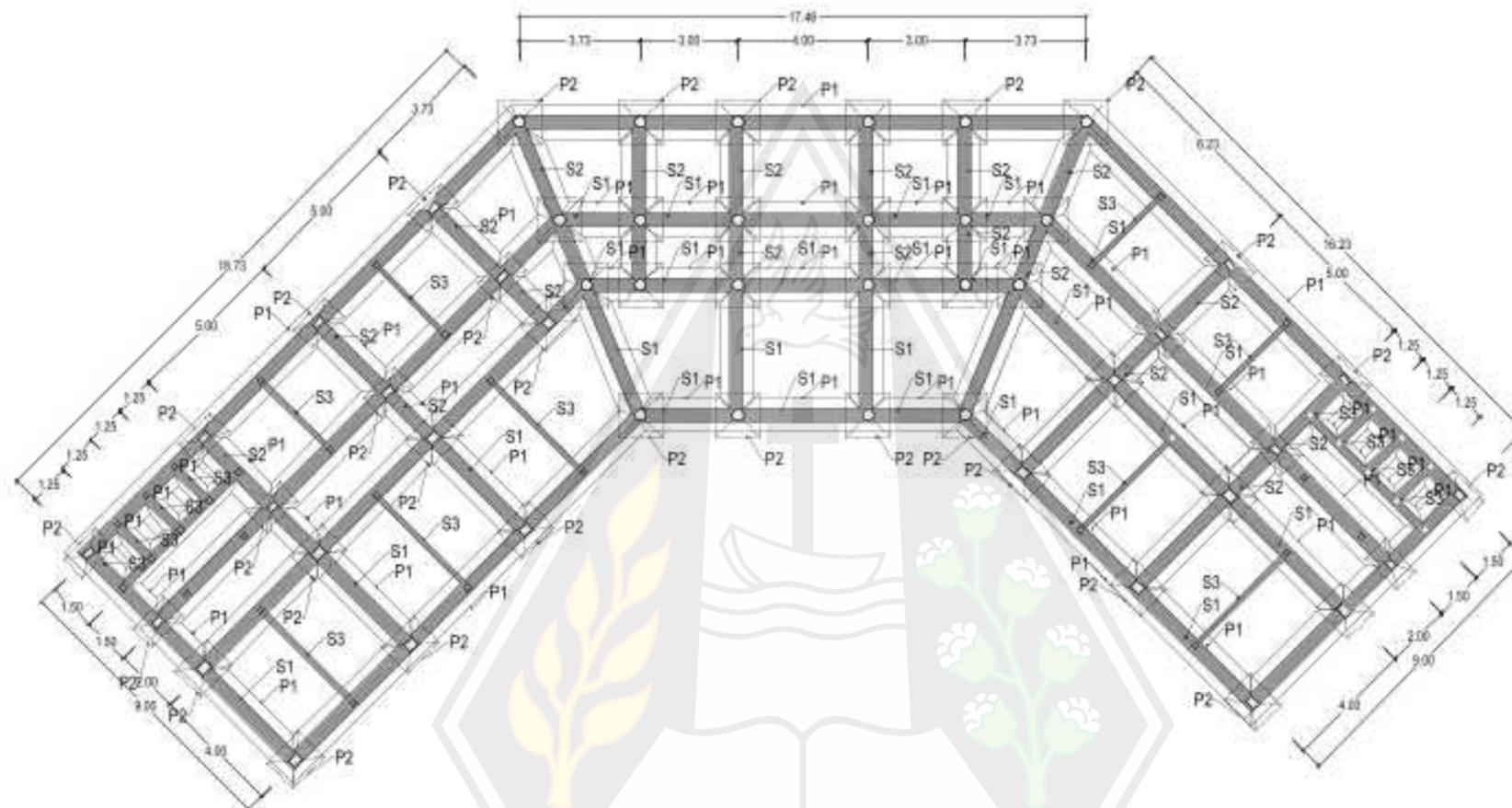
NAMA / N. I. M. :
**PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400**

DOKTERAN PEMBIMBING :
**Prof. ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.**

CATATAN :

JUDUL GAMBAR :
**PERSPEKTIF
 B. PENGELOLA**

NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
10	48	
SKALA :		



KETERANGAN	
P1	PONDASI BATU KALI
P2	PONDASI FOOTPLATE
S1	SLOOF BETON 25x34 cm
S2	SLOOF BETON 20x30 cm
S3	SLOOF BETON 15x20 cm


BANGUNAN PENGELOLA
RENCANA PONDASI B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200




PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saetoro No. 5-35 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
**PERANCANGAN RENCANA KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR**

NAMA / N I M :
PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400

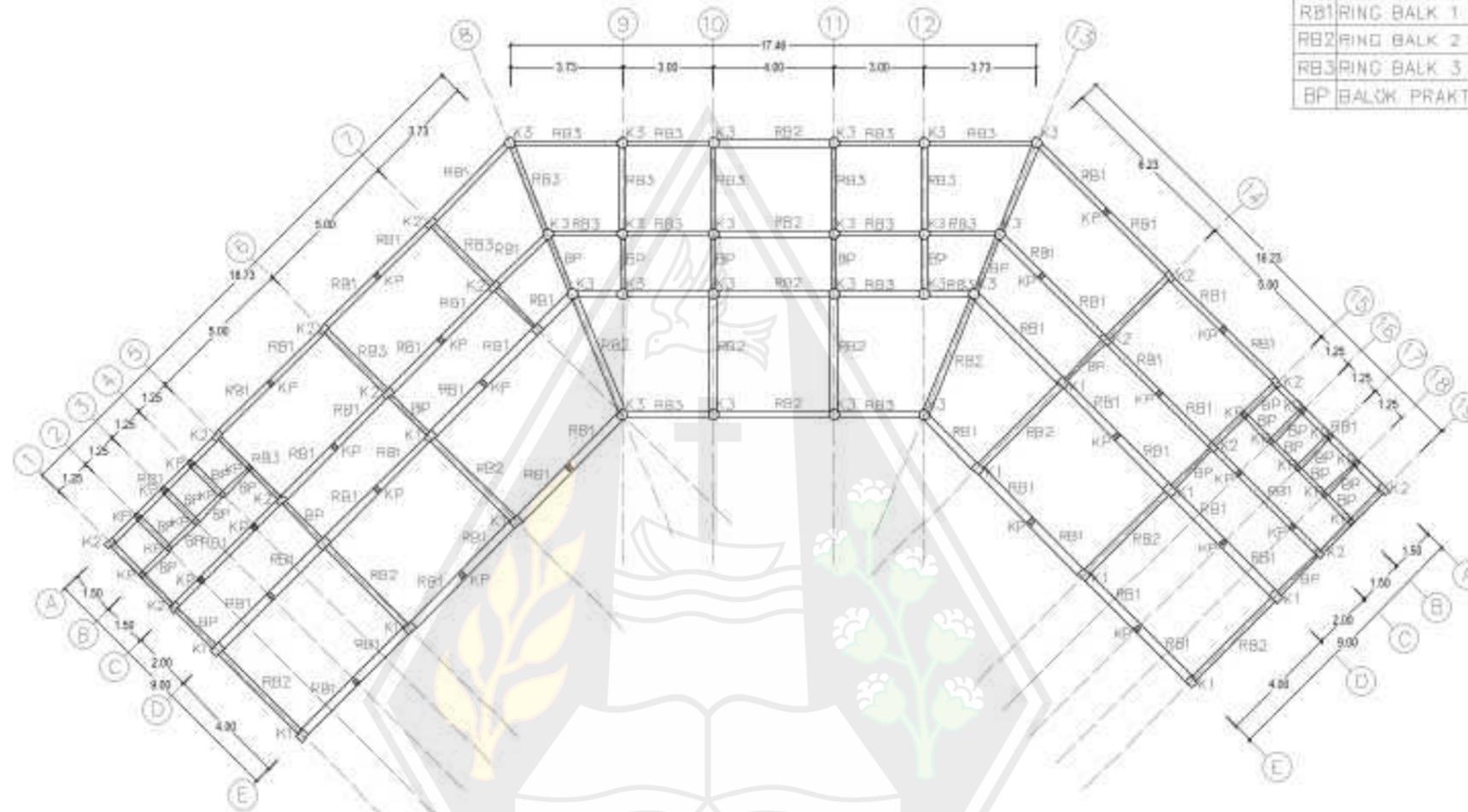
DOSEN PEMBIMBING :
Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

CATATAN :

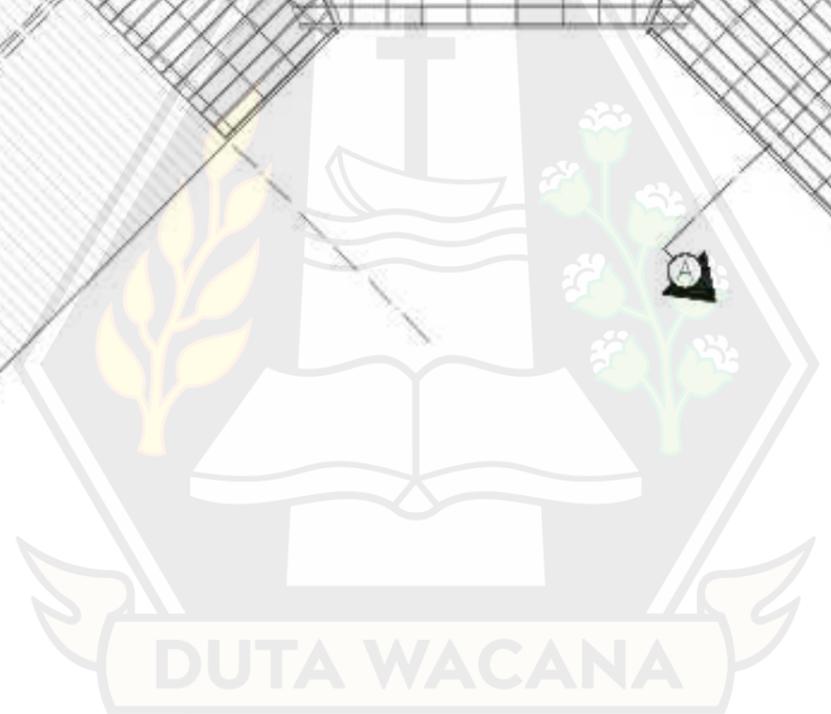
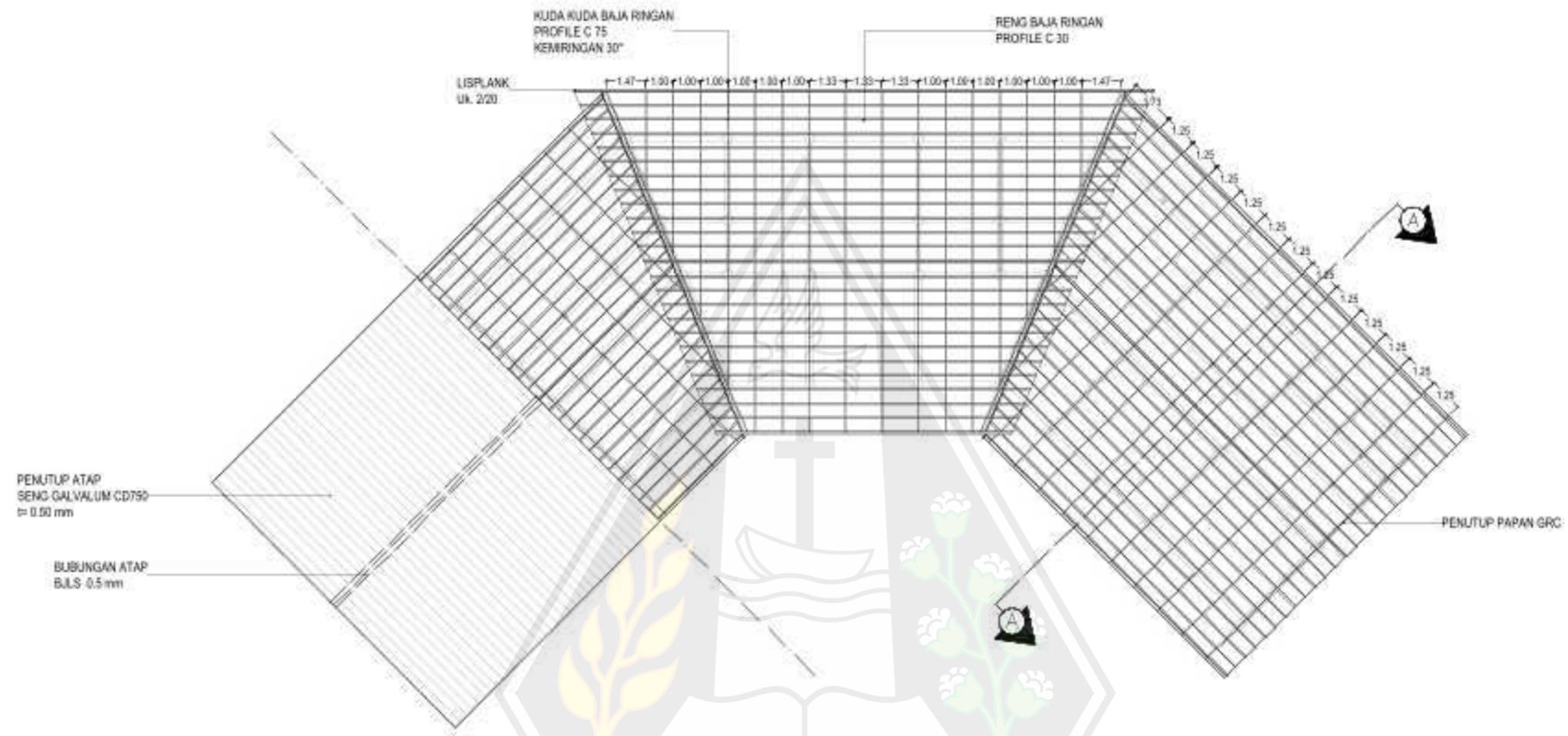
JUDUL GAMBAR :
**RENCANA PONDASI
 B. PENGELOLA**

NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
11	48	
SKALA :		

KETERANGAN	
K1	KOLOM BETON Uk. 34x28 cm
K2	KOLOM BETON Uk. 34x20 cm
K3	KOLOM BETON Dia. 34 cm
KP	KOLOM PRAKTIS BETON Uk. 15x15 cm
RB1	RING BALK 1 BETON Uk. 28x38 cm
RB2	RING BALK 2 BETON Uk. 20x46 cm
RB3	RING BALK 3 BETON Uk. 18x24 cm
BP	BALOK PRAKTIS BETON Uk. 15x20 cm

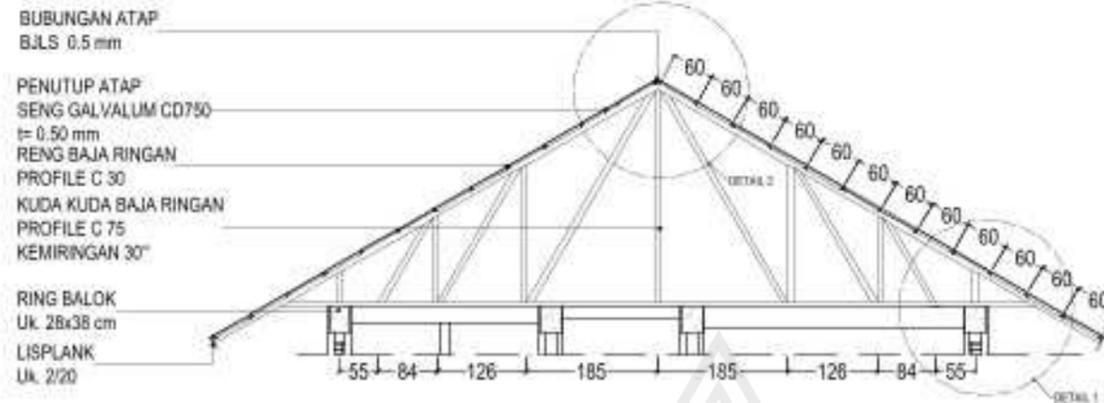



BANGUNAN PENGELOLA
RENCANA KOLOM & BALOK B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200

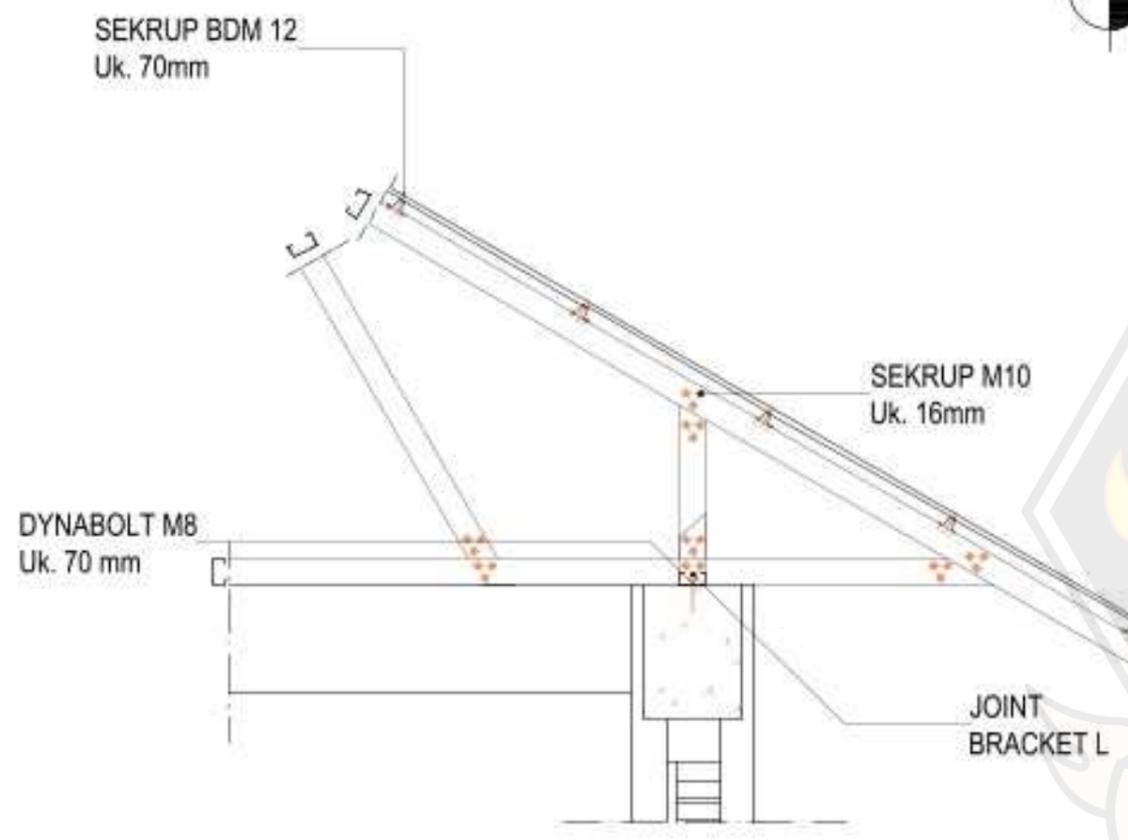




BANGUNAN PENGELOLA
RENCANA ATAP B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 200

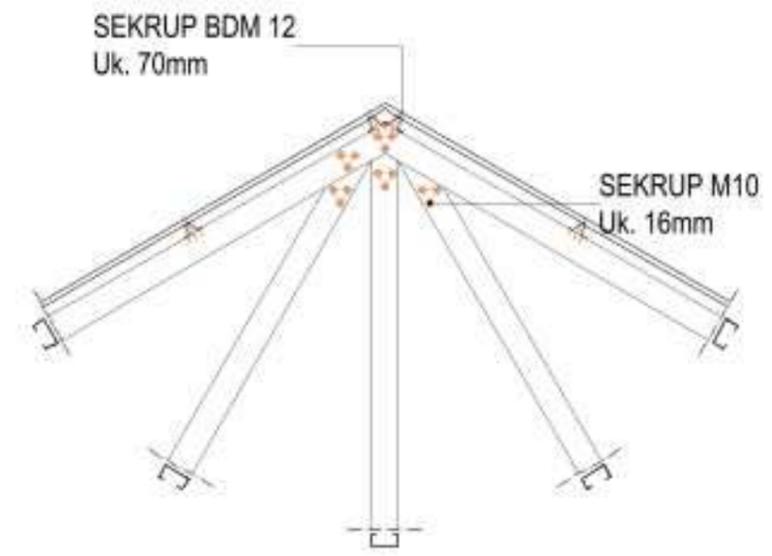

 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saendroteneada 5-35 Yogyakarta	PROYEK :	JUDUL PROYEK :	NAMA / N I M :	DOKEN PEMBIMBING :	CATATAN :	JUDUL GAMBAR :	NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
	TUGAS AKHIR	PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	PETRICK STIVENDER MBOEIK 81190400	Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.		RENCANA ATAP B. PENGELOLA	13	48	
							SKALA :		



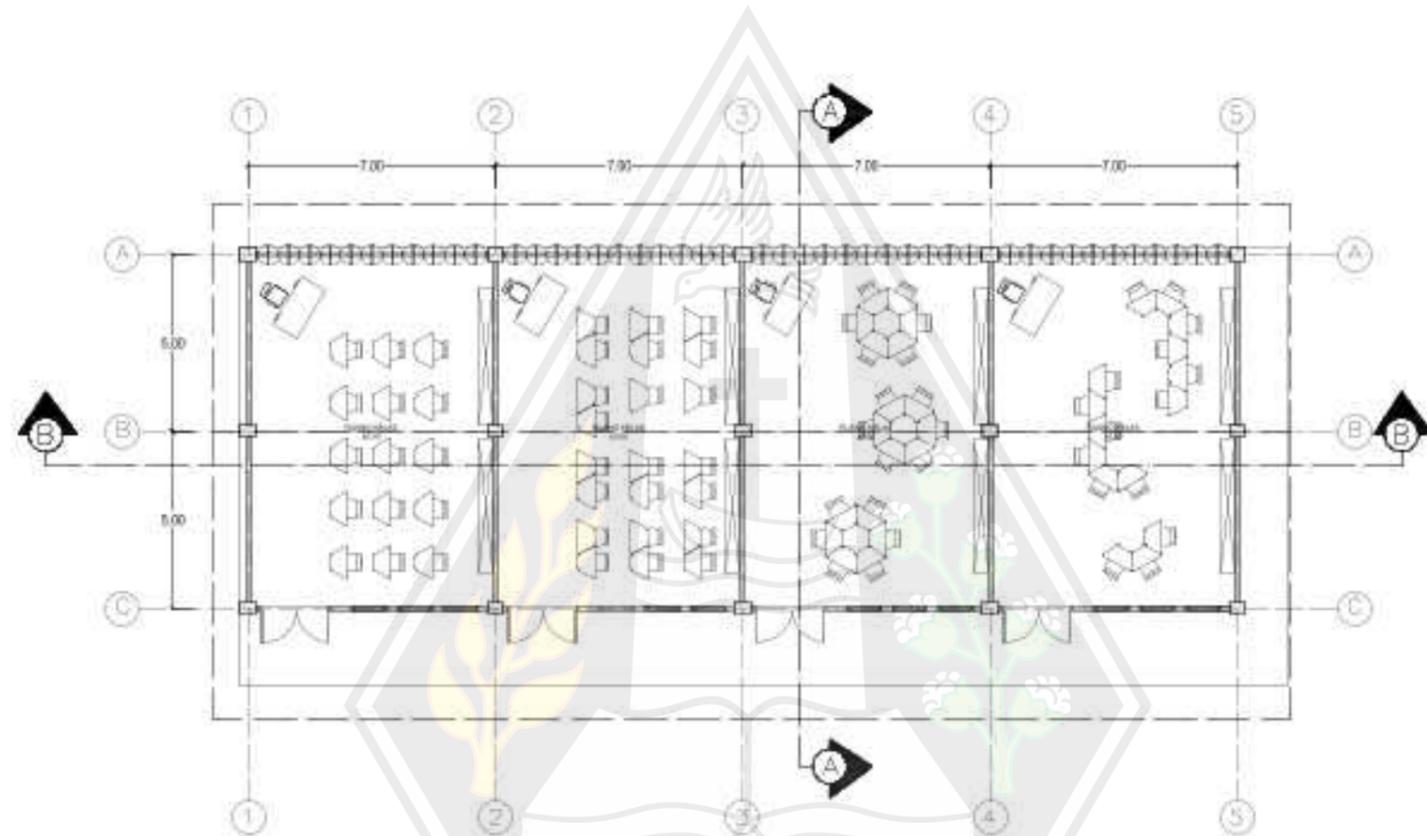
RANGKA ATAP B. PENGELOLA
POTONGAN A-A KUDA-KUDA B. PENGELOLA
 SKALA 1 : 100
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



