

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN HOTEL *RESORT* BINTANG TIGA DENGAN PENDEKATAN “NEO-VERNAKULAR” MELAYU
KAWASAN DESA WISATA TEMAJUK KABUPATEN SAMBAS PROVINSI KALIMANTAN BARAT**



HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN HOTEL *RESORT* BINTANG TIGA DENGAN PENDEKATAN "NEO-VERNAKULAR" MELAYU
KAWASAN DESA WISATA TEMAJUK KABUPATEN SAMBAS PROVINSI KALIMANTAN BARAT**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur disusun oleh :

MARSELA IRA

61170262

Diperiksa di
Tanggal

: Yogyakarta

: 21 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



Dr. – Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing 2



Irwin Panjaitan, S.T., M.T.

Mengetahui

Ketua Program Studi



Linda Octavia, S.T., M.T., IAI.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marsela Ira
NIM : 61170262
Program studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “ Perancangan Hotel Resort Bintang Tiga Dengan Pendekatan Neo-Vernakular Melayu Kawasan Desa Wisata Temajuk Kabupaten Sambas Provinsi Kalimantan Barat ”

“JUDUL SKRIPSI/TESIS/DISERTASI”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 25 Juni 2024

Yang menyatakan

DUTA WACANA



(Marsela Ira)
NIM.61170262

Judul

: PERANCANGAN HOTEL *RESORT* BINTANG TIGA DENGAN PENDEKATAN "NEO-VERNAKULAR"
MELAYU KAWASAN DESA WISATA TEMAJUK KABUPATEN SAMBAS PROVINSI KALIMANTAN BARAT

Nama Mahasiswa

: MARSELA IRA

NIM

: 61.17.0262

Mata Kuliah

: Tugas Akhir

Semester

: Genap

Program Studi

: Arsitektur

Kode

: DA8888

Tahun

: 2023/2024

Fakultas

: Fakultas Arsitektur dan
Desain

Universitas

: Universitas Kristen Duta Wacana

LEMBAR PENGESAHAN

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana –
Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : **14 - 06 - 2024**

Yogyakarta, 21 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



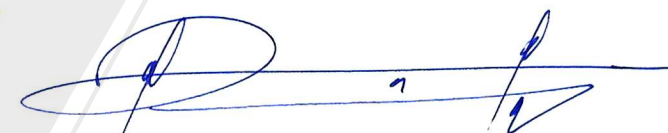
Dr. - Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Penguji 1



Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD)

Dosen Pembimbing 2



Irwin Panjaitan, S.T., M.T.

Dosen Penguji 2



Tutun Seliari, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

PERANCANGAN HOTEL *RESORT* BINTANG TIGA DENGAN PENDEKATAN "NEO-VERNAKULAR" MELAYU KAWASAN DESA WISATA TEMAJUK KABUPATEN SAMBAS PROVINSI KALIMANTAN BARAT

Adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Juni 2024



MARSELA IRA

61170262

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Hotel *Resort* Bintang Tiga Dengan Pendekatan“Neo-Vernakular”Melayu Kawasan Desa Wisata Temajuk Kabupaten Sambas Provinsi Kalimantan Barat”** dengan sangat baik dan lancar.

Tugas Akhir ini mungkin masih banyak kurangnya, namun dalam proses pengerjaannya telah membuka pikiran penulis dalam desain perancangan dan mengembangkan potensi-potensi yang ada pada site.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang turut mendukung dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Secara khusus penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan hikmat dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
2. Orang tua (Bapak Polisianus dan Ibu Yupita) yang sangat hebat selalu memberikan doa, dan dukungan dalam material maupun mental serta saudara kandung yang mendukung selalu.
3. Kekasih hati (Irfan Fakhruddin) yang banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir, serta selalu memberikan dukungan dan semangat.
4. Bapak Dr.- Ing. Ir. Winarna, M.A. dan Bapak Irwin Panjaitan, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing, yang selalu membantu dan membimbing dalam proses Tugas Akhir selalu memberikan dukungan serta penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan sangat baik.
5. Ibu Dr. Imelda Irmawati Damanik, S.T., M.A(UD) selaku dosen penguji satu yang banyak memberi masukan positif kepada penulis, Ibu Tutun Seliari, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji dan sekaligus dosen wali penulis yang sangat baik hati dan selalu mendukung dalam perkuliahan.
6. Bapak Yordan Kristanto Dewangga, S.T., M.Ars. selaku koordinator Tugas Akhir yang banyak memberikan pengarahan.
7. Sahabat-sahabat (Novita, Febby, Emer, Jack, Rush, Qilla, Tengku) dan teman-teman seperjuangan (Marcel, Tessa, Caca, Dimas, Yaya, Tika, Ucup, dan teman -teman Angkatan 17) serta rekan-rekan baik yang namanya tidak disebutkan.
8. Mikuya, kucing hitam kesayangan yang menemani setiap hari dan menghibur selalu.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pengerjaan Tugas Akhir, sehingga penulis dengan senantiasa menerima kritik serta saran yang membangun bagi penulis agar dapat lebih berkembang lagi kedepannya.

Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Yogyakarta, 21 - 06 - 2024



Marsela Ira

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL :

Halaman Judul.....	
Lembar Persetujuan.....	i
Lembar Pengesahan.....	.ii
Pernyataan Keaslian.....	iii
Kata Pengantar.....	..iv
Daftar Isi.....	..v
Abstrak.....	vi

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

Studi Literatur.....	6
Studi Preseden.....	8
Kesimpulan Preseden.....	11

BAB 4 PROGRAMMING

Identifikasi Pengguna.....	20
Aktivitas Pengguna.....	20
Kebutuhan Ruang.....	22
Hubungan Ruang Mikro.....	23
Hubungan Ruang Makro.....	24
Besaran Ruang.....	25
Jumlah Besaran Ruang.....	27

PENUTUP

Daftar Pustaka.....	34
---------------------	----

BAB 1 PENDAHULUAN

Kerangka berpikir.....	
Latar Belakang.....	1
Fenomena.....	2
Permasalahan.....	3
Pendekatan Ide Solusi....	3
Metode.....	3

BAB 3 ANALISIS SITE

Pemilihan Site.....	14
Profile Site.....	14
Analisis Site.....	15

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

Ide Konsep.....	29
Gubahan massa.....	31
Konsep Landscape.....	32
Konsep Material.....	33

LAMPIRAN

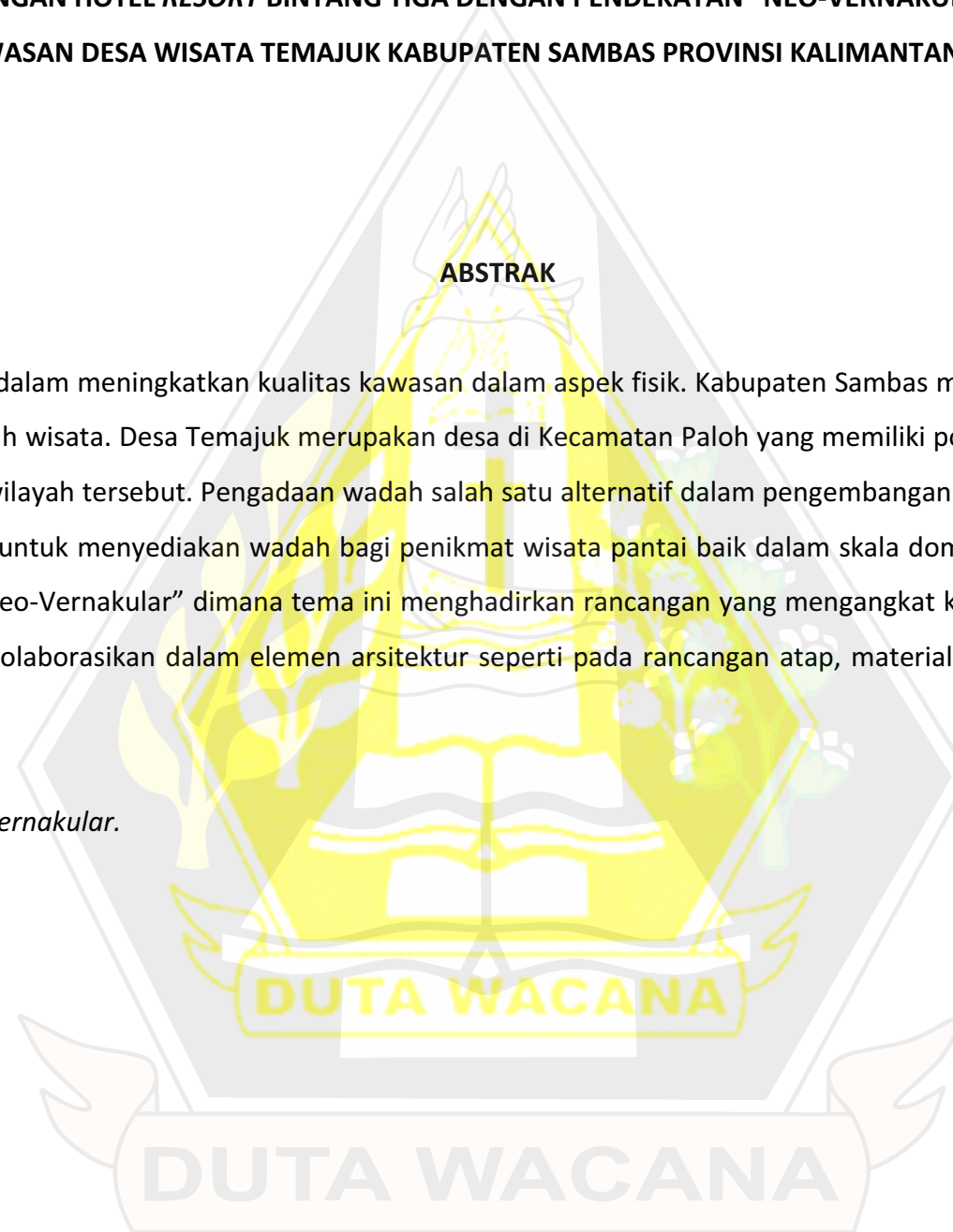
Gambar Kerja
Lembar Konsultasi
Persetujuan Publikasi