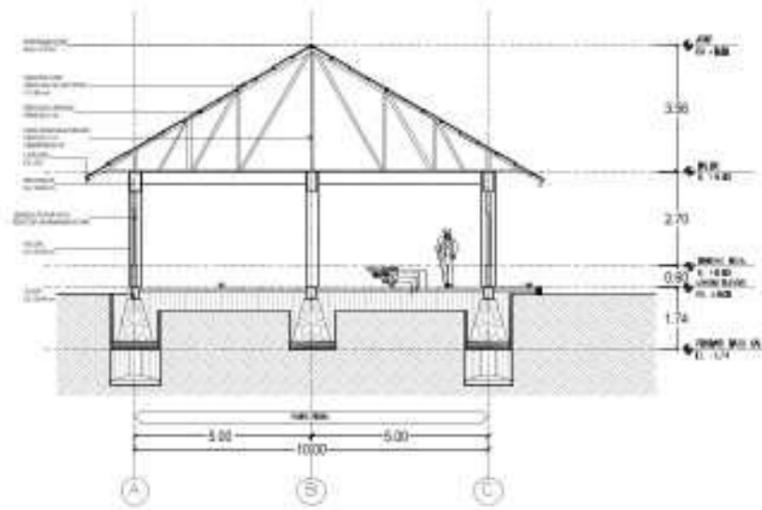
KUDA KUDA ATAP
DETAIL 1 ATAP
 SKALA 1 : 10
 0 cm 1 cm 2 cm 5 cm 10 cm



KUDA KUDA ATAP
DETAIL 1 ATAP
 SKALA 1 : 10
 0 cm 1 cm 2 cm 5 cm 10 cm



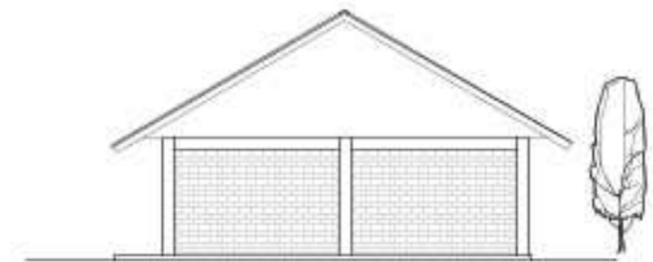
BANGUNAN PENDIDIKAN 1
DENAH B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 200



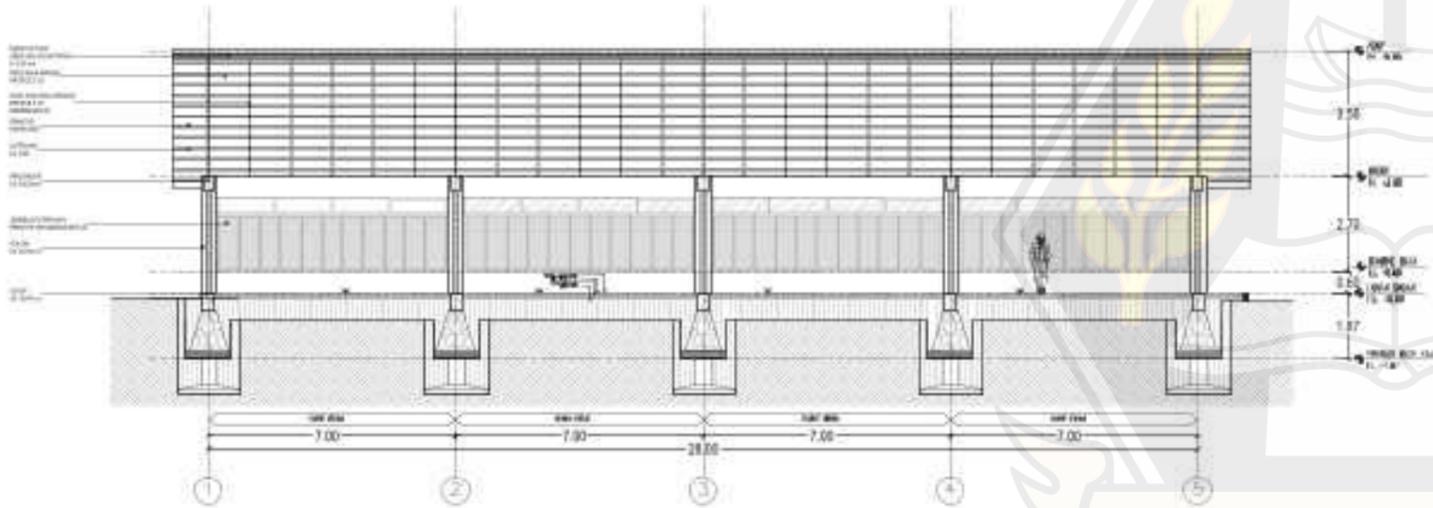
BANGUNAN PENDIDIKAN 1
POTONGAN A-A B. PENDIDIKAN
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



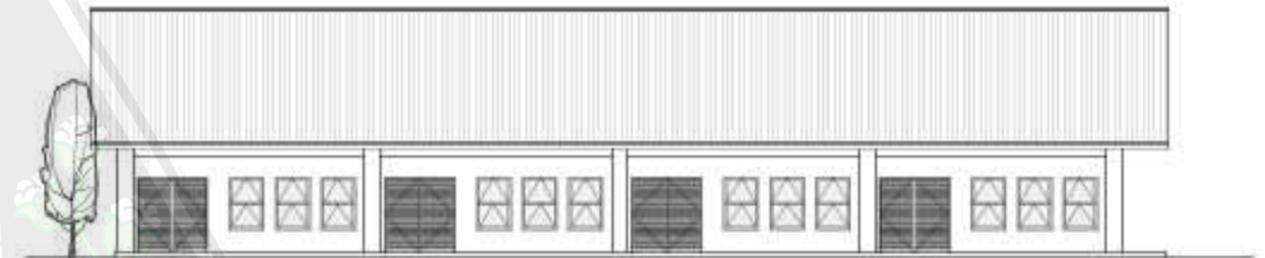
BANGUNAN PENDIDIKAN 1
TAMPAK A B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 1
TAMPAK B B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 1
POTONGAN B-B B. PENDIDIKAN
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 1
TAMPAK C B. PENDIDIKAN
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 1
TAMPAK D B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saendiresada 5-35 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
**PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR**

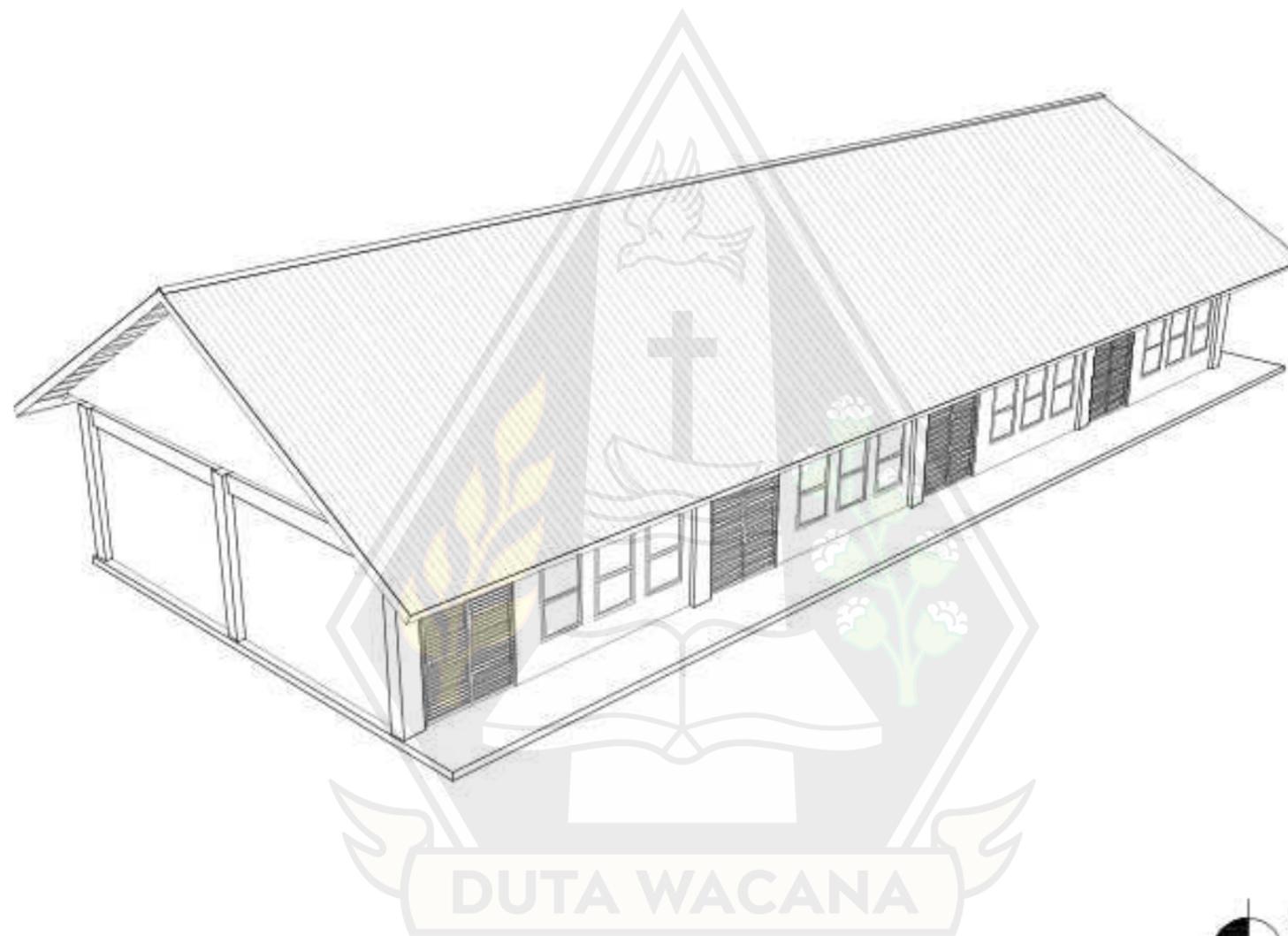
NAMA / N I H :
**PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400**

Dosen Pembimbing :
**Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.**

CATATAN :

JUDUL GAMBAR :
**POTONGAN DAN TAMPAK
 B. PENDIDIKAN 1**

Nº. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
16	48	
SKALA :		



BANGUNAN PENDIDIKAN 1
PERSPEKTIF B. PENDIDIKAN 1
 SKALA NTS



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saendrotoneada 5-25 Yogyakarta

PROYEK :

TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :

PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR

NAMA / N. I. M. :

PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400

DOKTERAN PEMBIMBING :

Prof. ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

CATATAN :

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF
 B. PENDIDIKAN 1

NÖ. LBR. :

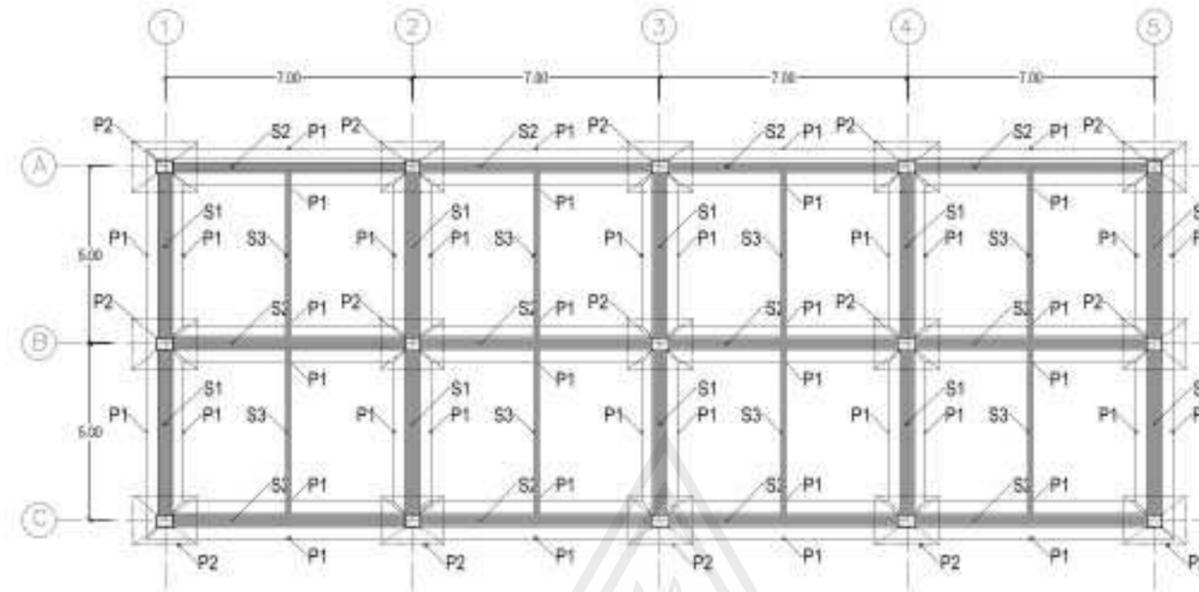
17

JMLH LBR. :

48

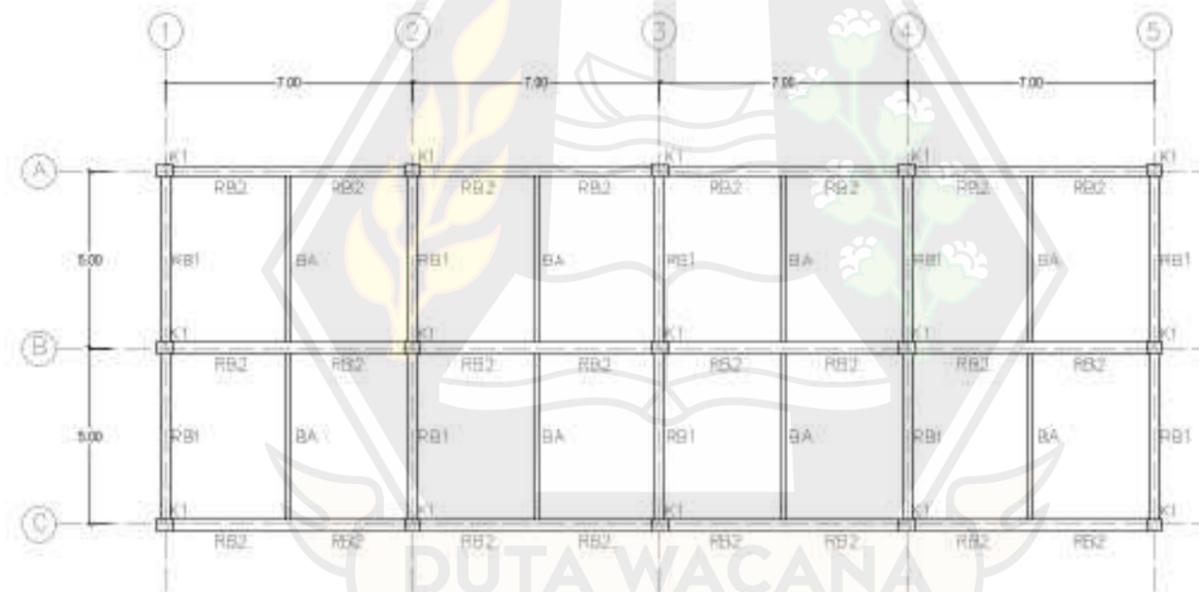
DISAHKAN :

SKALA :



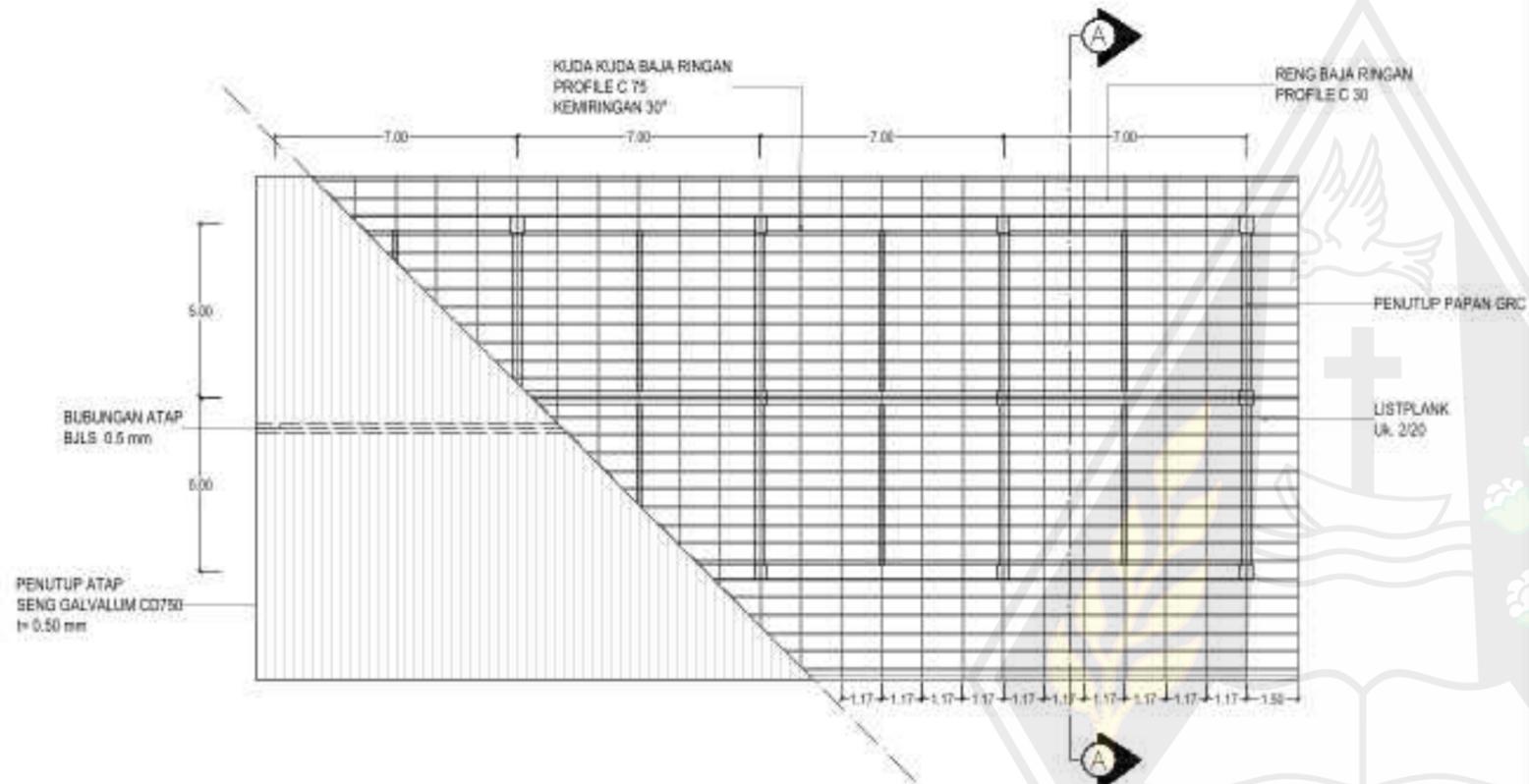
KETERANGAN	
P1	PONDASI BATU KALI
P2	PONDASI FOOTPLATE
S1	SLAB BETON 35x47 cm
S2	SLAB BETON 25x34 cm
S3	SLAB BETON 18x20 cm

BANGUNAN PENDIDIKAN 1
RENCANA PONDASI B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 200

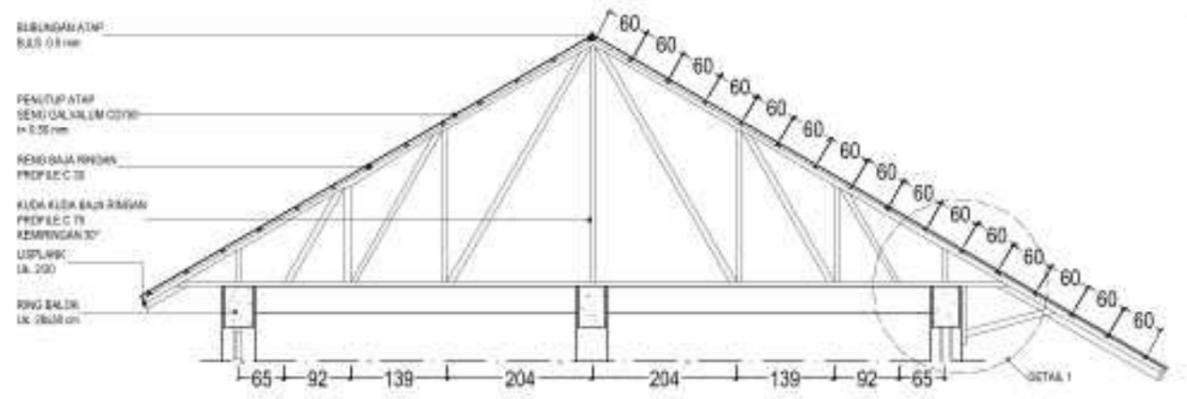


KETERANGAN	
K1	KOLOM BETON Uk. 45x35 cm
RB1	RING BALK 1 BETON Uk. 28x38 cm
RB2	RING BALK 2 BETON Uk. 30x60 cm
BA	BALOK ANAK BETON Uk. 14x19 cm

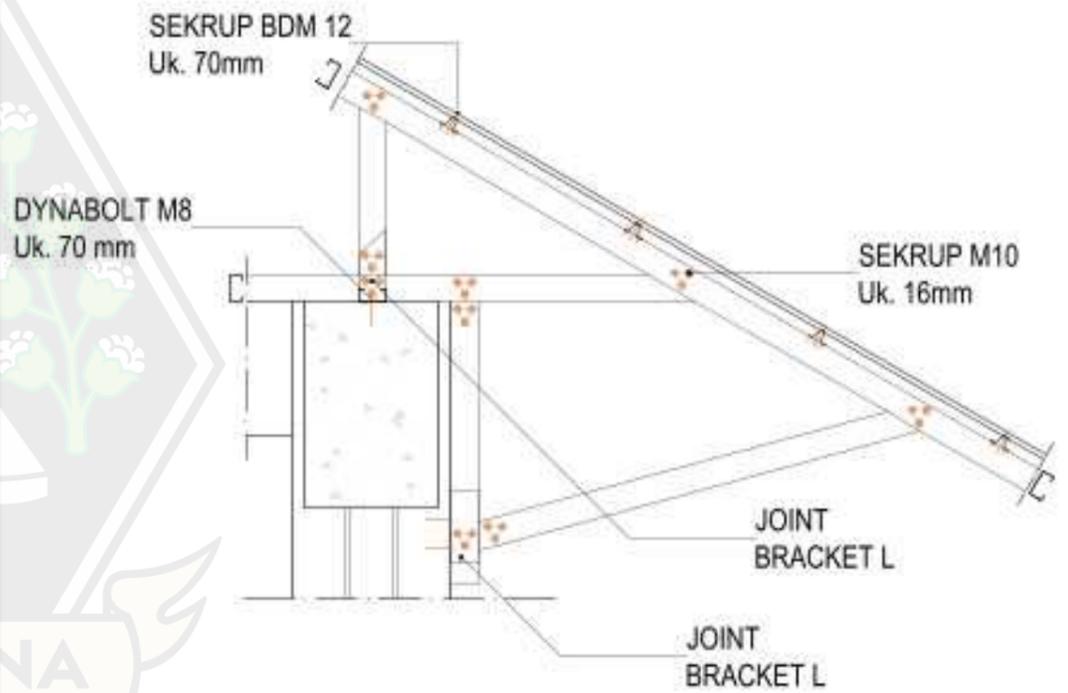
BANGUNAN PENDIDIKAN 1
RENCANA KOLOM DAN BALOK B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 200



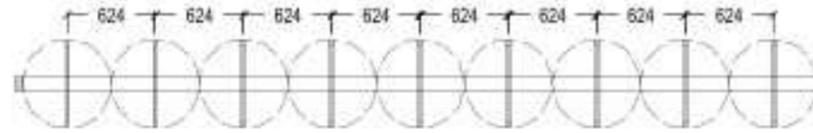
BANGUNAN PENDIDIKAN 1
RENCANA ATAP B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



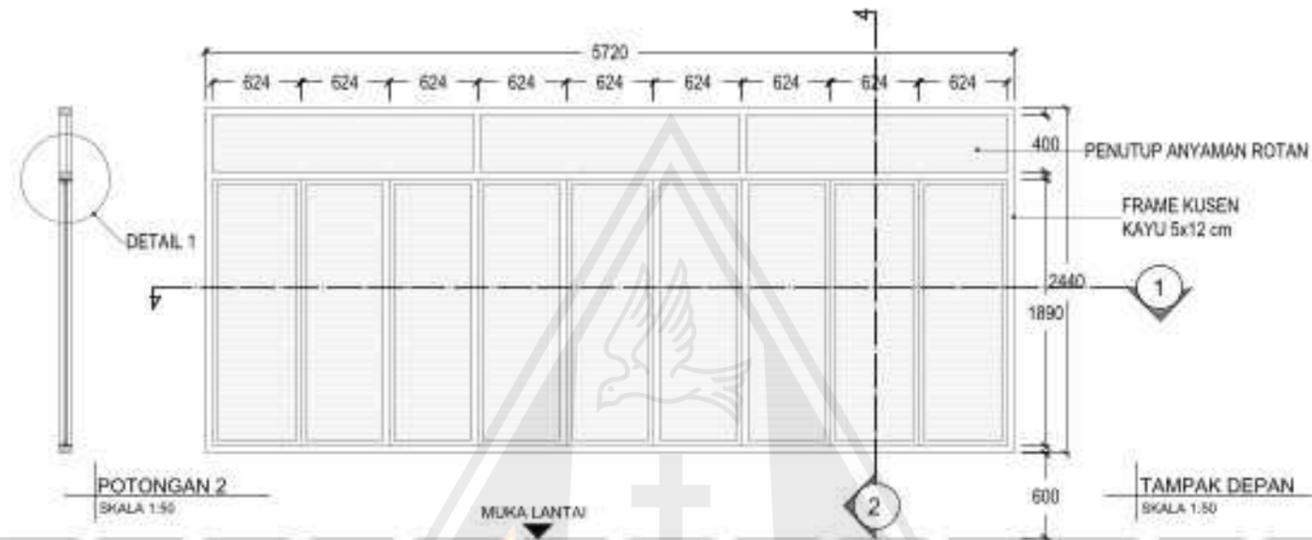
BANGKA ATAP B. PENDIDIKAN 1
POTONGAN A-A KUDA-KUDA B. PENDIDIKAN 1
 SKALA 1 : 100
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



KUDA-KUDA ATAP
DETAIL 1 ATAP
 SKALA 1 : 10
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m

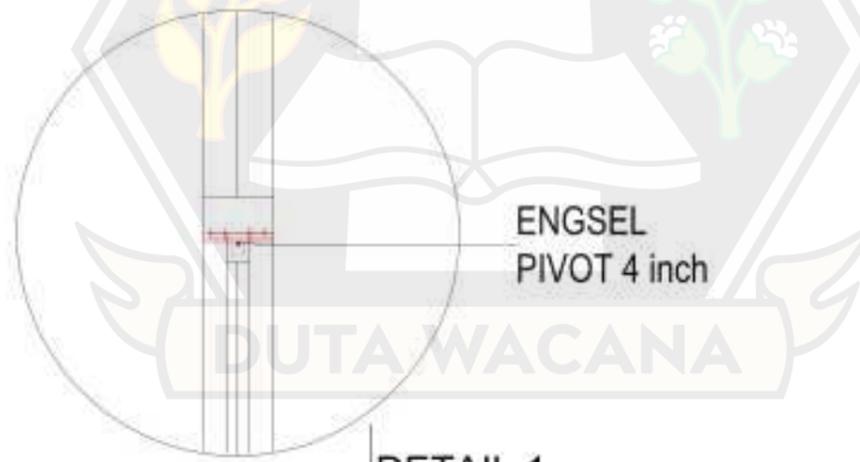


POTONGAN 1
SKALA 1:50

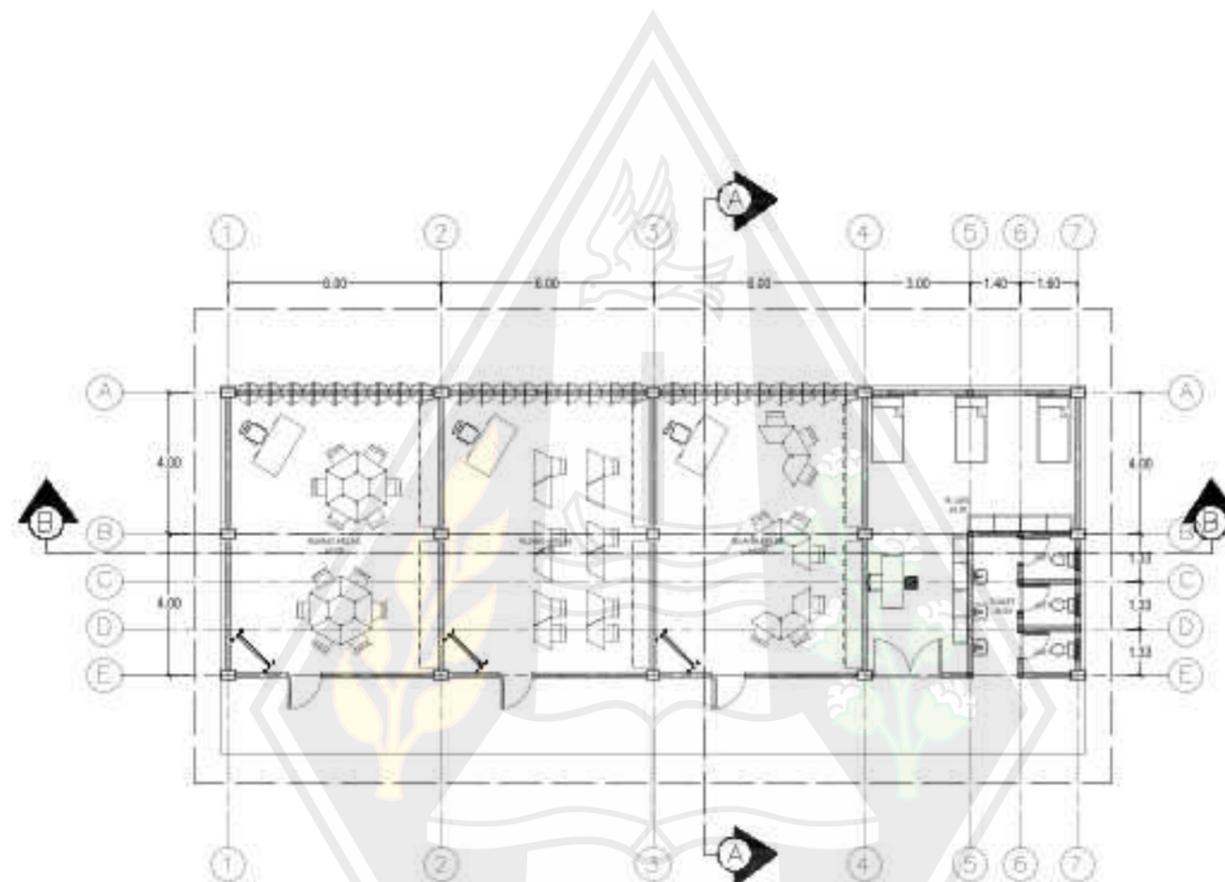


POTONGAN 2
SKALA 1:50

TAMPAK DEPAN
SKALA 1:50



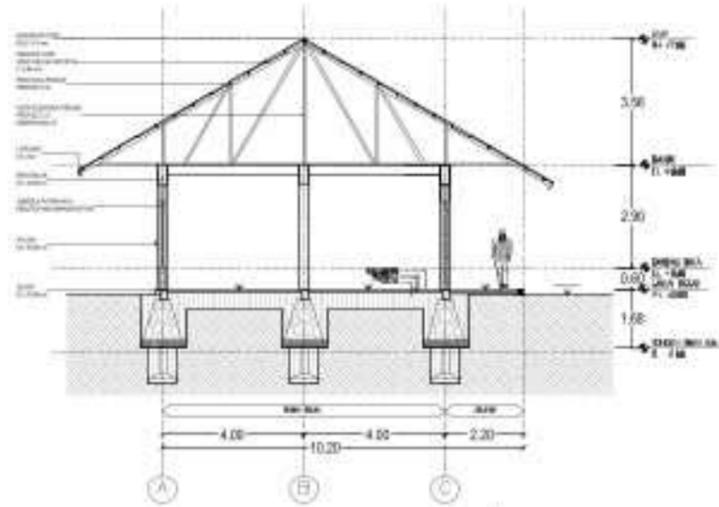
DETAIL 1
SKALA 1:20



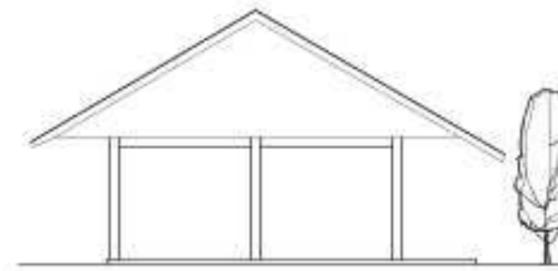
DUTA WACANA

BANGUNAN PENDIDIKAN 2
DENAH B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200

 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saendrotoneada 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 81190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : DENAH B. PENDIDIKAN 2	NO. LBR : 21	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
	SKALA :								



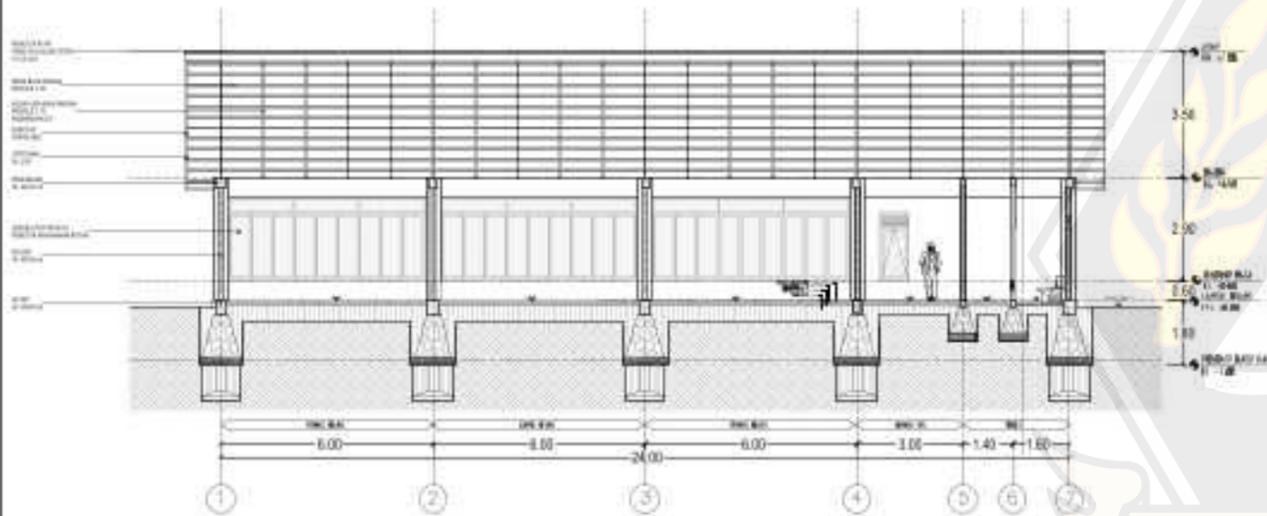
BANGUNAN PENDIDIKAN 2
POTONGAN A-A B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 2
TAMPAK A B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 2
TAMPAK B B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 2
POTONGAN B-B B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 2
TAMPAK C B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN PENDIDIKAN 2
TAMPAK D B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsidi Sastrosoedarmo 5-35 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
**PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR**

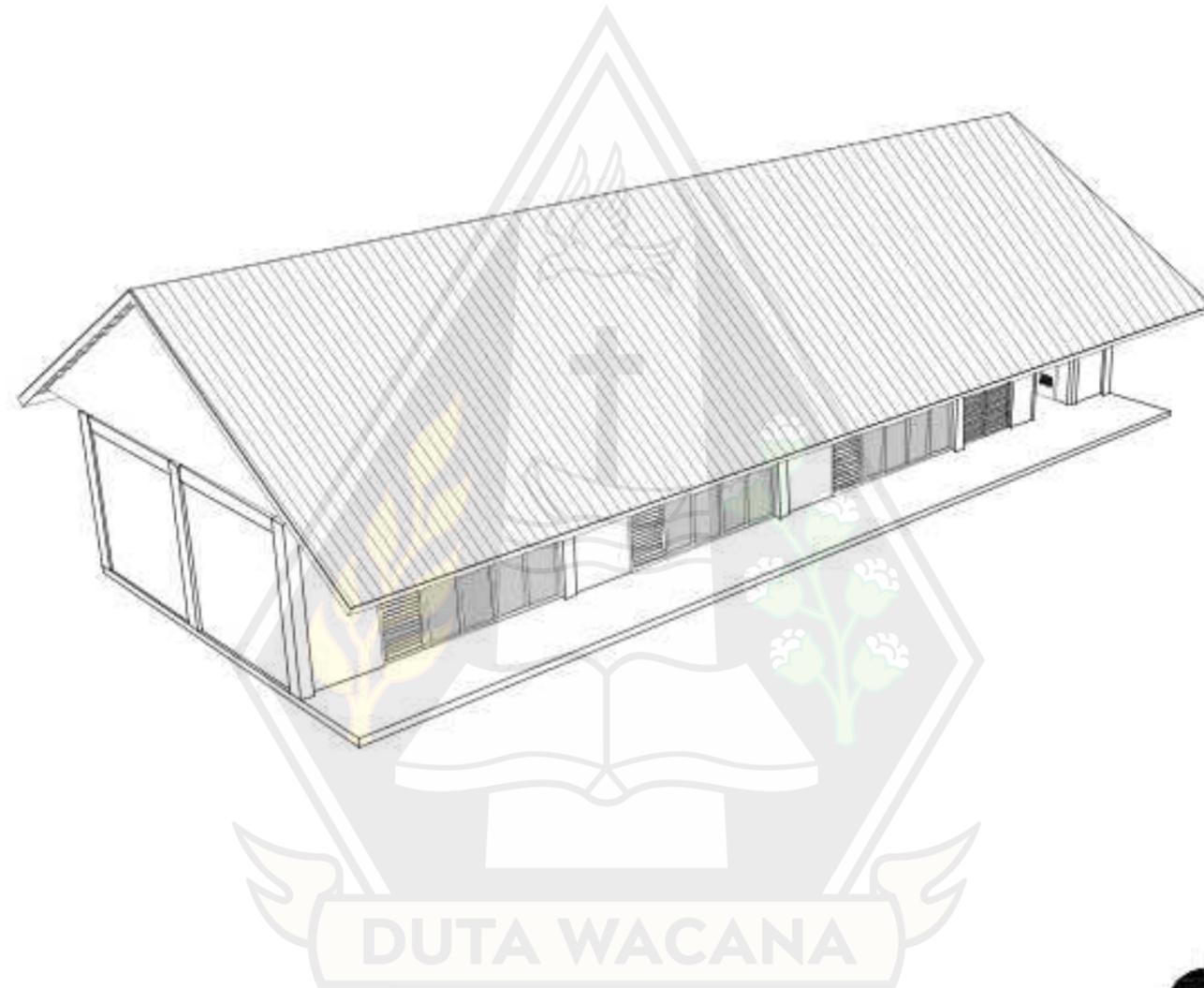
NAMA / N I H :
**PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400**

Dosen Pembimbing :
**Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.**

CATATAN :

JUDUL GAMBAR :
**POTONGAN DAN TAMPAK
 B. PENDIDIKAN 2**

Nº. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
22	48	
SKALA :		



BANGUNAN PENDIDIKAN 2
PERSPEKTIF B. PENDIDIKAN 2
 SKALA NTS



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saendrotoneada 5-15 Yogyakarta

PROYEK :
 TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
 PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR

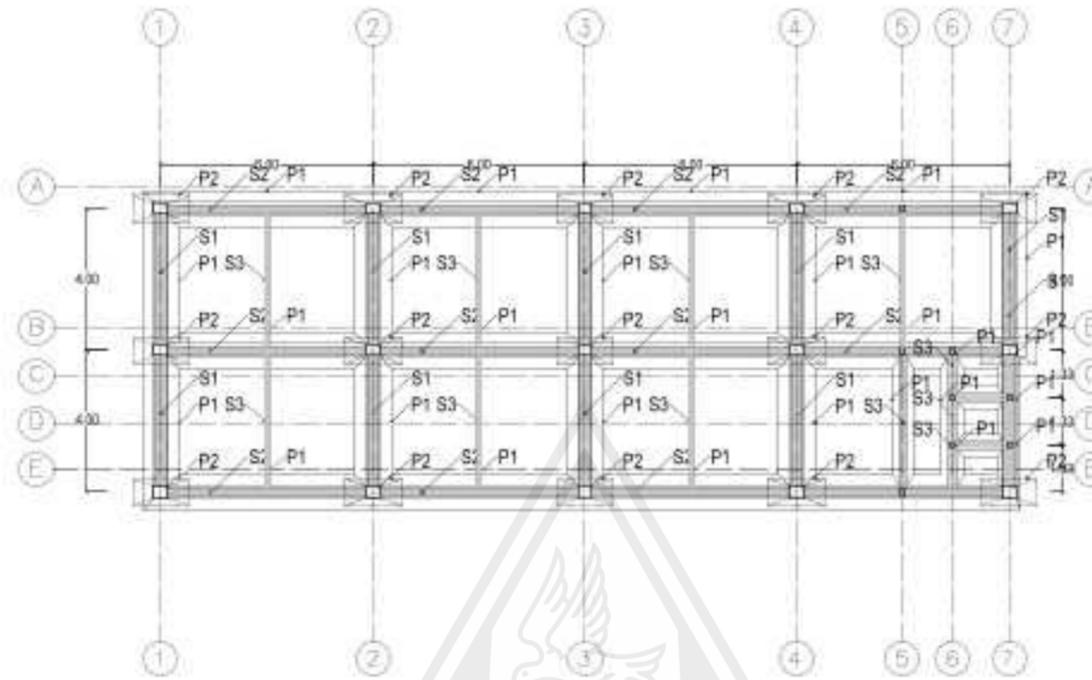
NAMA / N. I. M. :
 PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400

Dosen PEMBIMBING :
 Prof. ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

CATATAN :

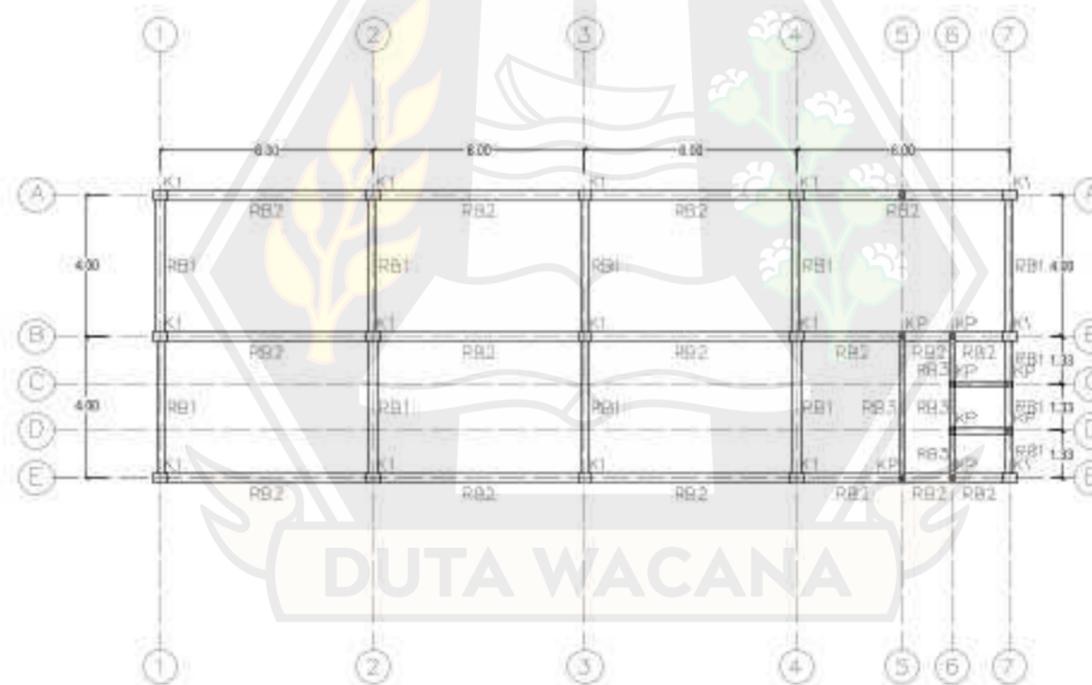
JUDUL GAMBAR :
 PERSPEKTIF
 B PENDIDIKAN 2

NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
23	48	
SKALA :		



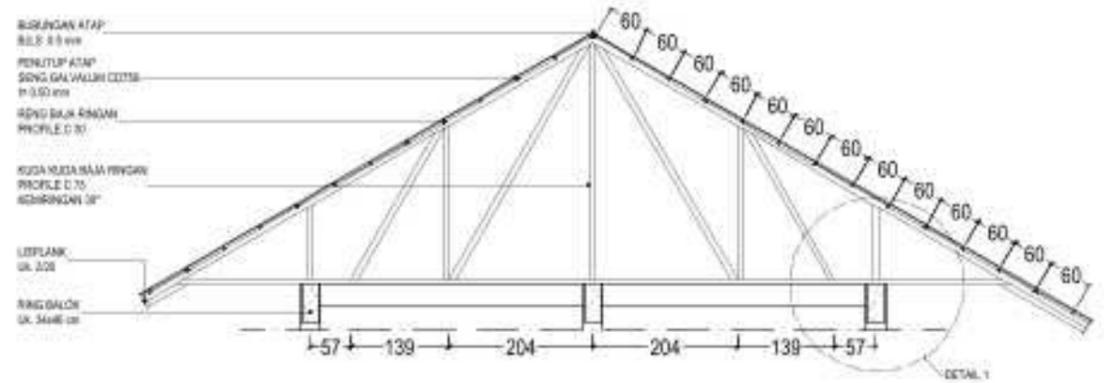
KETERANGAN	
P1	PONDASI BATU KALI
P2	PONDASI FOOTPLATE
S1	SLABOF BETON 30X40 cm
S2	SLABOF BETON 20X28 cm
S3	SLABOF BETON 15X20 cm

BANGUNAN PENDIDIKAN 2
RENCANA PONDASI B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200