**PERANCANGAN HOTEL *RESORT* BINTANG TIGA DENGAN PENDEKATAN “NEO-VERNAKULAR” MELAYU
KAWASAN DESA WISATA TEMAJUK KABUPATEN SAMBAS PROVINSI KALIMANTAN BARAT**

ABSTRAK

Perancangan kawasan wisata merupakan hal penting dalam meningkatkan kualitas kawasan dalam aspek fisik. Kabupaten Sambas merupakan sebuah wilayah yang memiliki banyak potensi - potensi alam yang dapat dikembangkan sebagai daerah wisata. Desa Temajuk merupakan desa di Kecamatan Paloh yang memiliki potensi alam menarik dan natural sehingga dapat dijadikan daya tarik kalangan wisatawan luas untuk mengenal wilayah tersebut. Pengadaan wadah salah satu alternatif dalam pengembangan kebutuhan wisatawan, perancangan Hotel Resort di Desa Temajuk merupakan salah satu strategi yang diambil untuk menyediakan wadah bagi penikmat wisata pantai baik dalam skala domestik maupun mancanegara. Dalam mengangkat potensi budaya lokal tema perancangan diambil “Arsitektur Neo-Vernakular” dimana tema ini menghadirkan rancangan yang mengangkat karakteristik lokal secara spesifik sebagai identitas budaya lokal. Strategi korelasi tema dan objek rancangan dikolaborasikan dalam elemen arsitektur seperti pada rancangan atap, material lokal yaitu kayu balau yang diposisikan pada permainan selubung bangunan.