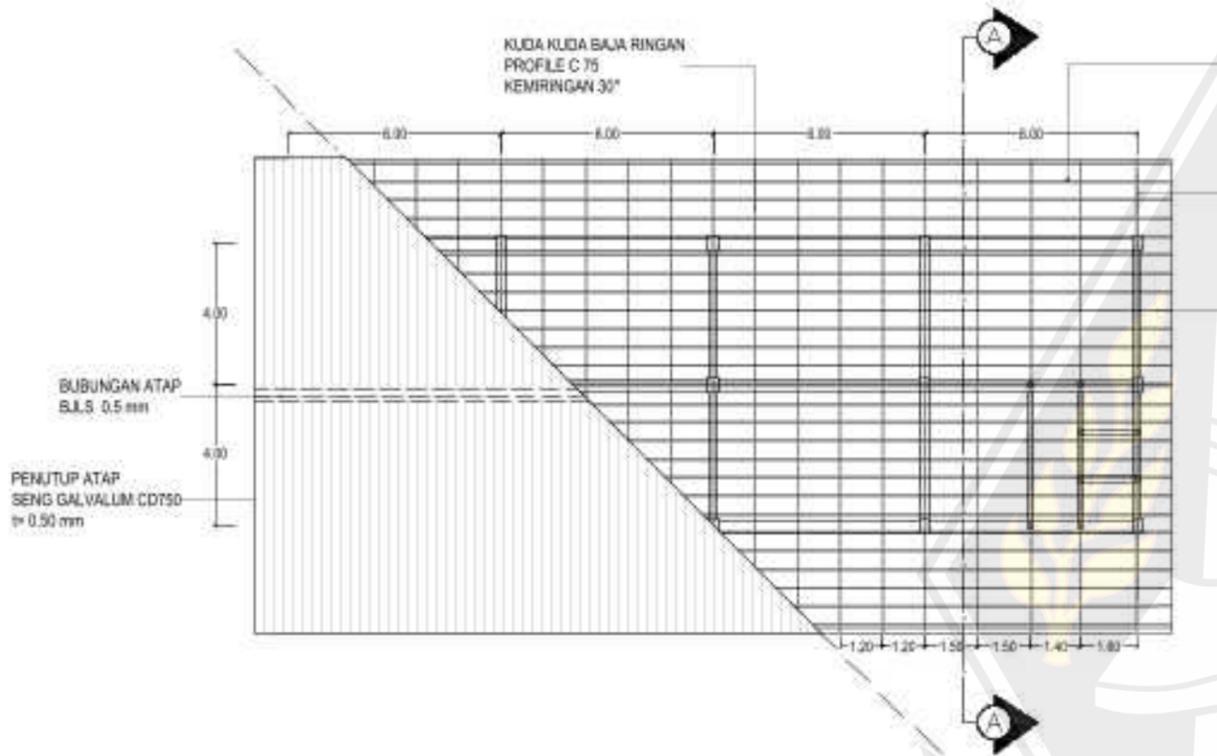


KETERANGAN	
K1	KOLOM BETON Uk. 40x28 cm
RB1	RING BALK 1 BETON Uk. 22x30 cm
RB2	RING BALK 2 BETON Uk. 25x55 cm
RB3	RING BALK 2 BETON Uk. 15x20 cm

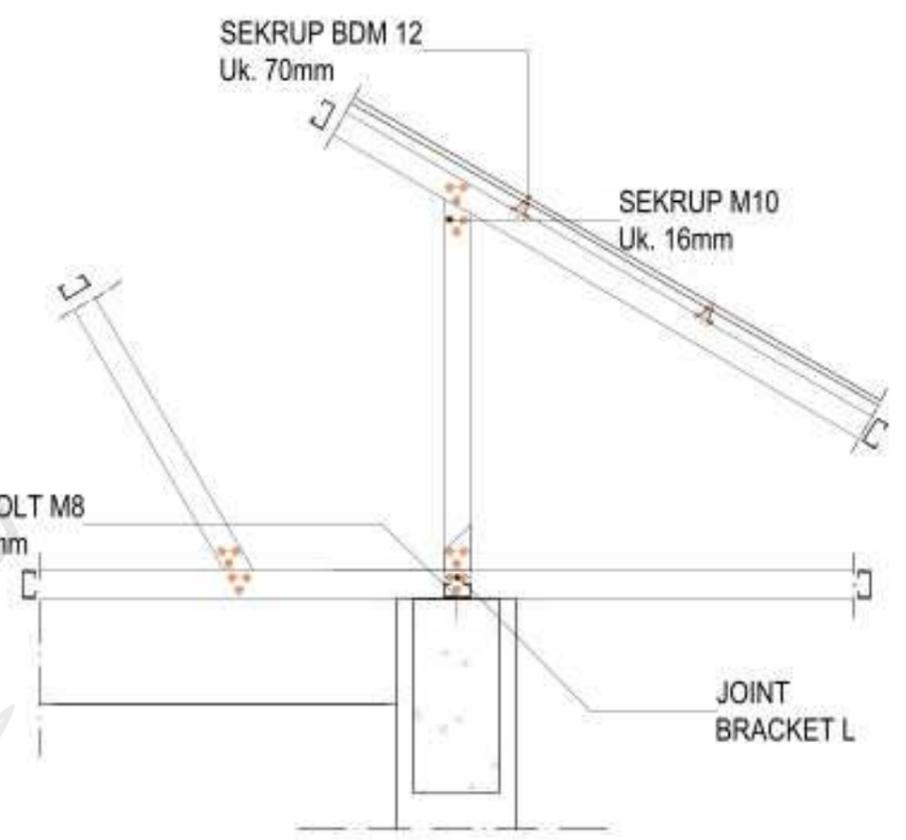
BANGUNAN PENDIDIKAN 2
RENCANA KOLOM & BALOK B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200



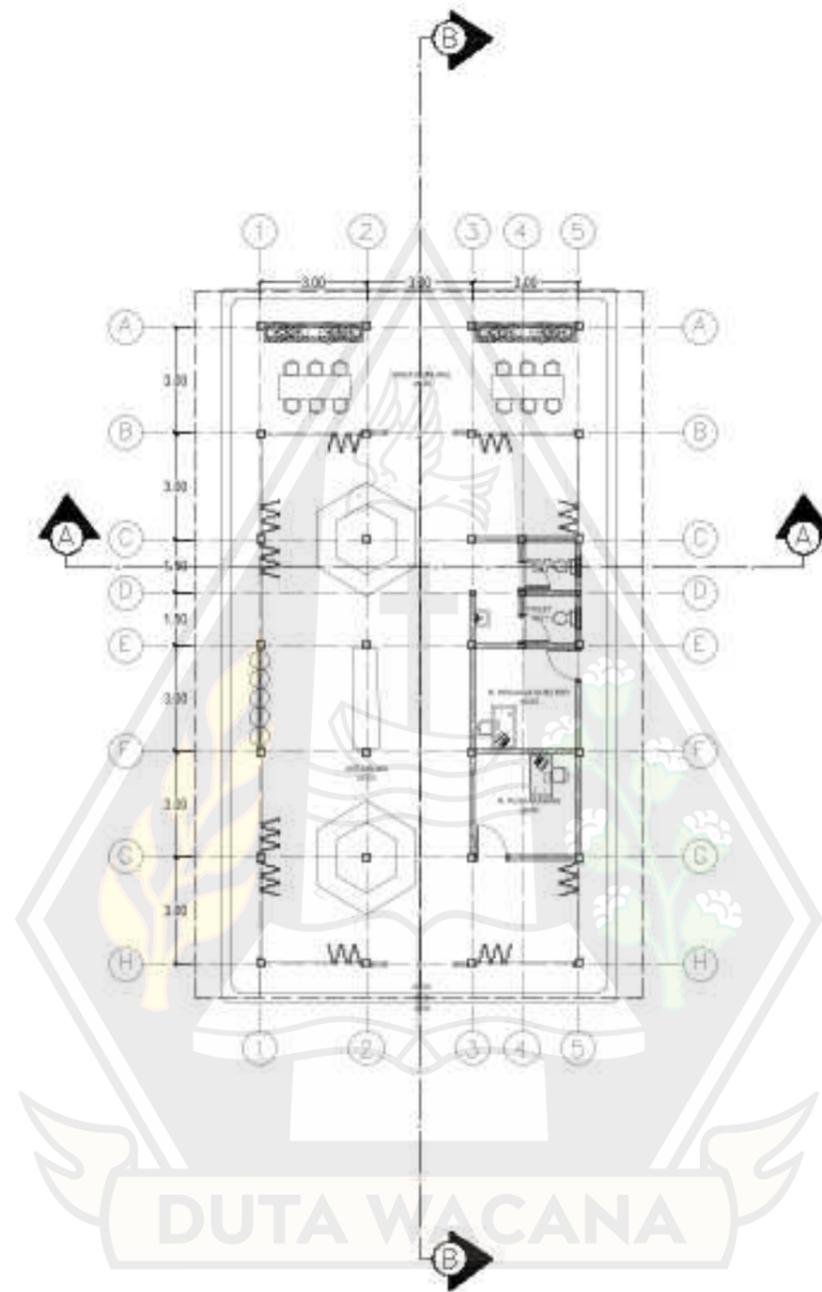
RANGKA ATAP B. PENDIDIKAN 2
POTONGAN A-A KUDA-KUDA B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 100



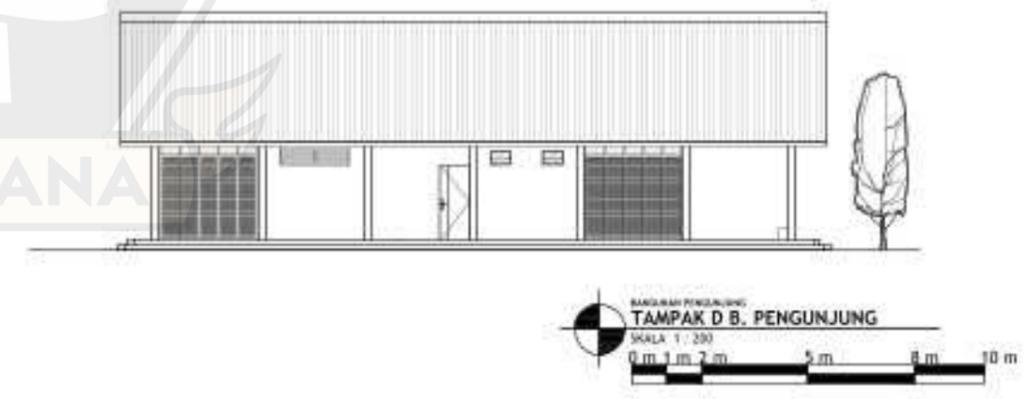
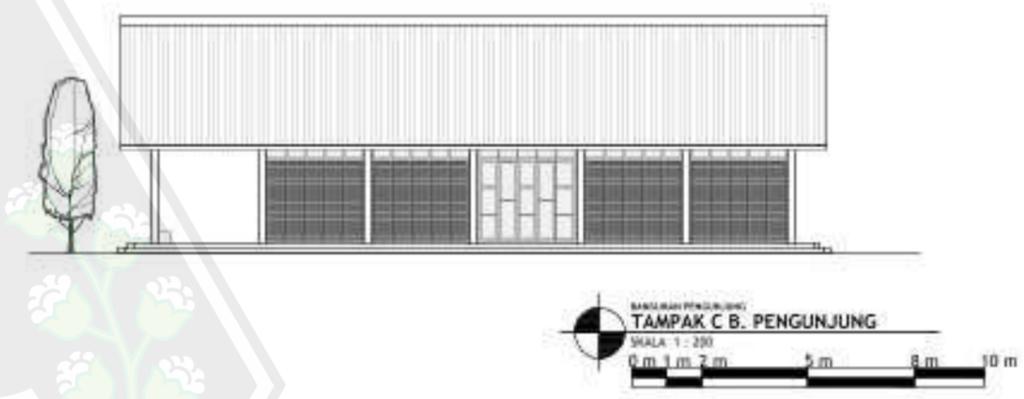
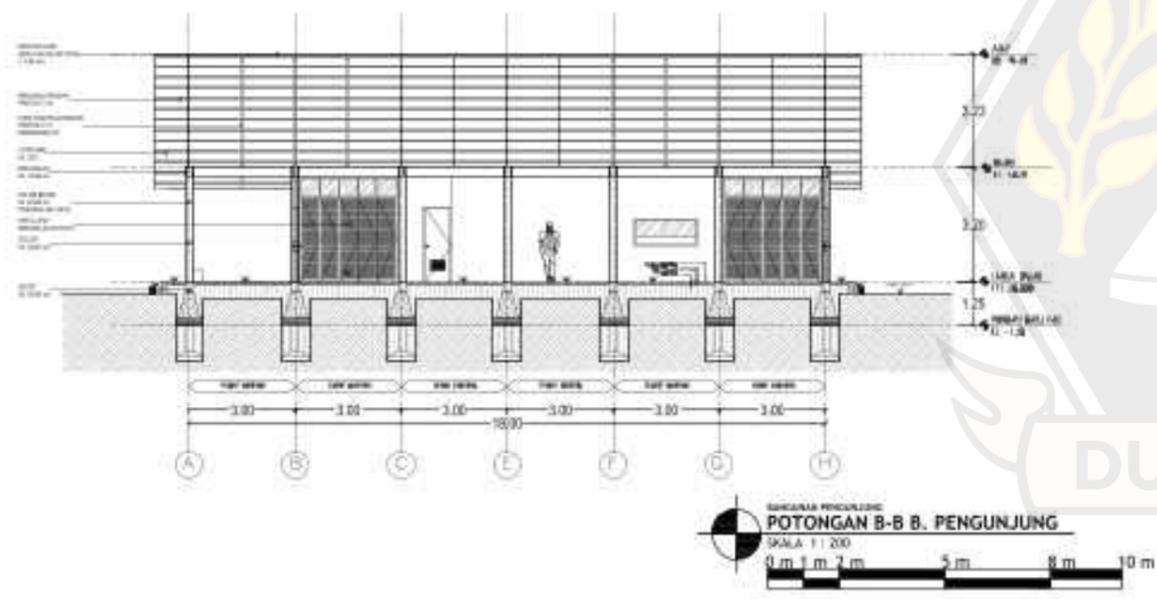
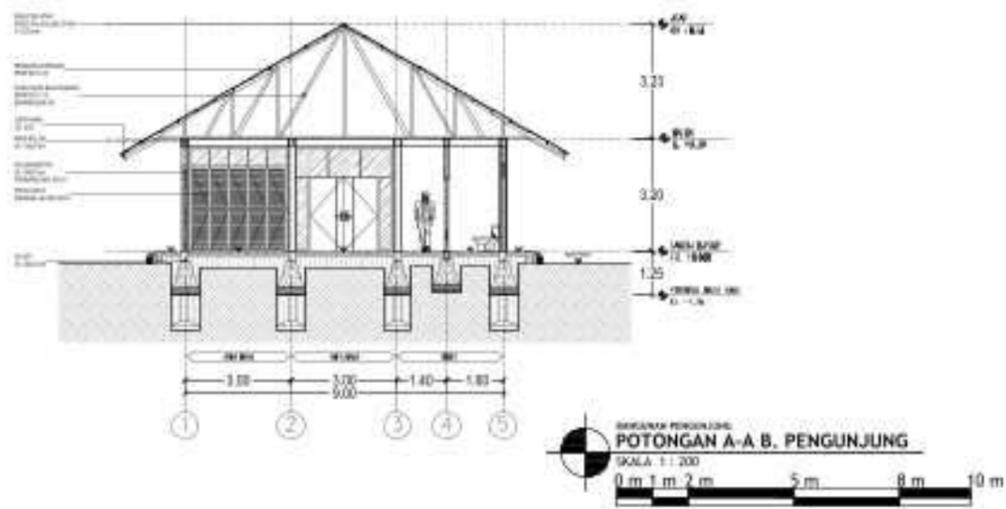
BANGUNAN PENDIDIKAN 2
RENCANA ATAP B. PENDIDIKAN 2
 SKALA 1 : 200



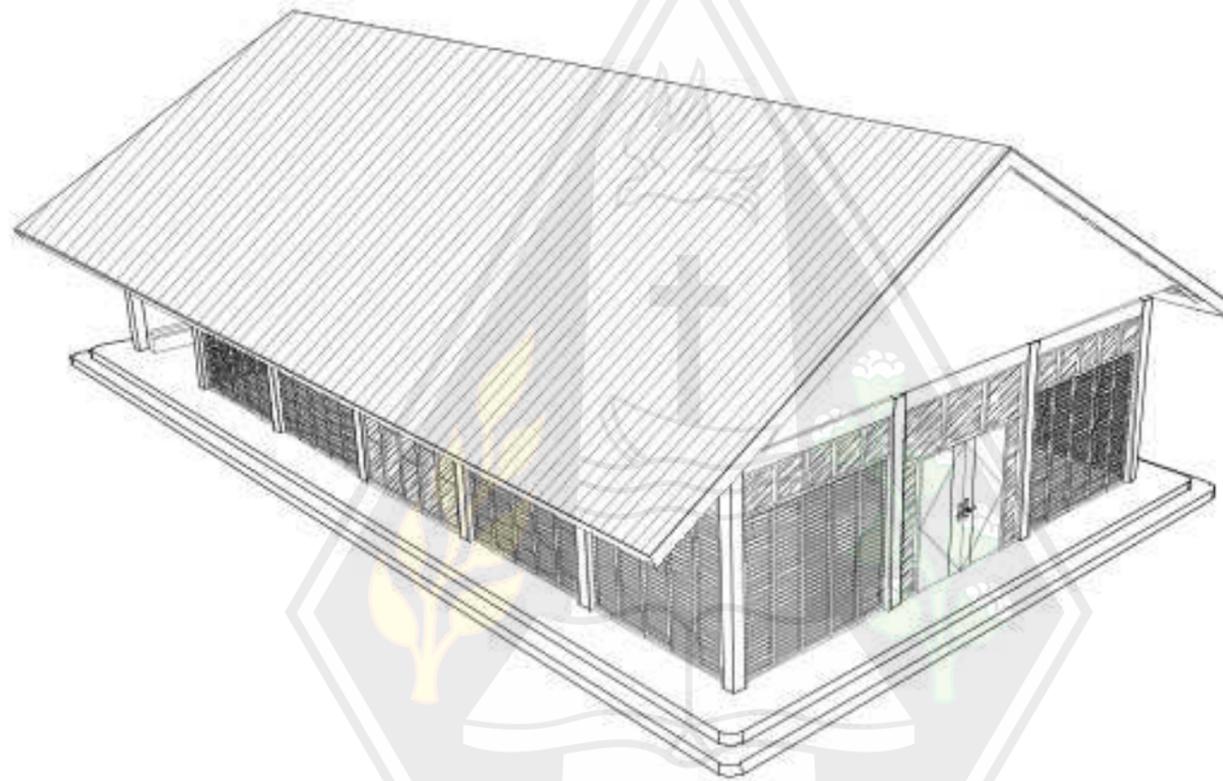
KUDA-KUDA ATAP
DETAIL 1 ATAP
 SKALA 1 : 10



BANGUNAN PENGUNJUNG
DENAH B. PENGUNJUNG
 SKALA 1 : 200



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saendrotosada 5-25 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 81190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : POTONGAN DAN TAMPAK B. PENGUNJUNG	NO. LBR : 27	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
							SKALA :		



BANGUNAN PENGUNJUNG
PERSPEKTIF B. PENGUNJUNG
 SKALA NTS



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saendroteneada 5-25 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
**PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR**

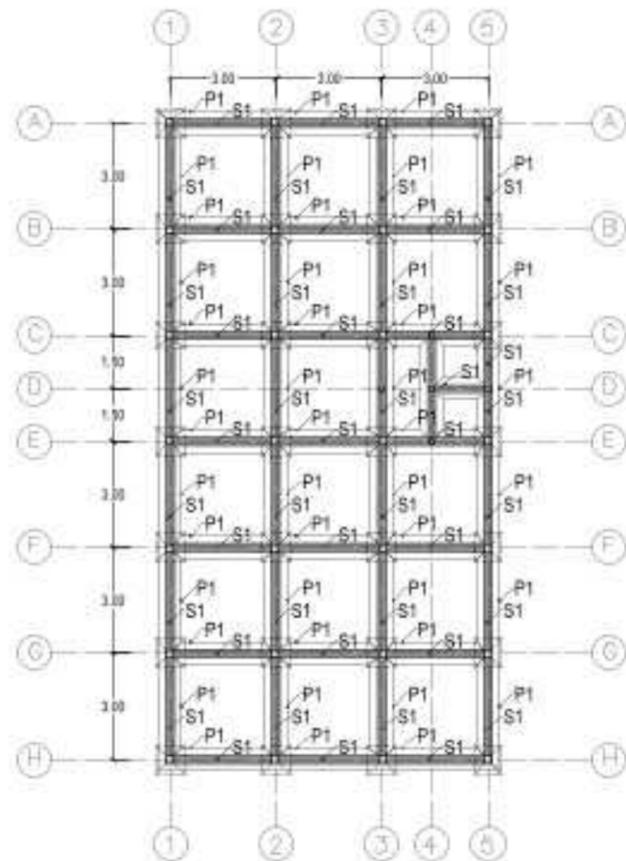
NAMA / N. I. M. :
**PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400**

Dosen Pembimbing :

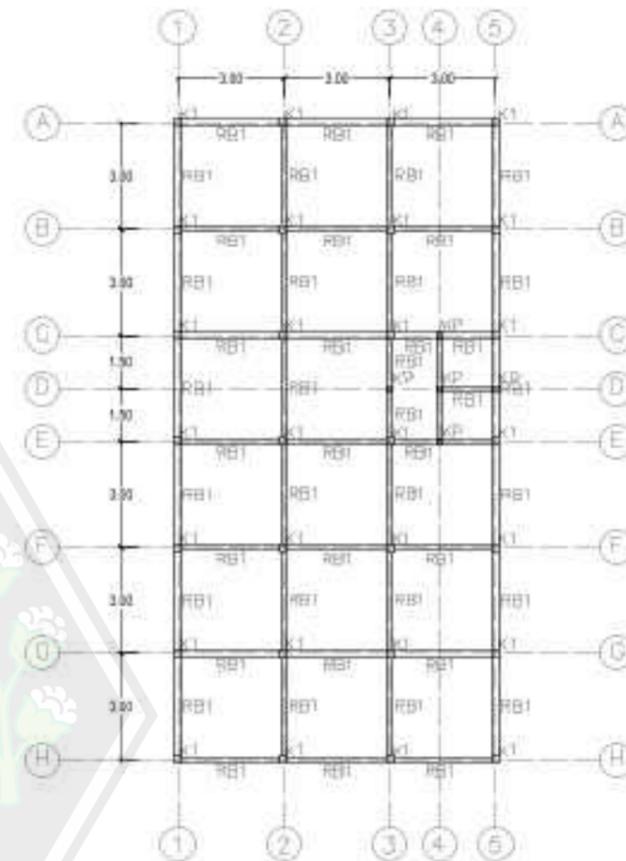
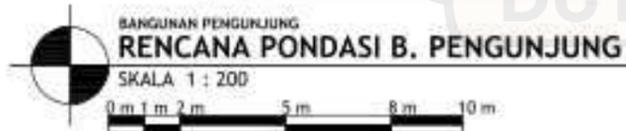
Catatan :

JUDUL GAMBAR :
**TAMPAK B.
 PENGUNJUNG**

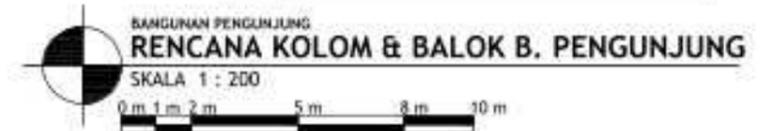
Nº. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
28	48	
SKALA :		

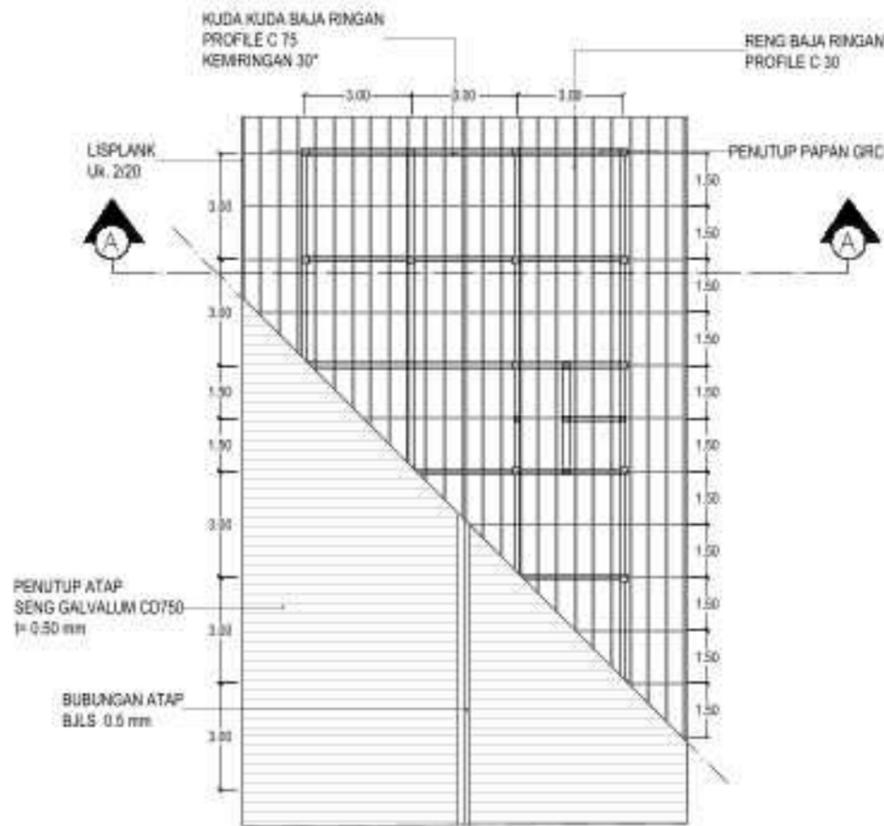


KETERANGAN	
P1	PONDASI BATU KALI
S1	SLOOF BETON 20x30 cm
S2	SLOOF BETON 15x20 cm

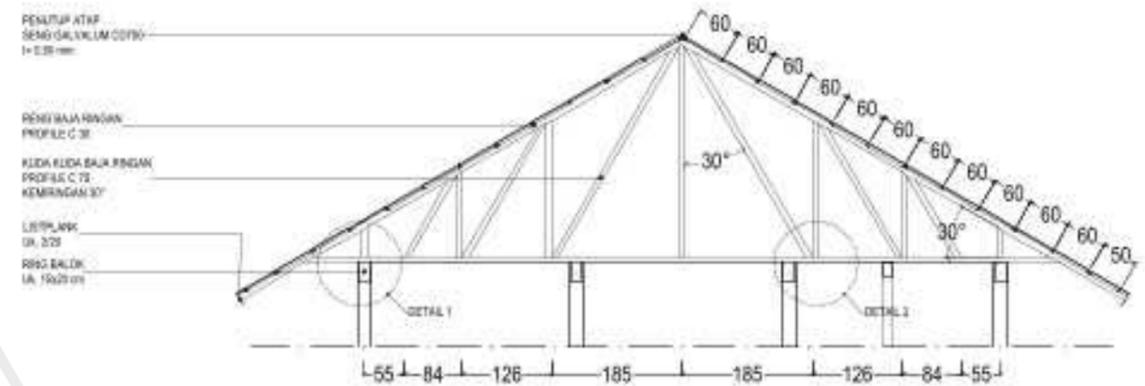


KETERANGAN	
K1	KOLOM BETON Uk. 20x20 cm
KP	KOLOM PRAKTIS BETON Uk. 15x15 cm
RB1	RING BALOK 1 BETON Uk. 15x20 cm

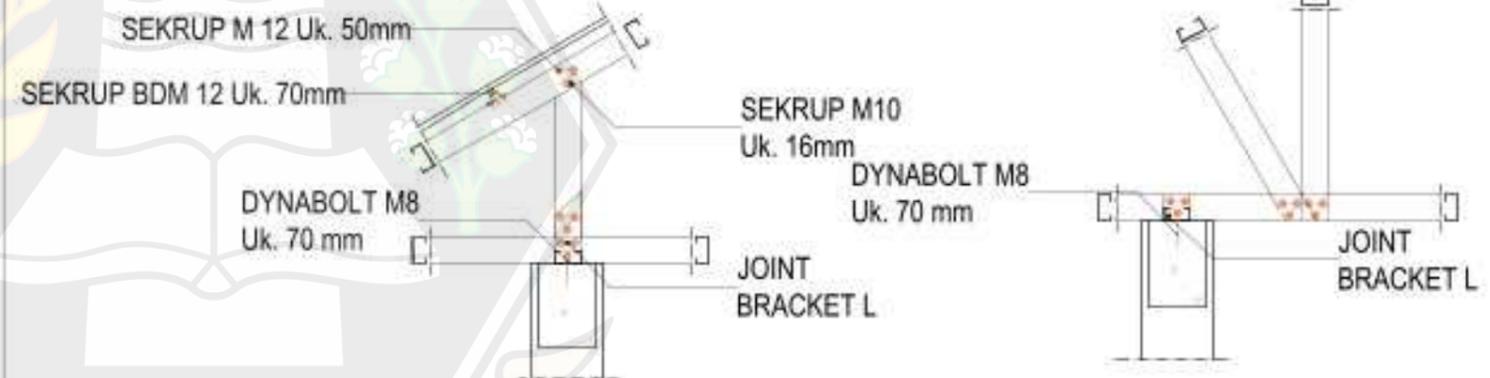




BANGUNAN PENGUNJUNG
RENCANA ATAP B. PENGUNJUNG
 SKALA 1 : 200

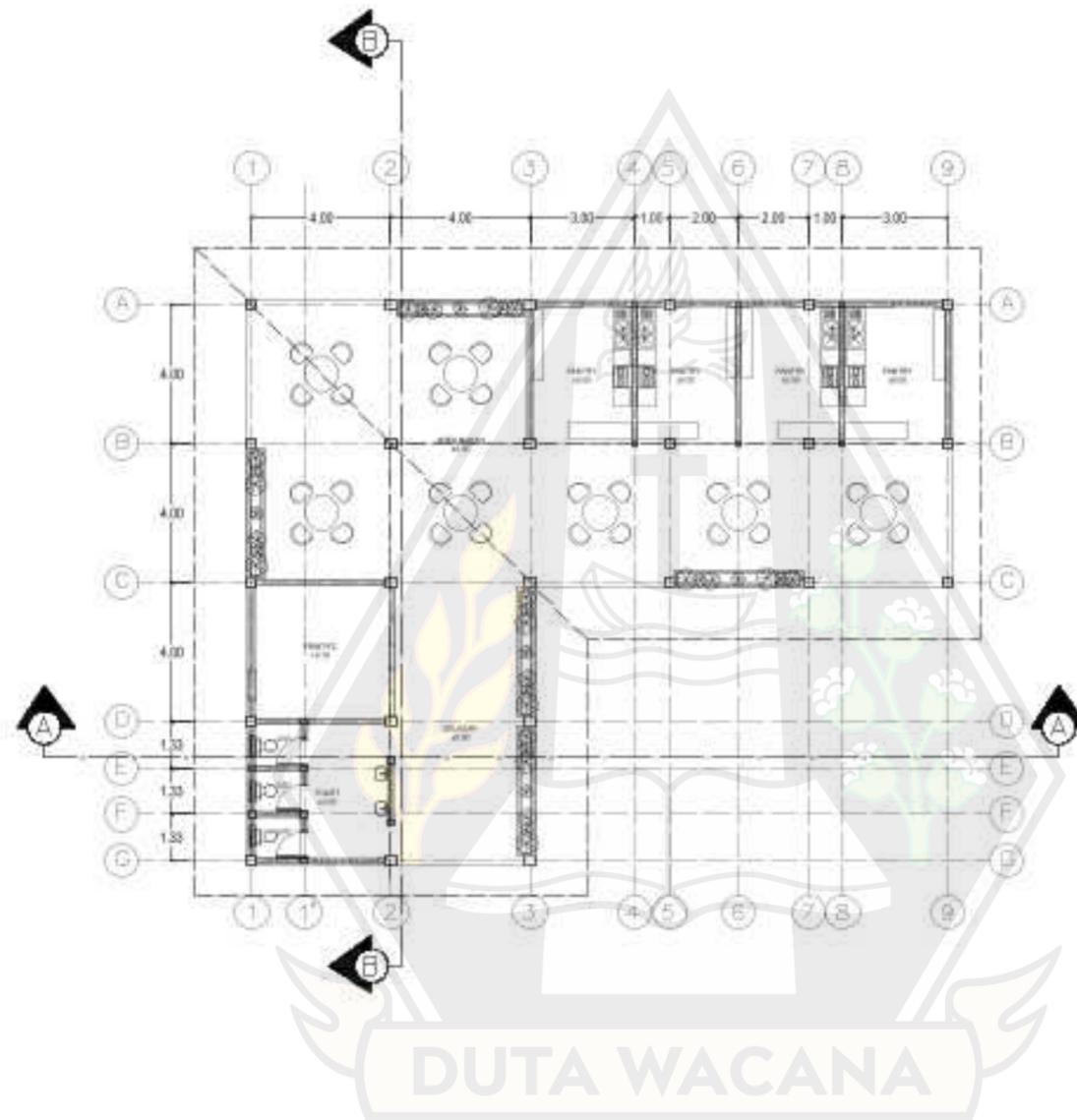


BANGUNAN PENGUNJUNG
POTONGAN A-A KUDA-KUDA B. PENGUNJUNG
 SKALA 1 : 100

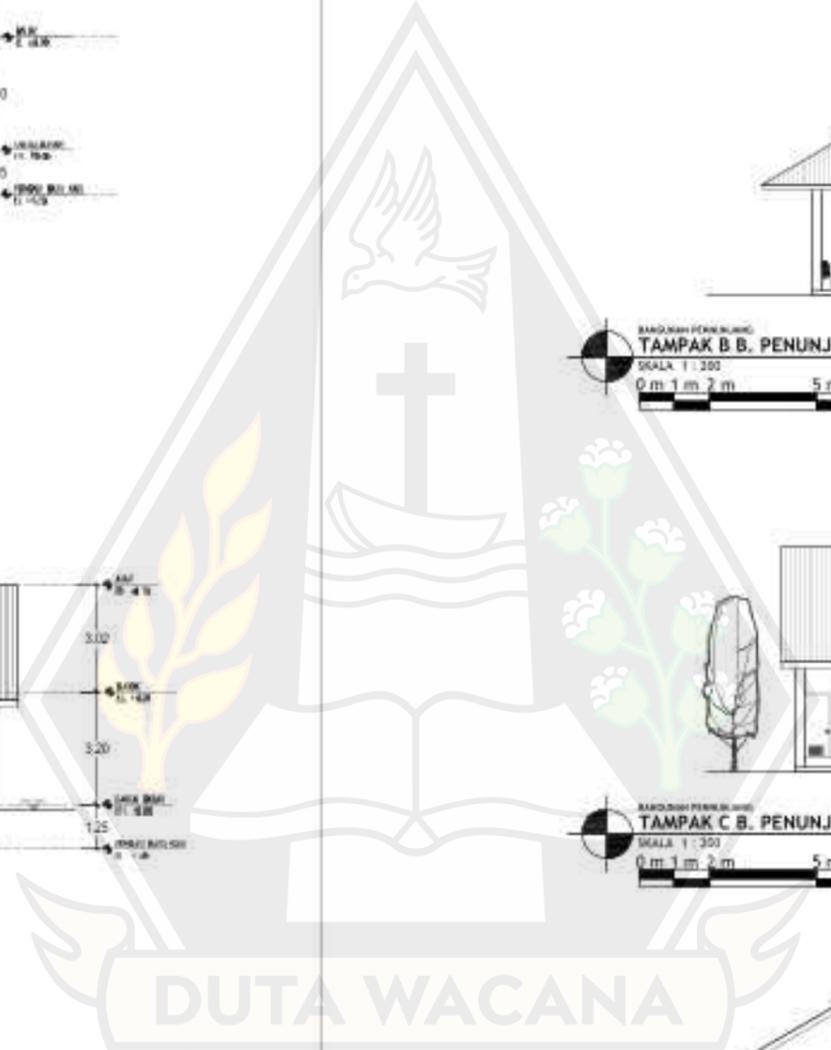
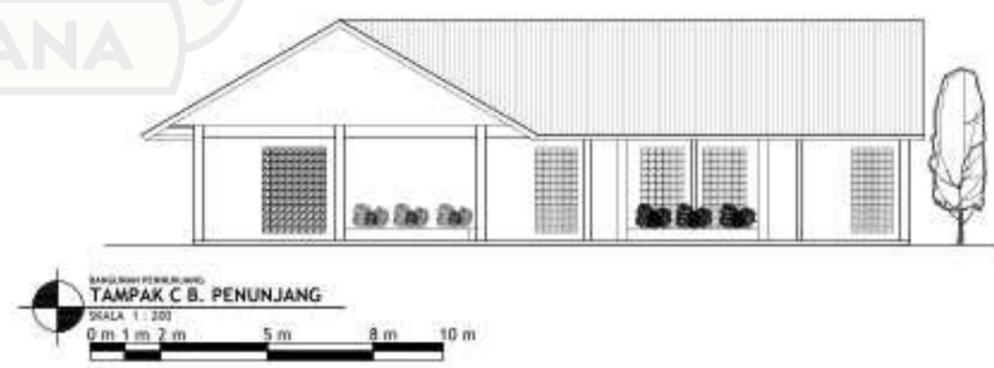
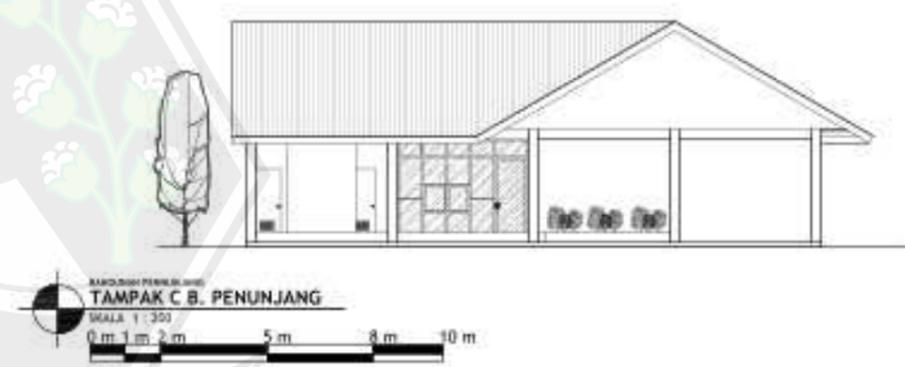
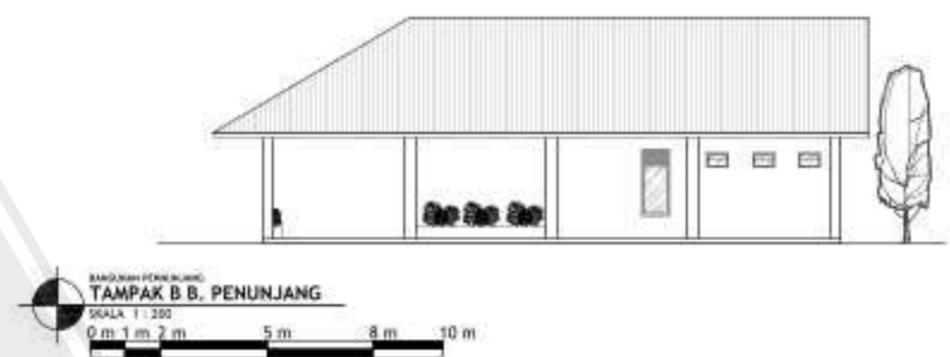
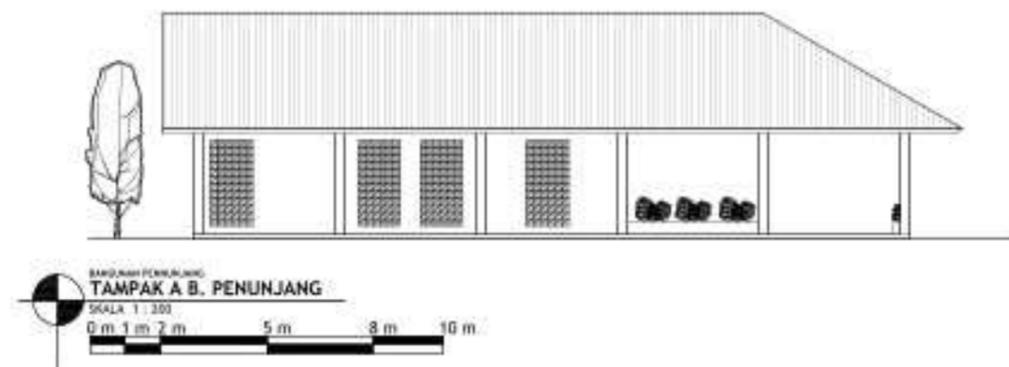
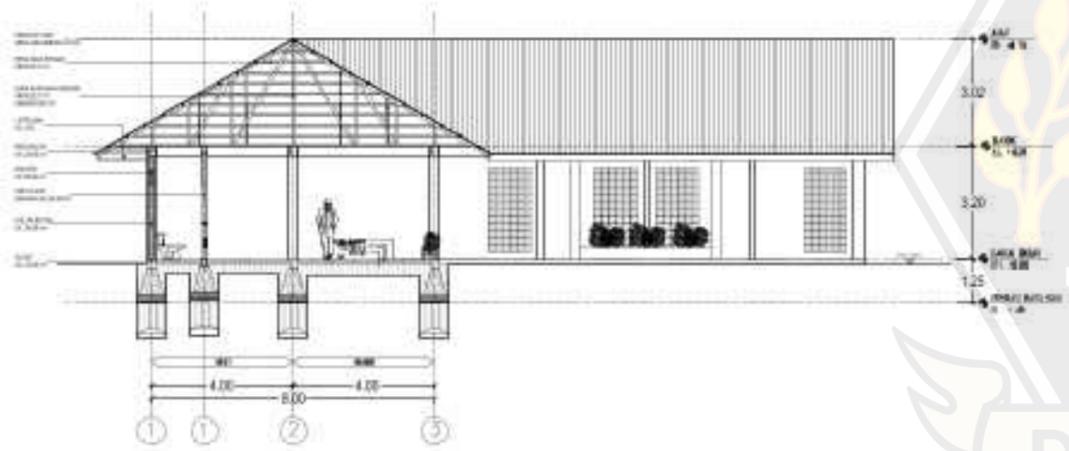
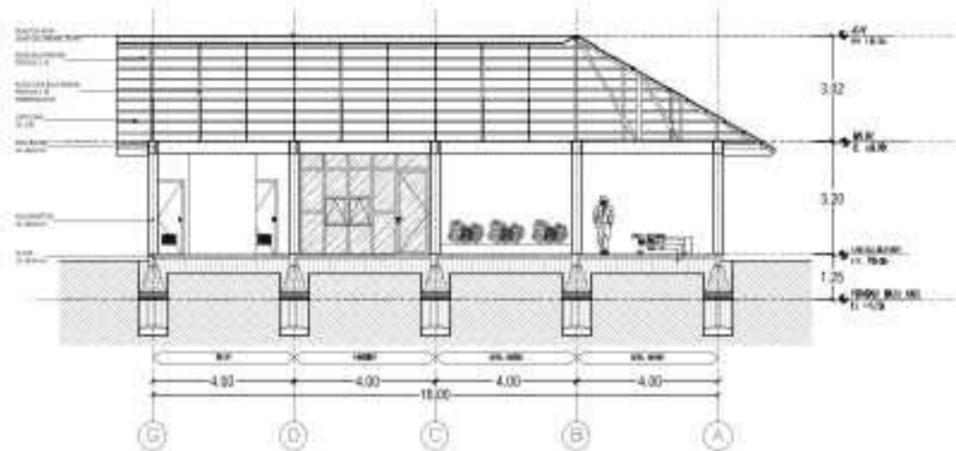


KUDA-KUDA ATAP
DETAIL 1 ATAP
 SKALA 1 : 10

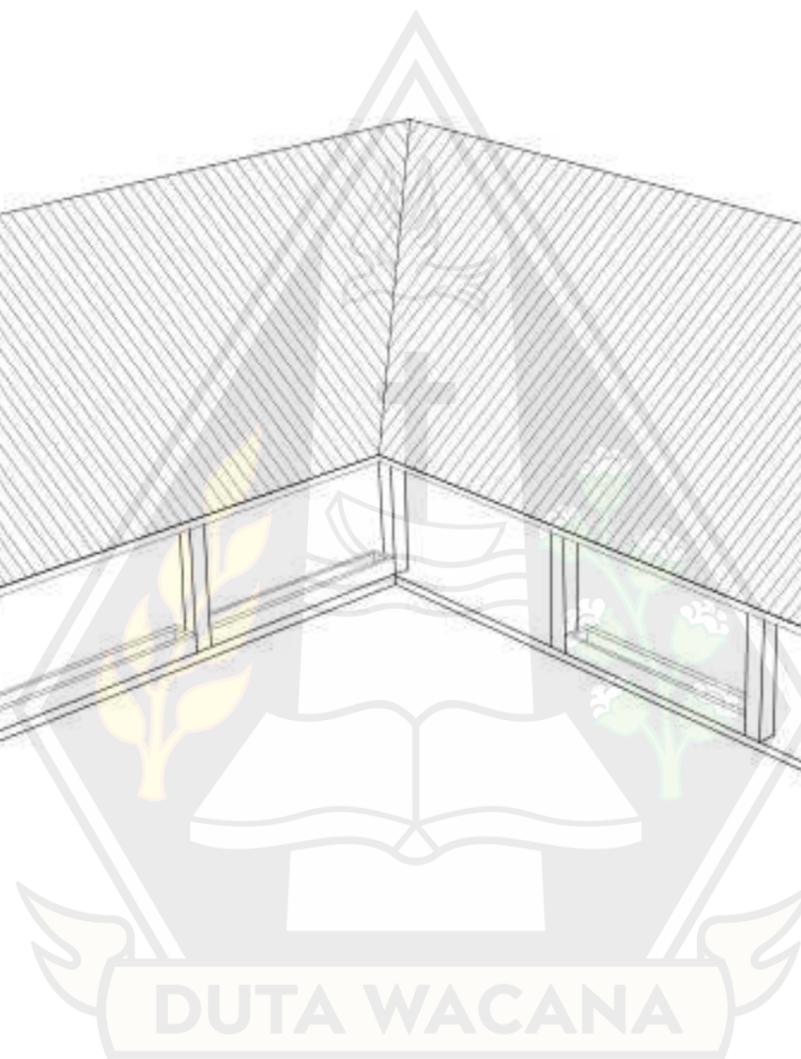
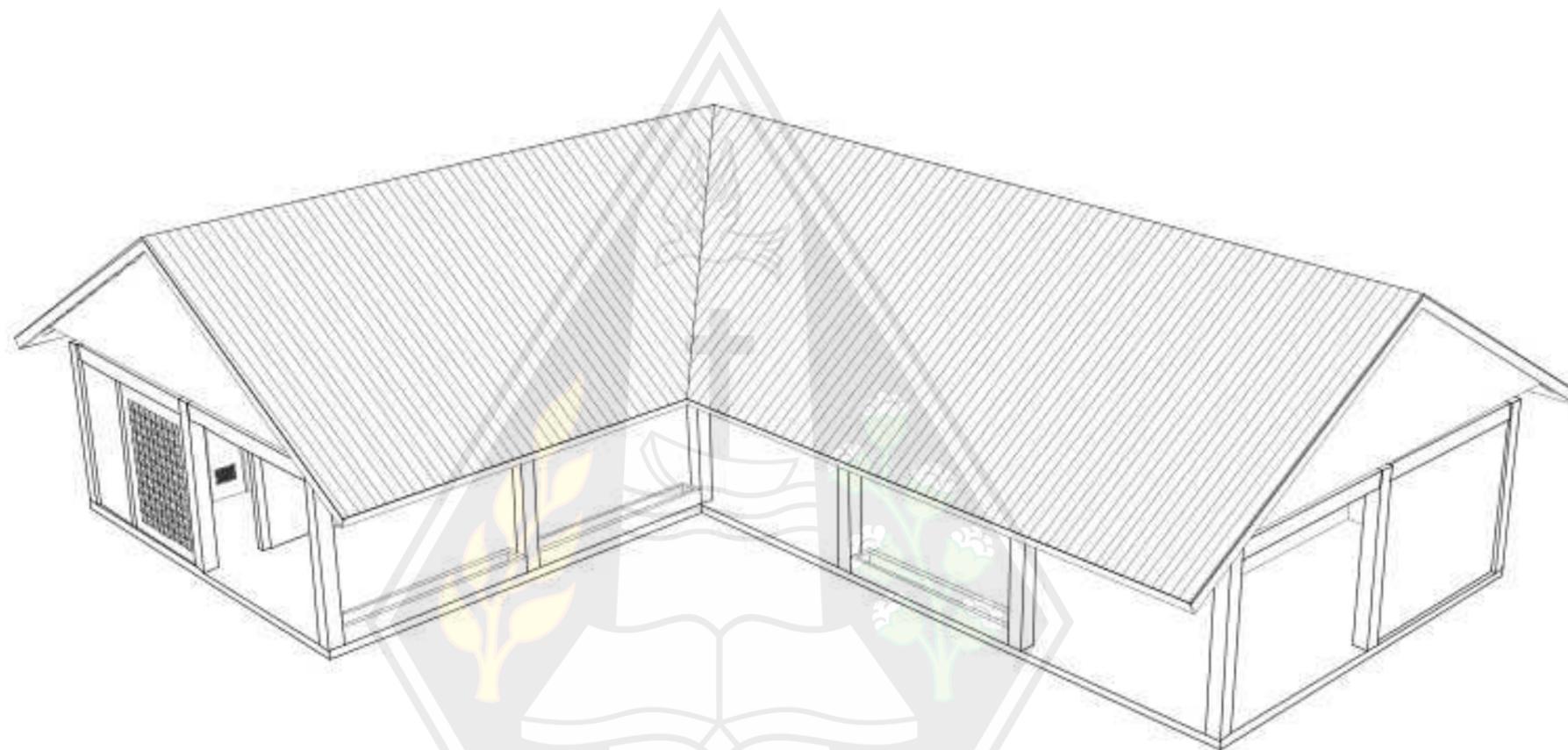
KUDA-KUDA ATAP
DETAIL 2 ATAP
 SKALA 1 : 10



BANGUNAN PENUNJANG
DENAH B. PENUNJANG
 SKALA 1 : 200



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saetjotoedasa 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 81190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : POTONGAN DAN TAMPAK B. PENUNJANG	NO. LBR : 32	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
	SKALA :								



BANGUNAN PENGUNJUNG
PERSPEKTIF B. PENGUNJUNG
 SKALA NTS



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
 UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
 Jl. dr. Marsel Saendrotoneada 5-25 Yogyakarta

PROYEK :

TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :

PUSAT KEGIATAN
 BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
 PENDEKATAN PLACEMAKING
 DI KOTA KUPANG, TIMOR,
 NUSA TENGGARA TIMUR

NAMA / N. I. M. :

PETRICK STIVENDER MBOEIK
 81190400

Dosen Pembimbing :

Prof. ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
 Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

CATATAN :

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF
 B. PENUNJANG

NO. LBR. :

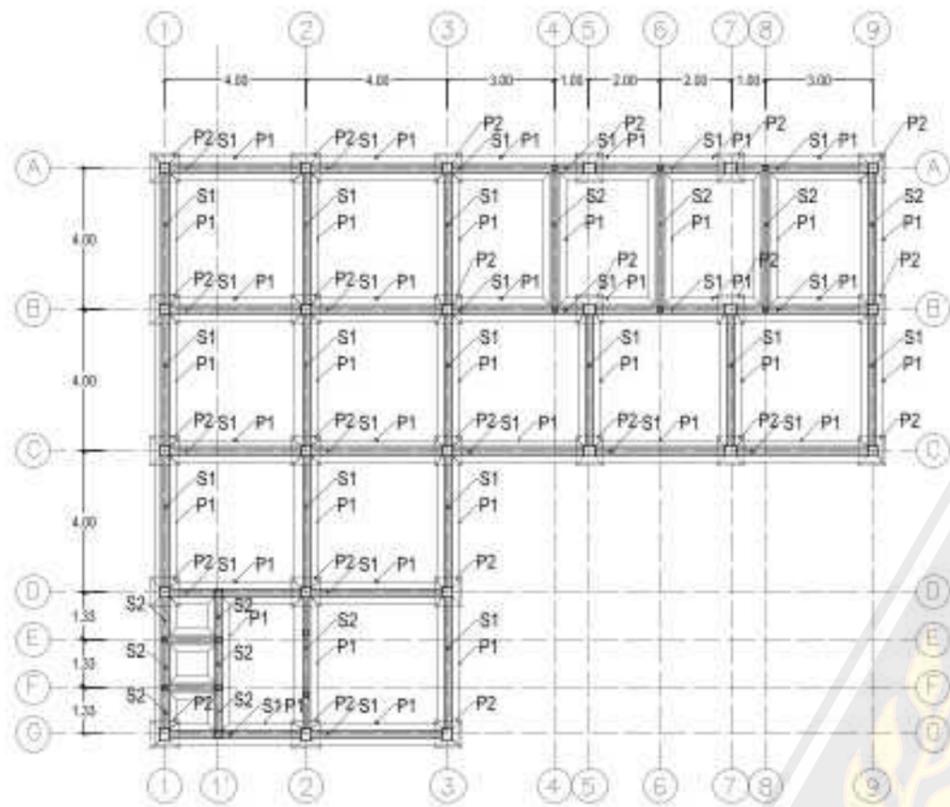
33

JMLH LBR. :

48

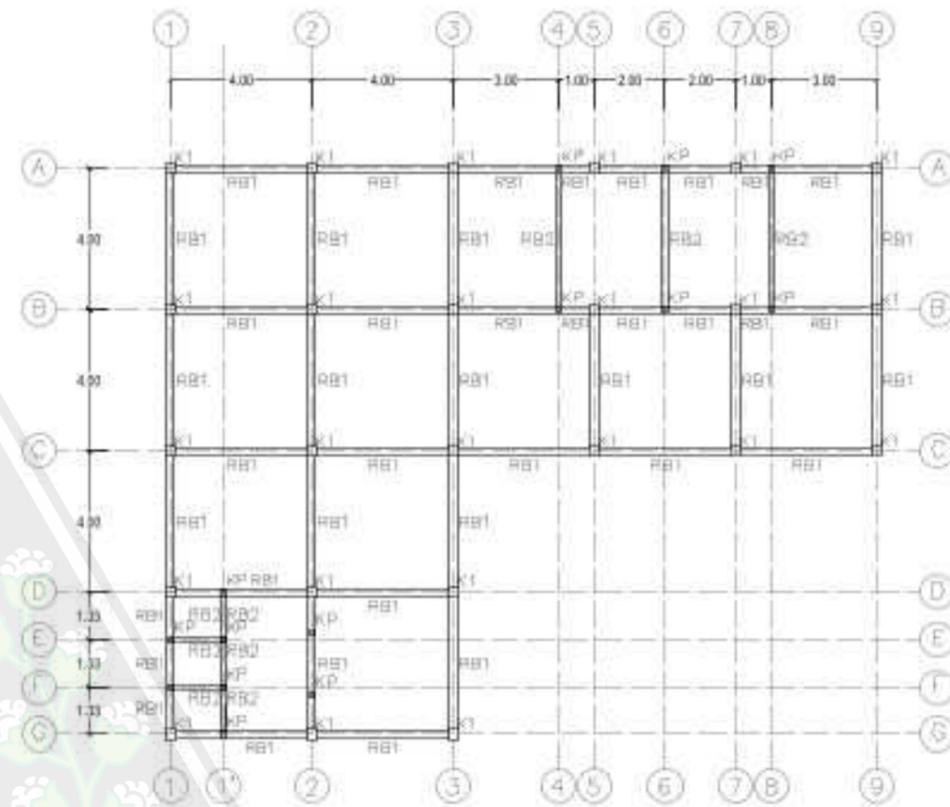
DISAHKAN :

SKALA :



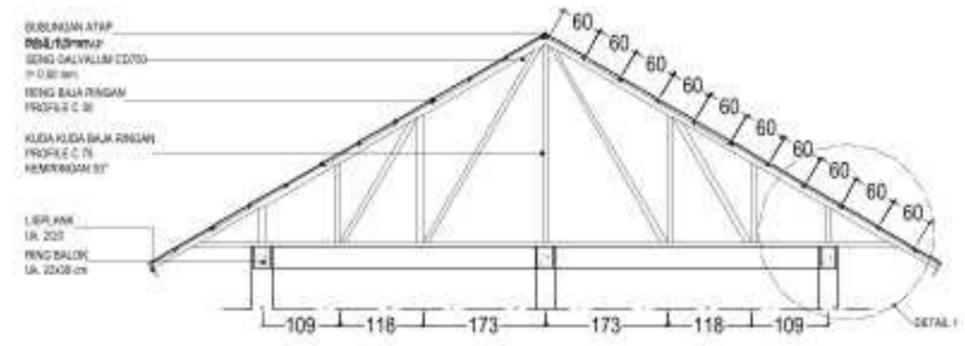
KETERANGAN	
P1	PONDASI BATU KALI
P2	PONDASI FOOTPLATE
S1	SLOOF BETON UK. 20x28 cm
S2	SLOOF BETON UK. 15x20 cm

BANGUNAN PENUNJANG
RENCANA PONDASI B. PENUNJANG
 SKALA 1 : 200

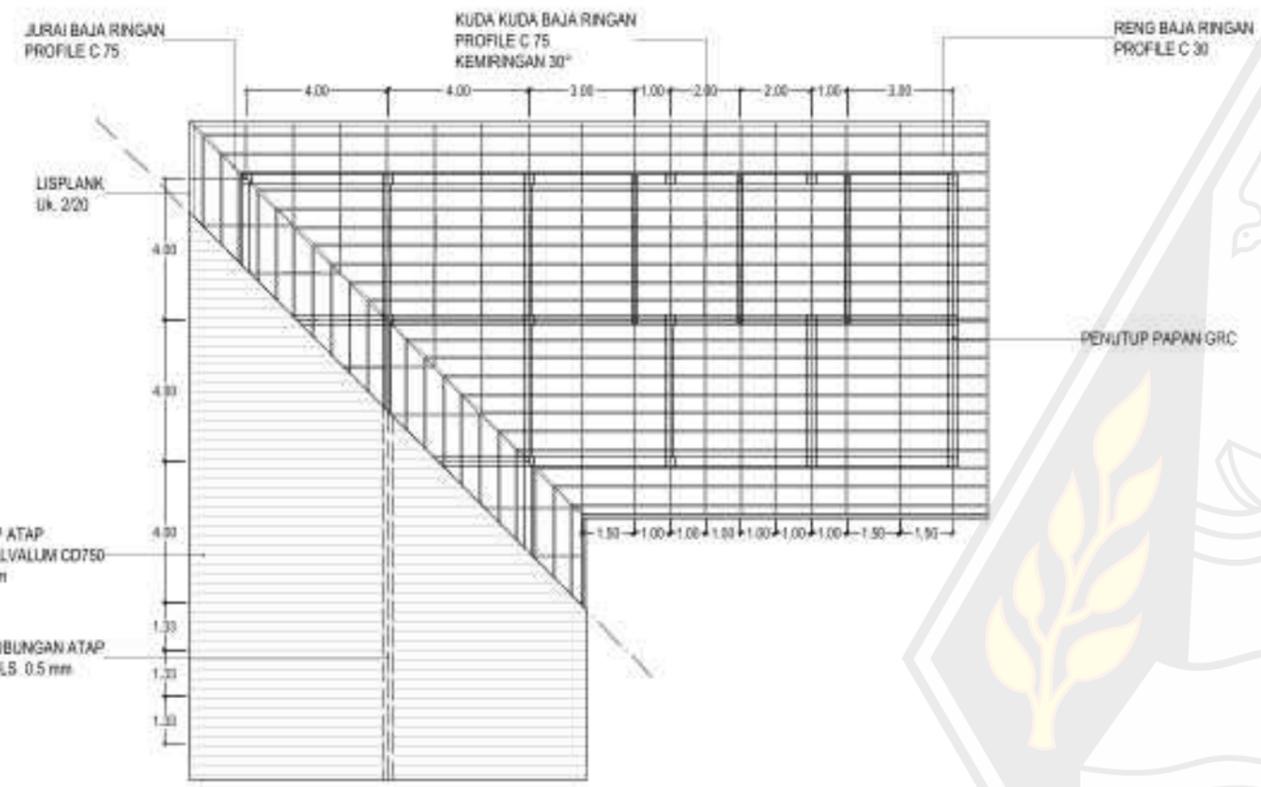


KETERANGAN	
K1	KOLOM BETON UK. 28x28 cm
KP	KOLOM PRAKTIS BETON UK. 15x15 cm
RB1	RING BALK 1 BETON UK. 22x30 cm
RB2	RING BALK 2 BETON UK. 15x20 cm

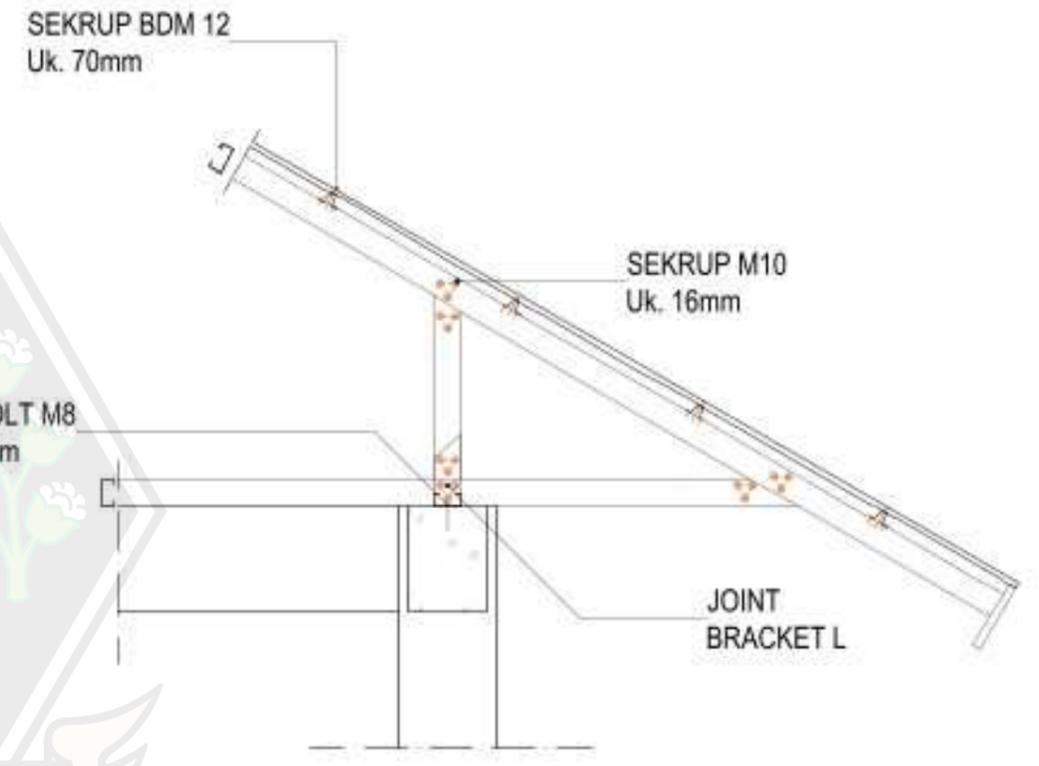
BANGUNAN PENUNJANG
RENCANA KOLOM & BALOK B. PENUNJANG
 SKALA 1 : 200



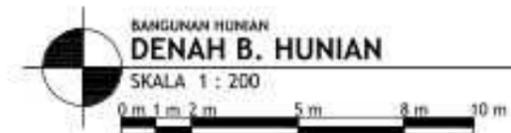
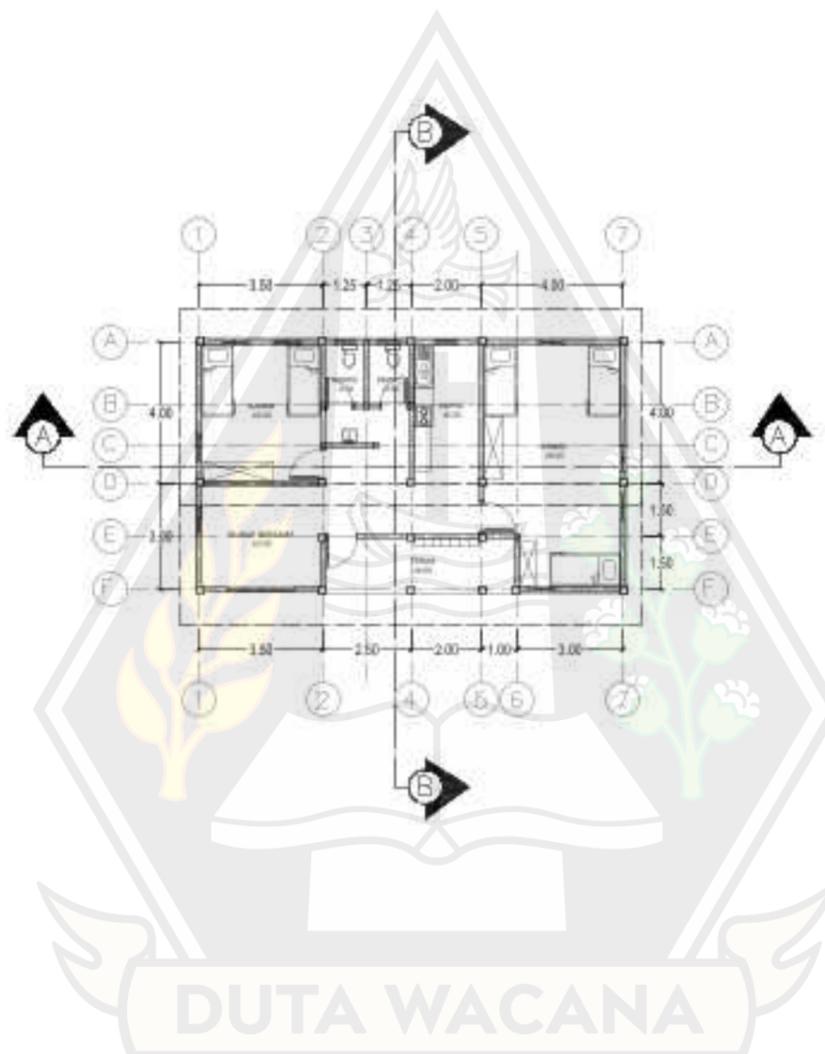
BANGUNAN ATAP B. PENUNJANG
POTONGAN A-A KUDA-KUDA B. PENUNJANG
 SKALA 1 : 100



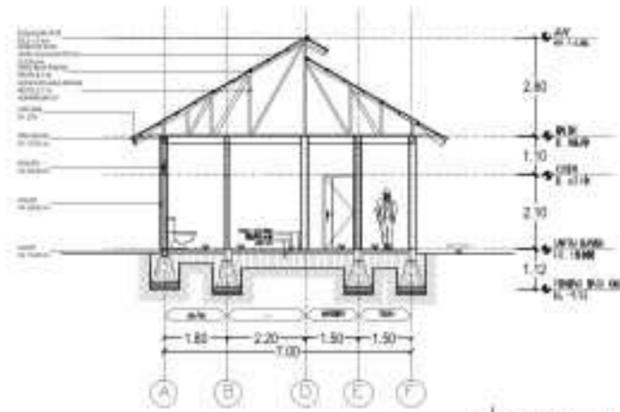
BANGUNAN PENUNJANG
RENCANA ATAP B. PENUNJANG
 SKALA 1 : 200



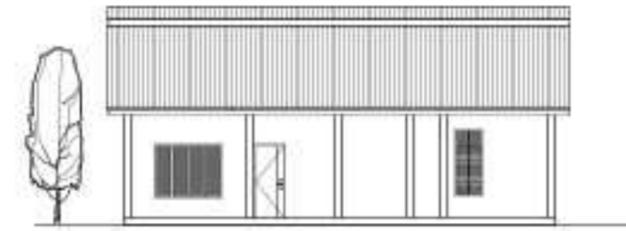
KUDA-KUDA ATAP
DETAIL 1 ATAP
 SKALA 1 : 10



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saendrotoneada 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N. I. M. : PETRICK STIVENDER MBOEIK 81190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : DENAH B. HUNIAN	NO. LBR : 36	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
	SKALA :								



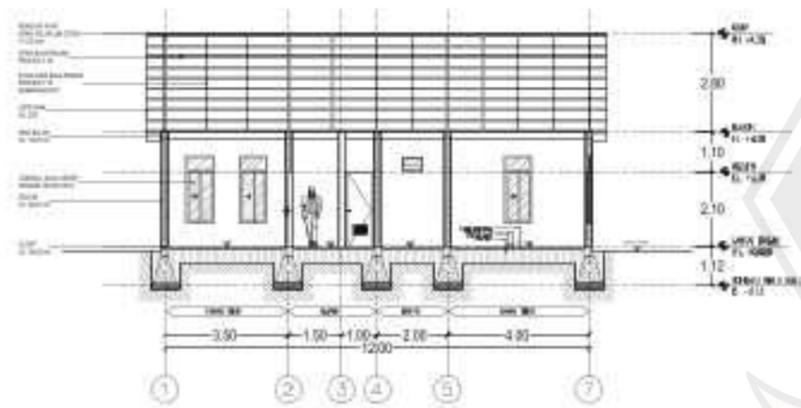
BANGUNAN HUNIAN
POTONGAN A-A B. HUNIAN
SKALA 1 : 200
0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN HUNIAN
TAMPAK DEPAN B. HUNIAN
SKALA 1 : 200
0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



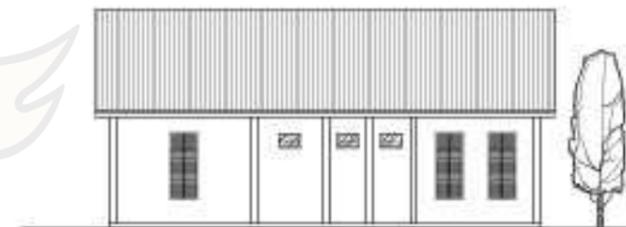
BANGUNAN HUNIAN
TAMPAK SAMPING KIRI B. HUNIAN
SKALA 1 : 200
0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN HUNIAN
POTONGAN B-B B. HUNIAN
SKALA 1 : 200
0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN HUNIAN
TAMPAK SAMPING KANAN B. HUNIAN
SKALA 1 : 200
0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



BANGUNAN HUNIAN
TAMPAK BELAKANG B. HUNIAN
SKALA 1 : 200
0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
Jl. Dr. Maruli Sastrosoedarmo 5-35 Yogyakarta

PROYEK :
TUGAS AKHIR

JUDUL PROYEK :
PUSAT KEGIATAN
BELAJAR MASYARAKAT DENGAN
PENDEKATAN PLACEMAKING
DI KOTA KUPANG, TIMOR,
NUSA TENGGARA TIMUR

NAMA / N I H :
PETRICK STIVENDER MBOEIK
81190400

DOSEN PEMBIMBING :
Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D.
Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

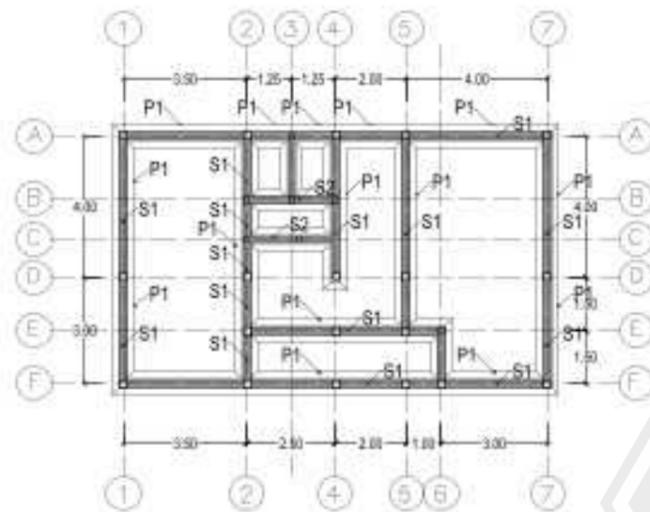
CATATAN :

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN DAN TAMPAK
B. HUNIAN

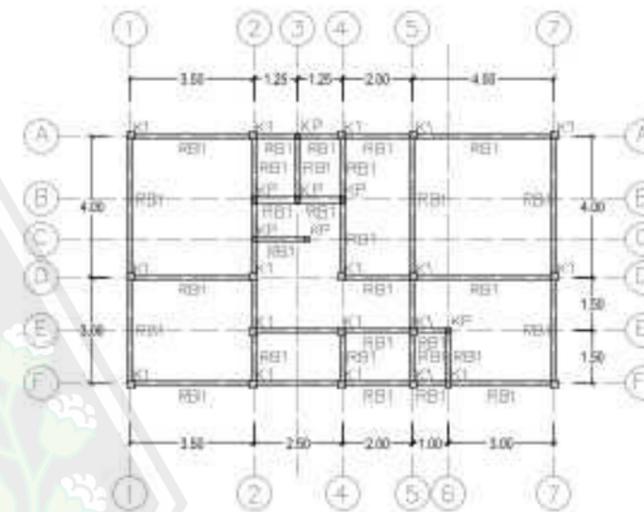
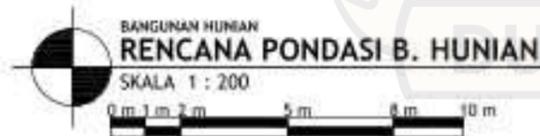
NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
37	48	
SKALA :		



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saendrotoneada 5-25 Yogyakarta</p>	PROYEK :	JUDUL PROYEK :	NAMA / N. I. M. :	Dosen PEMBIMBING :	CATATAN :	JUDUL GAMBAR :	NÖ. LBR. :	JMLH LBR. :	DISAHKAN :	
	TUGAS AKHIR	PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	PETRICK STIVENDER MBOEIK 81190400	Prof. ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.		PERSPEKTIF B. HUNIAN	38	48		
							SKALA :			

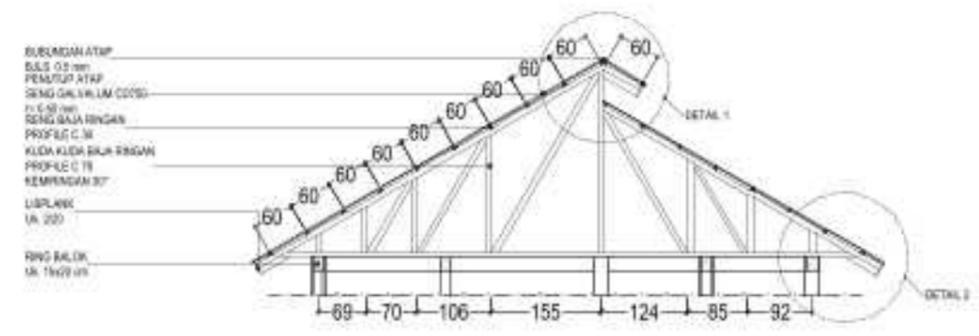


KETERANGAN	
P1	PONDASI BATU KALI
S1	SLOOF BETON 20x30 cm
S2	SLOOF BETON 15x20 cm

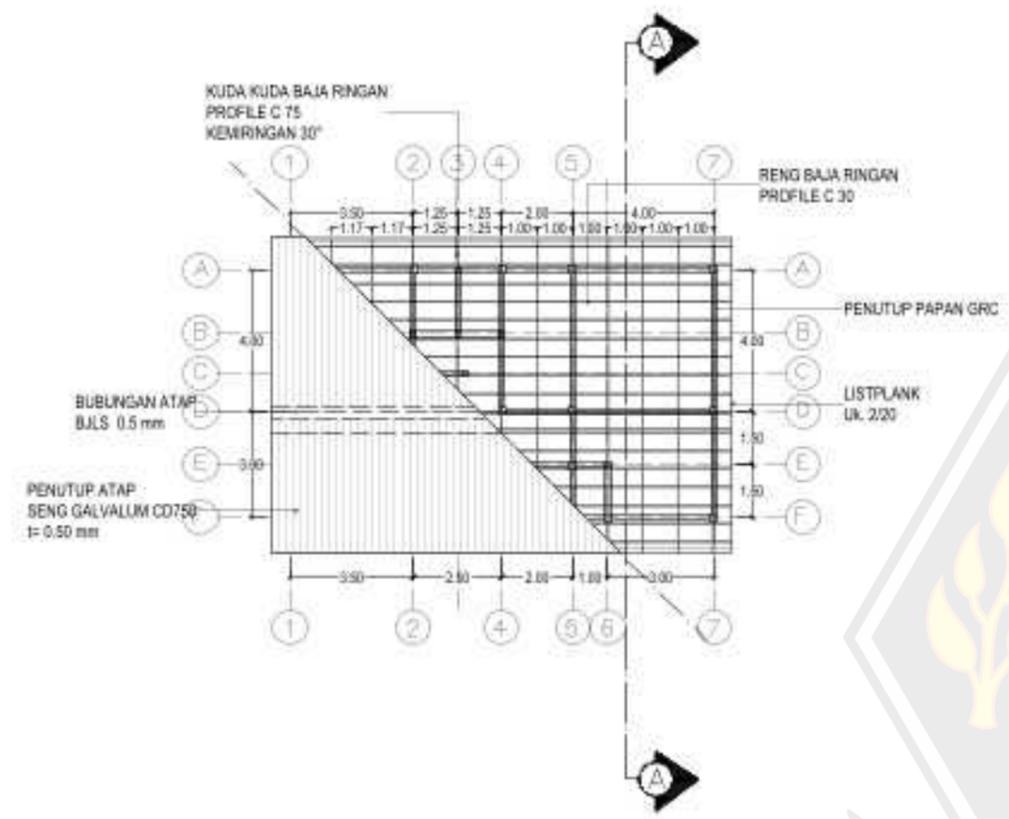


KETERANGAN	
K1	KOLOM BETON Uk. 20x20 cm
KP	KOLOM PRAKTIS BETON Uk. 15x15 cm
RB1	RING BALK 1 BETON Uk. 15x20 cm

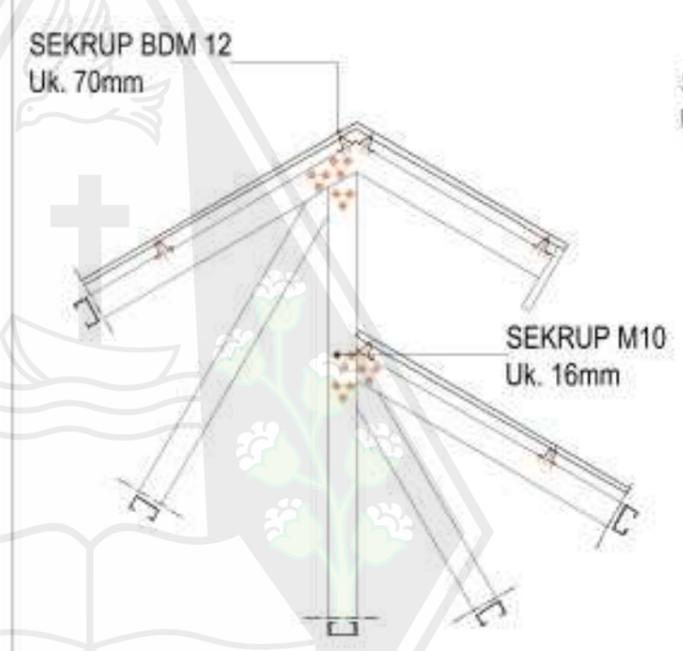




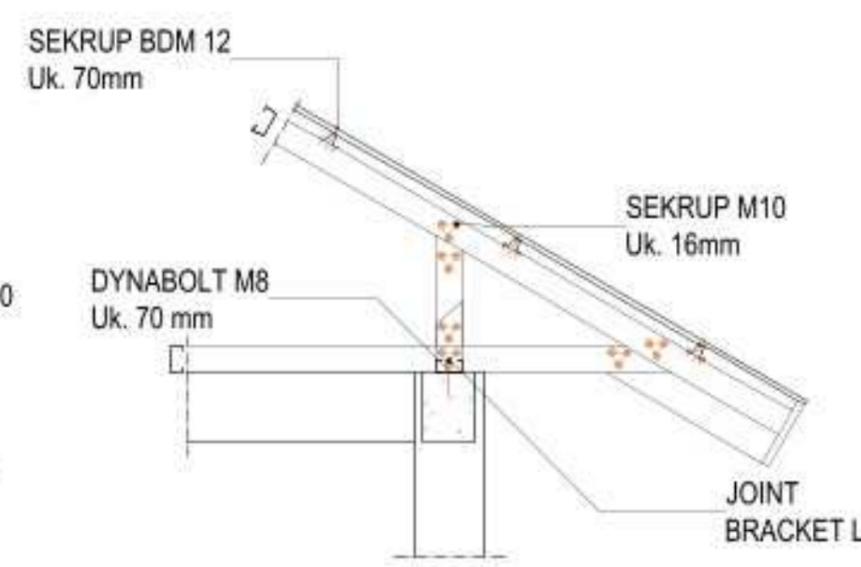
RANGKA ATAP B. HUNIAN
POTONGAN A-A KUDA-KUDA B. HUNIAN
 SKALA 1 : 100
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



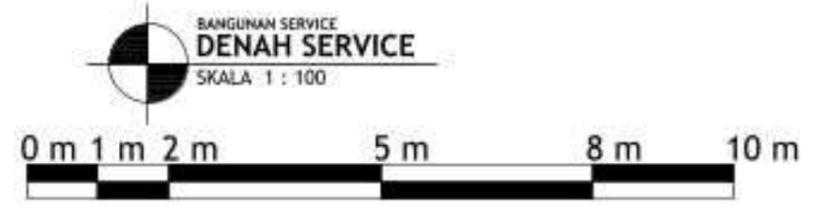
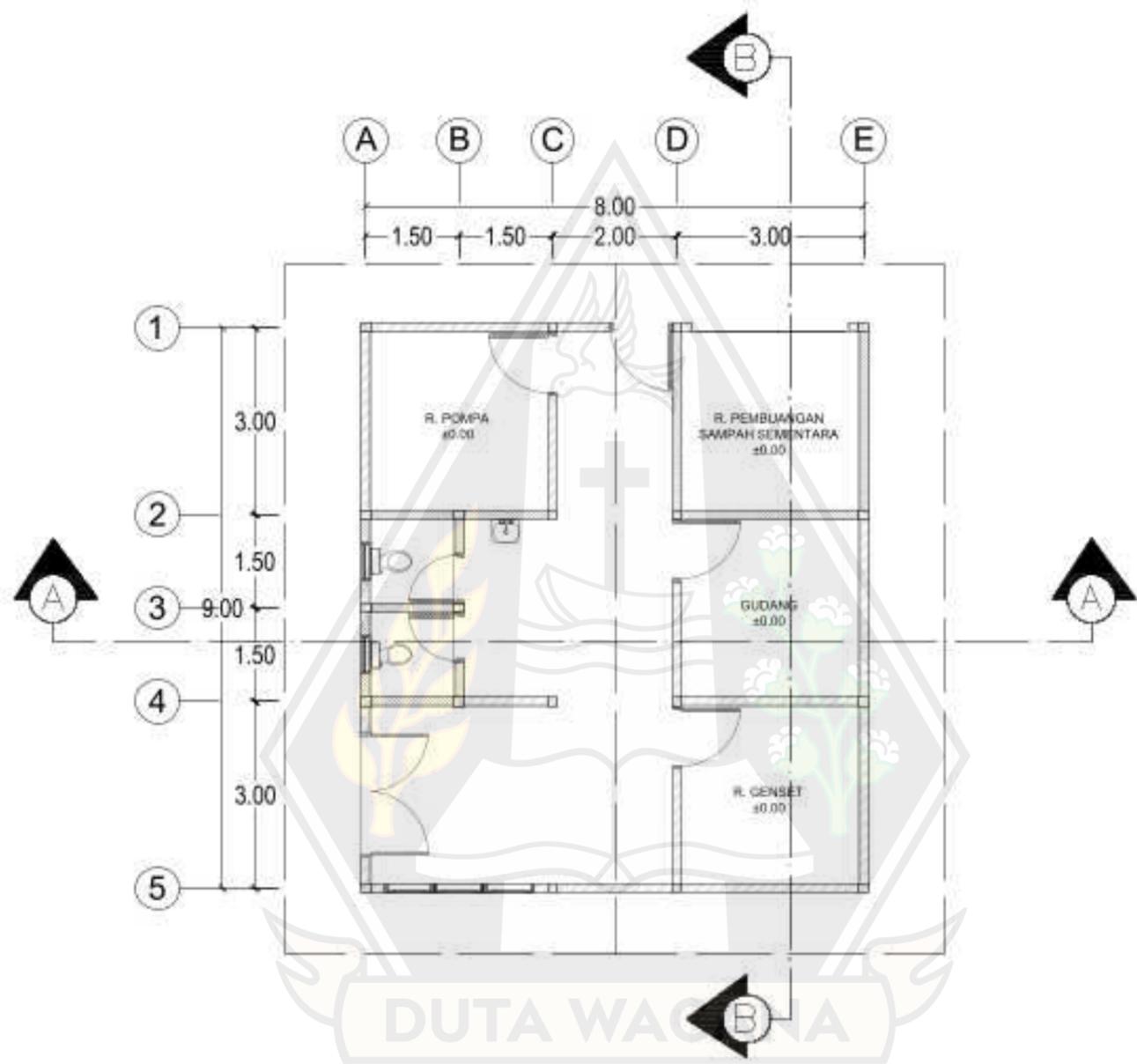
BANGUNAN HUNIAN
RENCANA ATAP B. HUNIAN
 SKALA 1 : 200
 0 m 1 m 2 m 5 m 8 m 10 m



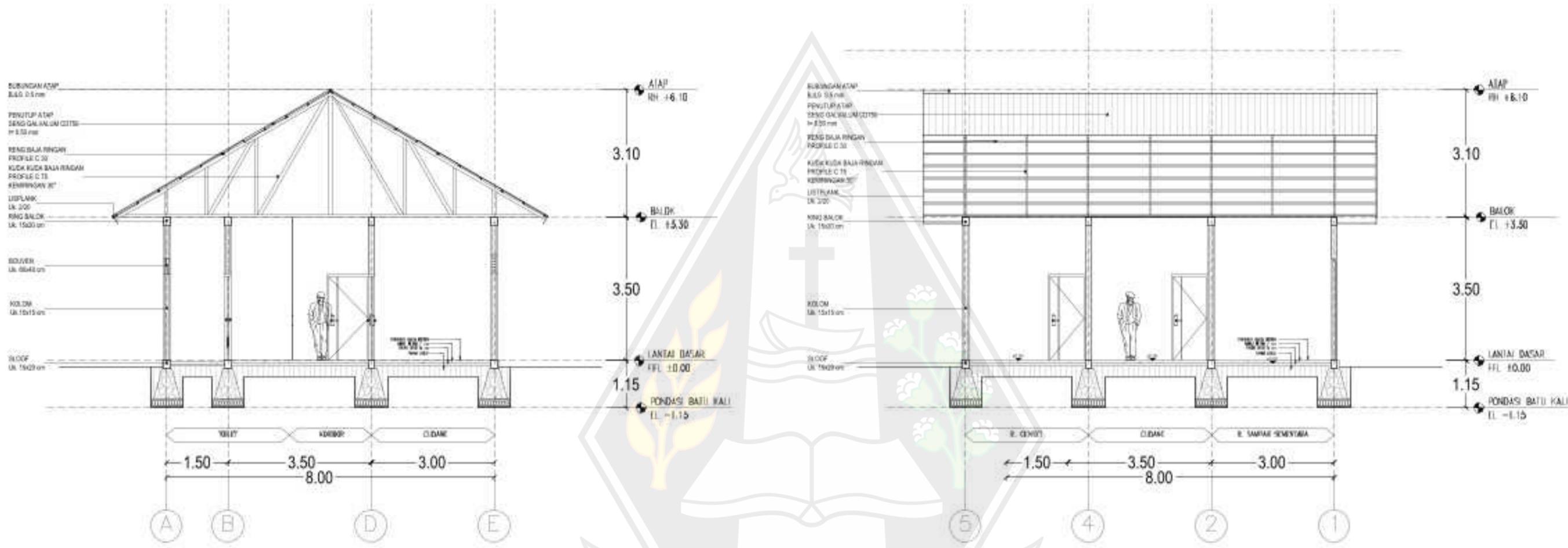
KUDA KUDA ATAP
DETAIL 1 ATAP
 SKALA 1 : 10
 0 cm 1 cm 2 cm 5 cm 8 cm 10 cm



KUDA KUDA ATAP
DETAIL 2 ATAP
 SKALA 1 : 10
 0 cm 1 cm 2 cm 5 cm 8 cm 10 cm

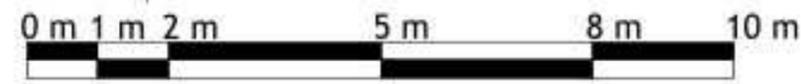
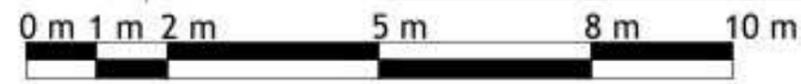


 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saendrotoneada 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : DENAH BANGUNAN SERVICE	NO. LBR : 41	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
							SKALA : 1:100		

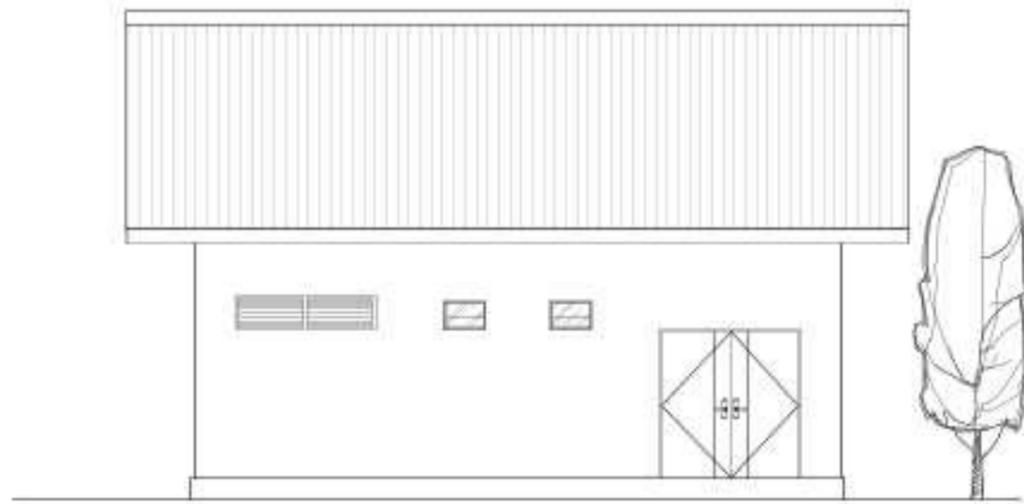


BANGUNAN SERVICE
POTONGAN A-A B. SERVICE
 SKALA 1 : 100

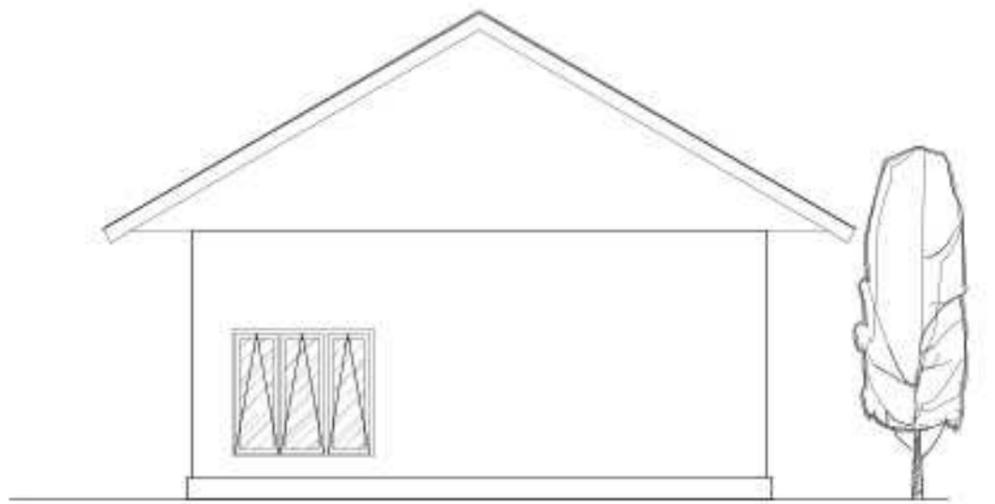
BANGUNAN SERVICE
POTONGAN B-B B. SERVICE
 SKALA 1 : 100



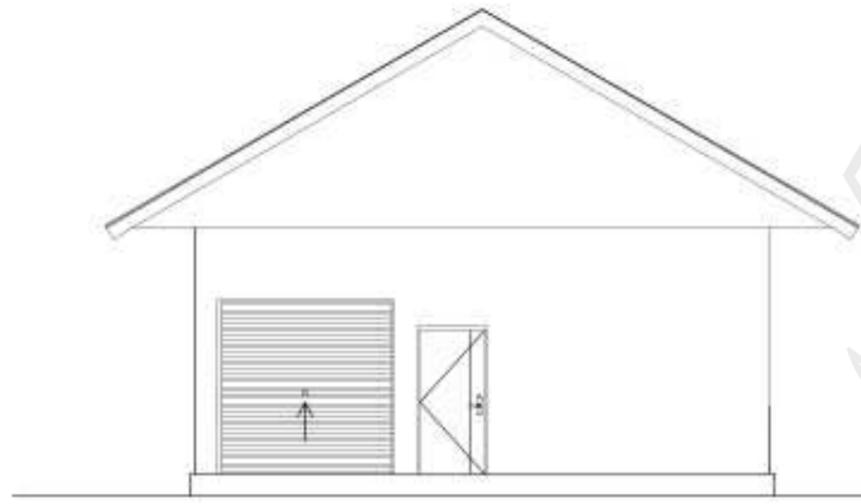
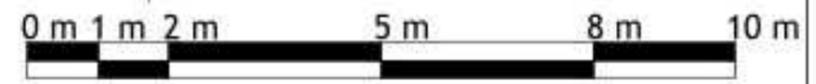
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsel Saendiresada 5-35 Yogyakarta	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : POTONGAN BANGUNAN SERVICE	NO. LBR : 42	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
							SKALA : 1:100		



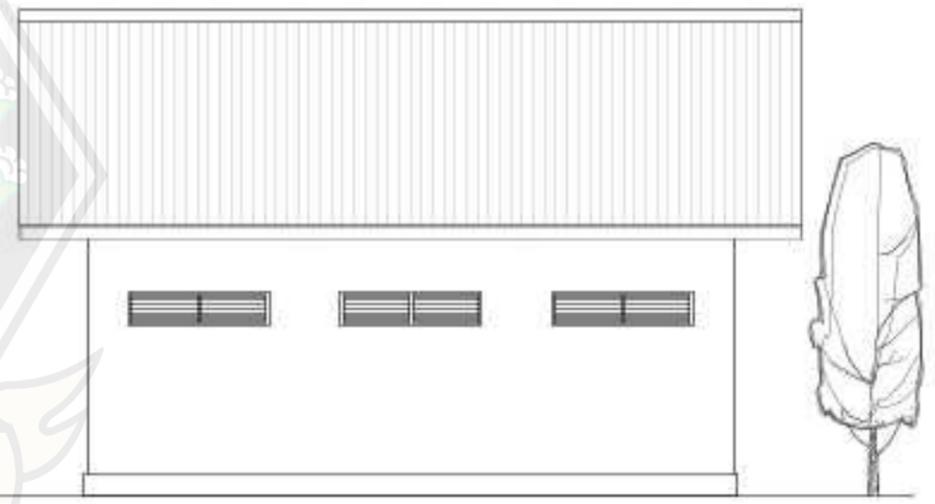
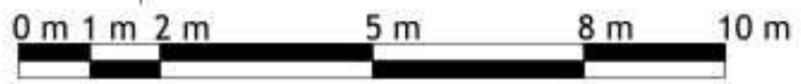
BANGUNAN SERVICE
TAMPAK DEPAN SERVICE
 SKALA 1 : 100



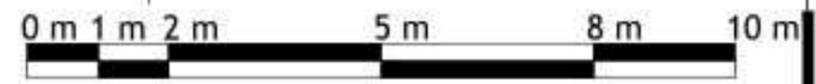
BANGUNAN SERVICE
TAMPAK SAMPING KIRI SERVICE
 SKALA 1 : 100



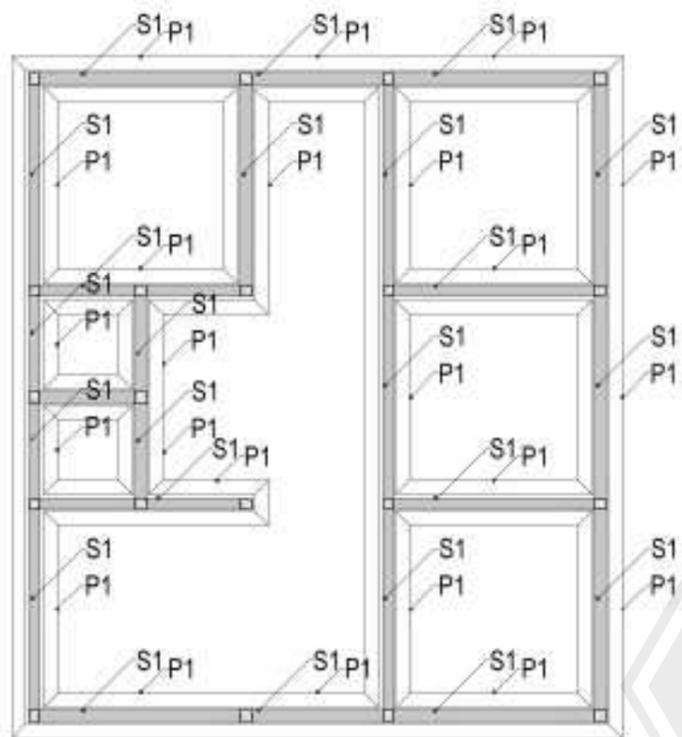
BANGUNAN SERVICE
TAMPAK SAMPING KANAN SERVICE
 SKALA 1 : 100



BANGUNAN SERVICE
TAMPAK BELAKANG SERVICE
 SKALA 1 : 100

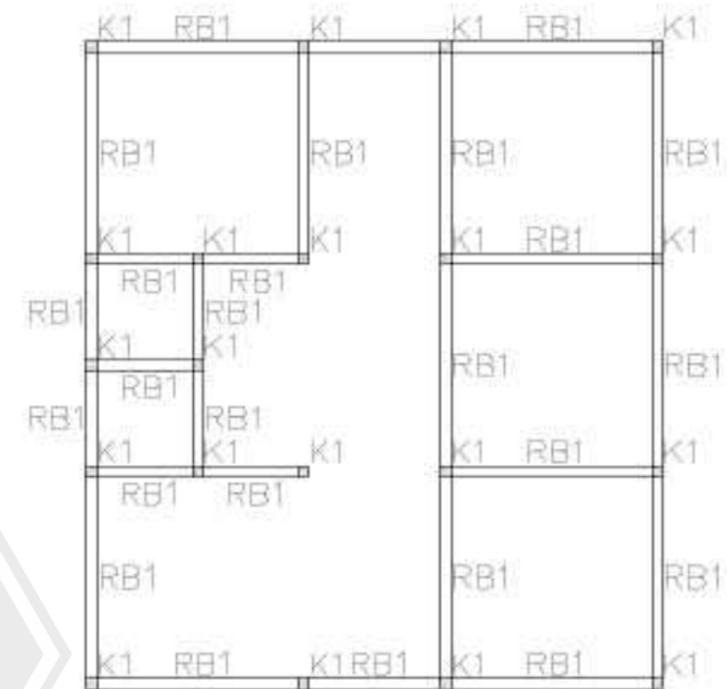


 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. dr. Marsidi Sastrosoedarmo 5-25 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : TAMPAK BANGUNAN SERVICE	NO. LBR : 43	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
							SKALA : 1:100		



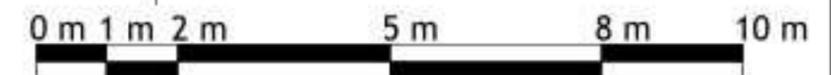
KETERANGAN	
P1	PONDASI BATU KALI
S1	SLÖOF BETON 15x20 cm

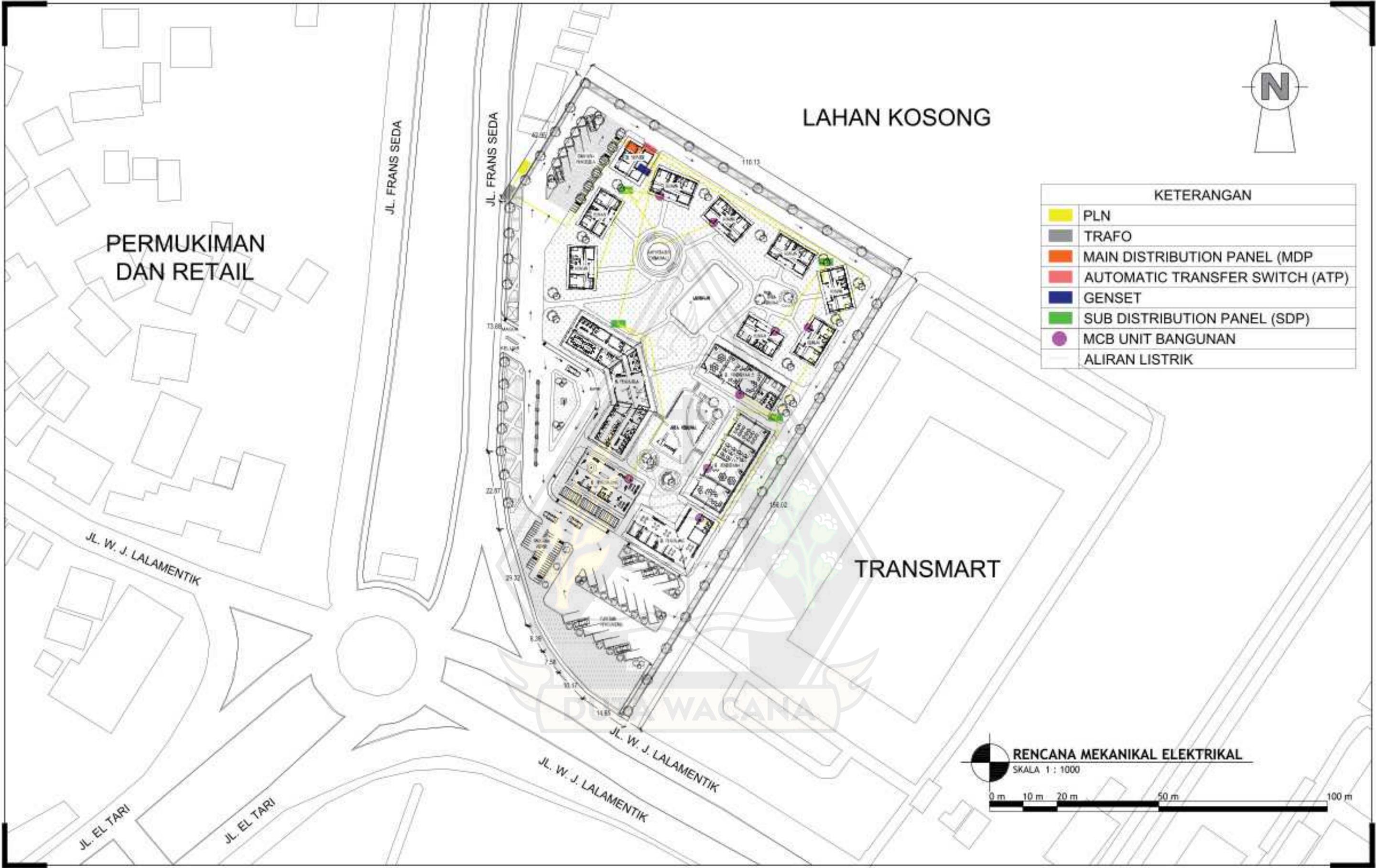
BANGUNAN SERVICE
RENCANA PONDASI B. SERVICE
 SKALA : 1 : 100



KETERANGAN	
K1	KOLOM BETON Uk. 20x20 cm
RB1	RING BALK 1 BETON Uk. 15x20 cm

BANGUNAN SERVICE
RENCANA KOLOM DAN BALOK B. SERVICE
 SKALA : 1 : 100

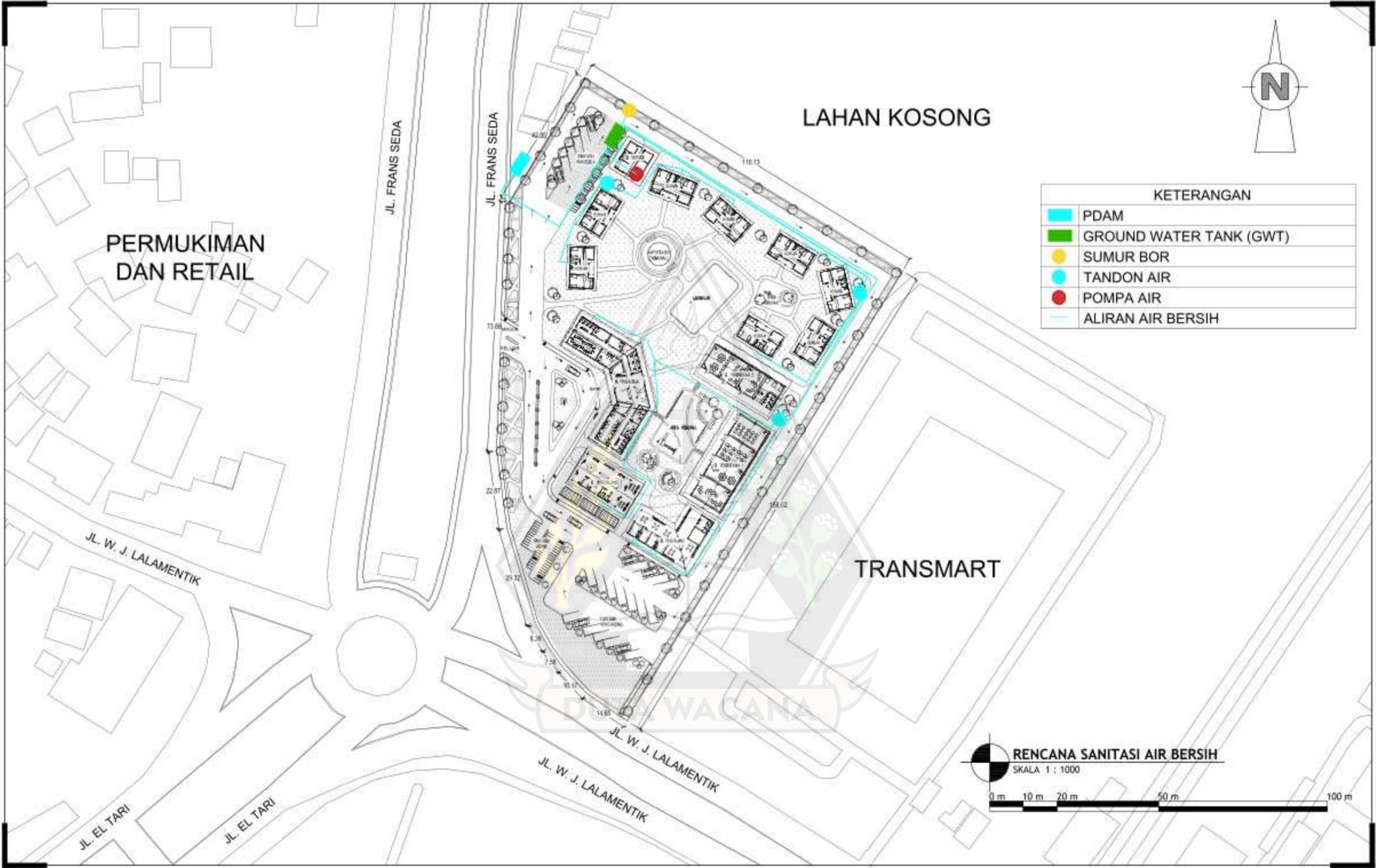




KETERANGAN	
	PLN
	TRAFO
	MAIN DISTRIBUTION PANEL (MDP)
	AUTOMATIC TRANSFER SWITCH (ATP)
	GENSET
	SUB DISTRIBUTION PANEL (SDP)
	MCB UNIT BANGUNAN
	ALIRAN LISTRIK

RENCANA MEKANIKAL ELEKTRIKAL
SKALA 1 : 1000

	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA <small>Jl. dr. Marsel Saetjosekha 5-35 Yogyakarta</small>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR : RENCANA MEKANIKAL DAN ELEKTRIKAL	NO. LBR : 45	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
									SKALA : 1:1000	

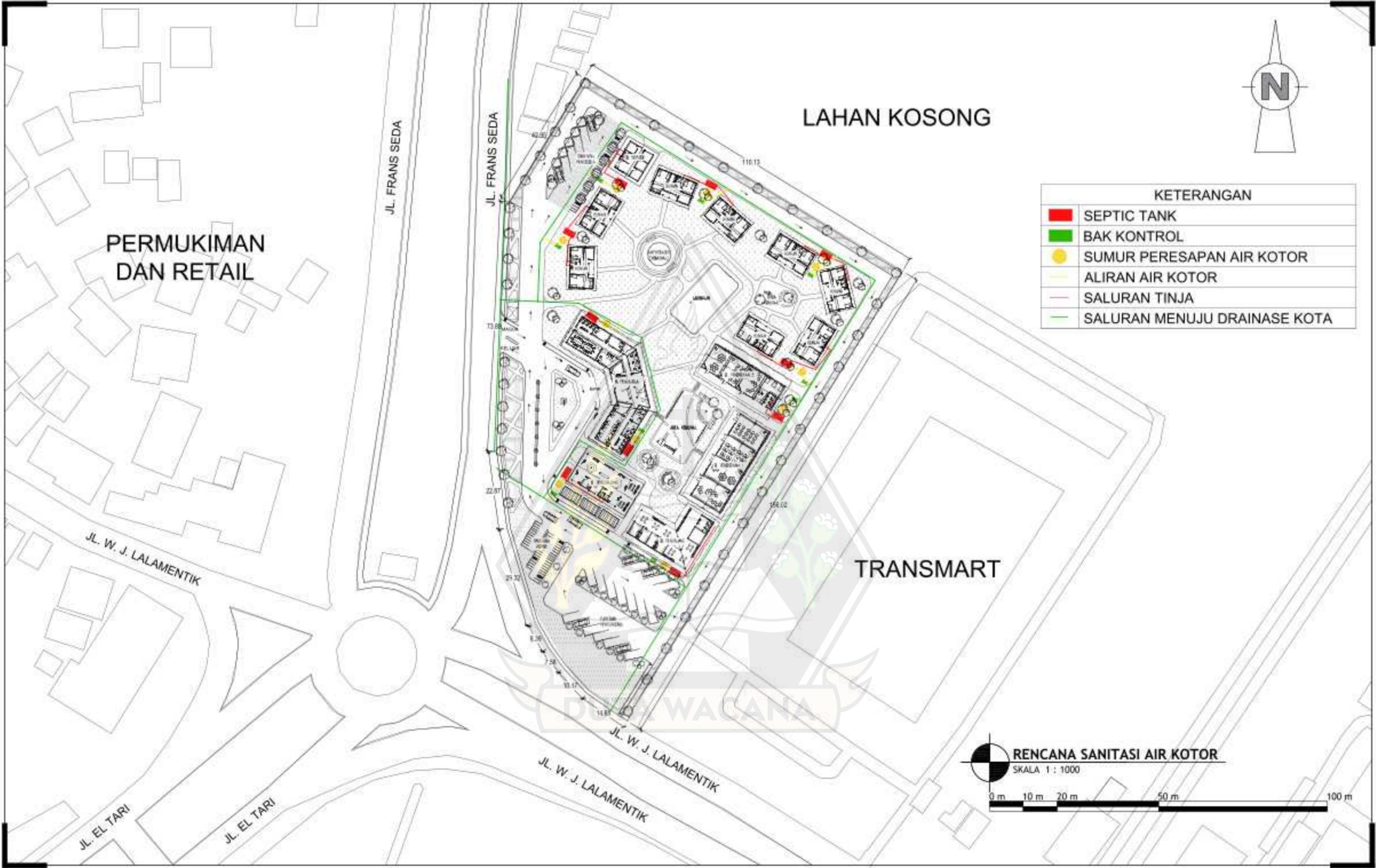


KETERANGAN	
	PDAM
	GROUND WATER TANK (GWT)
	SUMUR BOR
	TANDON AIR
	POMPA AIR
	ALIRAN AIR BERSIH

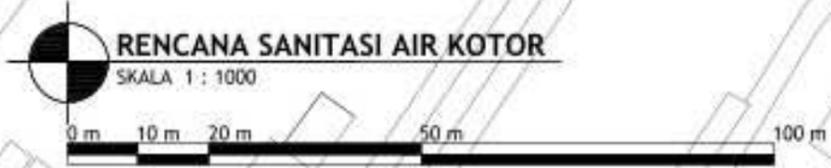
RENCANA SANITASI AIR BERSIH
 SKALA 1 : 1000

0 m 10 m 20 m 50 m 100 m

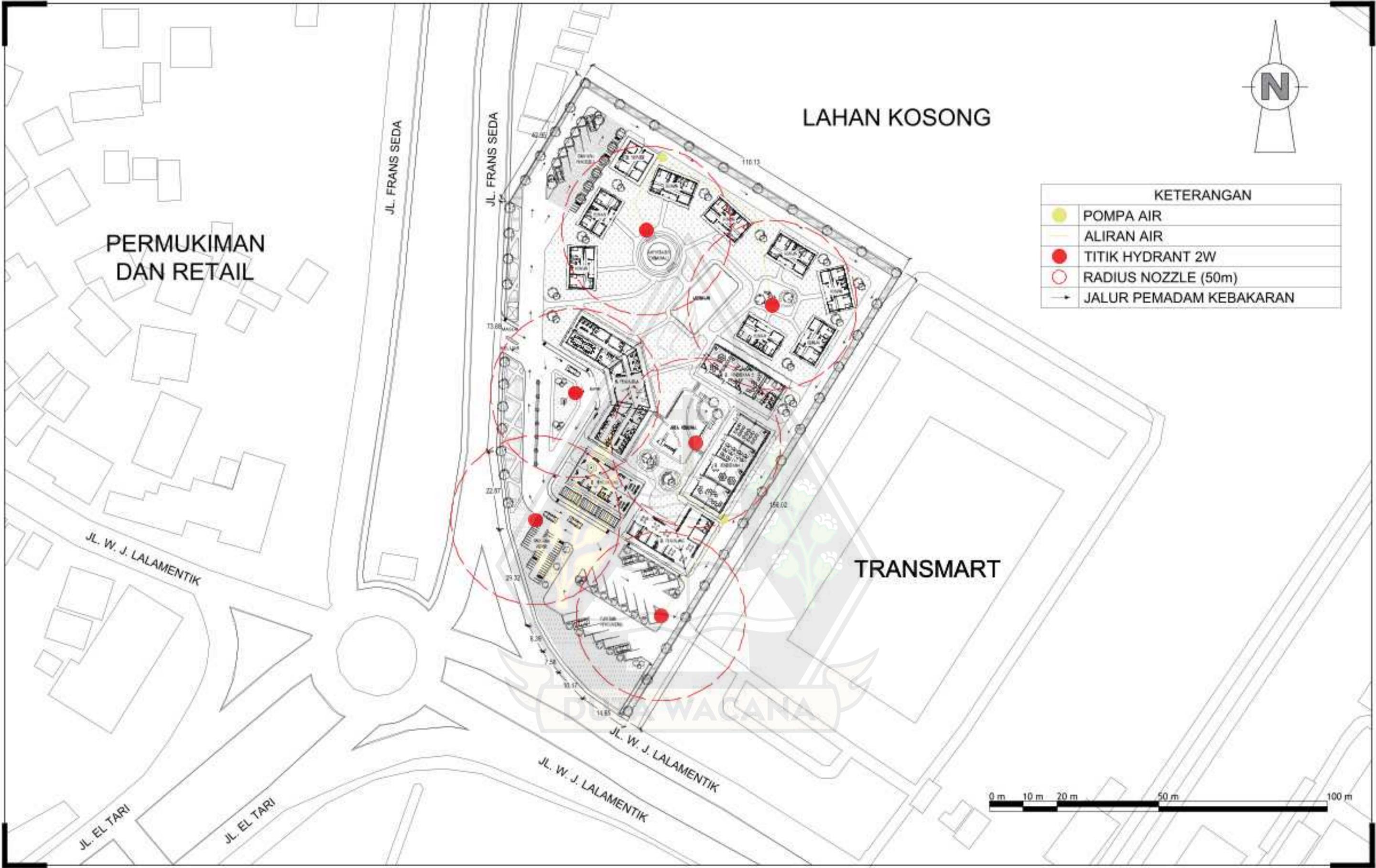
<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. Dr. Mardik Soetrisnawati 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK :	JUDUL PROYEK :	NAMA / N I M :	DOSEN PEMBIMBING :	CATATAN :	JUDUL GAMBAR :	NÖ. LBR :	JMLH LBR :	DISAHKAN :
	TUGAS AKHIR	PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.			46	48	
							SKALA :		
							1:1000		



KETERANGAN	
■	SEPTIC TANK
■	BAK KONTROL
●	SUMUR PERESAPAN AIR KOTOR
—	ALIRAN AIR KOTOR
—	SALURAN TINJA
—	SALURAN MENUJU DRAINASE KOTA



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. Dr. Maruli Sastrosoedarmo 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR :	NO. LBR : 47	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
								SKALA : 1:1000	



 <p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA Jl. Dr. Maruli Sastrosoedarmo 5-35 Yogyakarta</p>	PROYEK : TUGAS AKHIR	JUDUL PROYEK : PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING DI KOTA KUPANG, TIMOR, NUSA TENGGARA TIMUR	NAMA / N I M : PETRICK STIVENDER MBOEIK 61190400	DOSEN PEMBIMBING : Prof. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.	CATATAN :	JUDUL GAMBAR :	NO. LBR : 48	JMLH LBR : 48	DISAHKAN :
	SKALA : 1:1000								