Kata Kunci : *Pariwisata, Hotel Resort, Arsitektur Neo-Vernakular.*

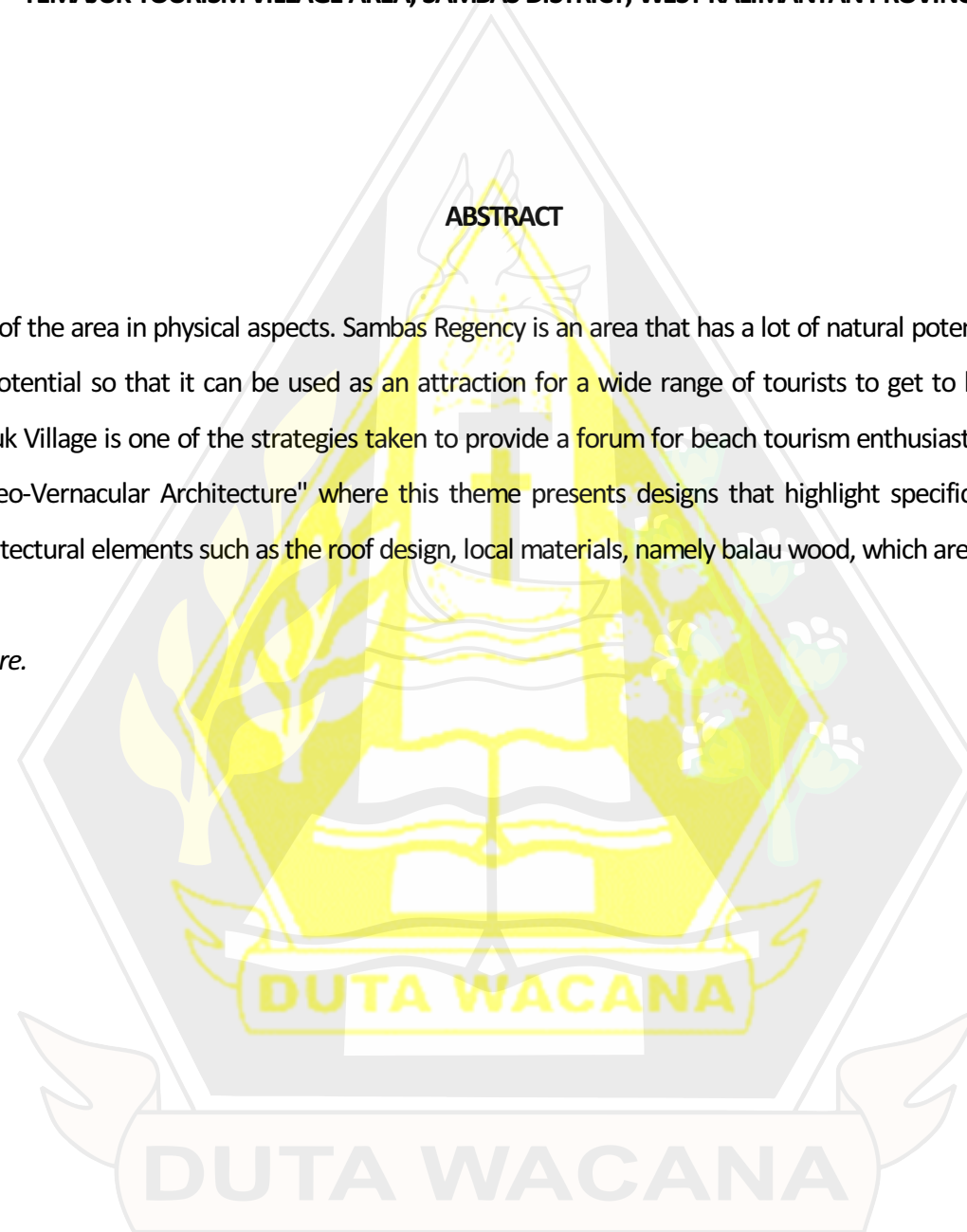


DESIGNING THREE STAR RESORT HOTEL WITH A MALAY “NEO-VERNACULAR” APPROACH
TEMAJUK TOURISM VILLAGE AREA, SAMBAS DISTRICT, WEST KALIMANTAN PROVINCE

ABSTRACT

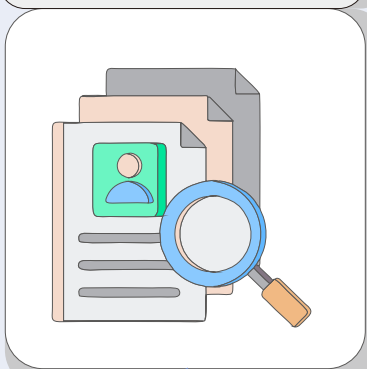
Designing tourist areas is important in improving the quality of the area in physical aspects. Sambas Regency is an area that has a lot of natural potential that can be developed as a tourist area. Temajuk Village is a village in Paloh District which has interesting and natural potential so that it can be used as an attraction for a wide range of tourists to get to know the area. Procurement of containers is one alternative in developing tourist needs, designing a Resort Hotel in Temajuk Village is one of the strategies taken to provide a forum for beach tourism enthusiasts both on a domestic and international scale. In highlighting the potential of local culture, the design theme was taken "Neo-Vernacular Architecture" where this theme presents designs that highlight specific local characteristics as local cultural identity. The strategy of correlating themes and design objects is collaborated in architectural elements such as the roof design, local materials, namely balau wood, which are positioned in the building envelope play.

Keywords: Tourism, Resort Hotels, Neo-Vernacular Architecture.



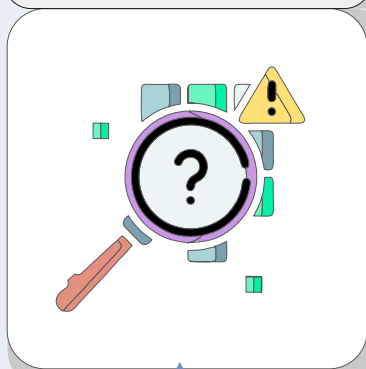
KERANGKA BERPIKIR

LATAR BELAKANG



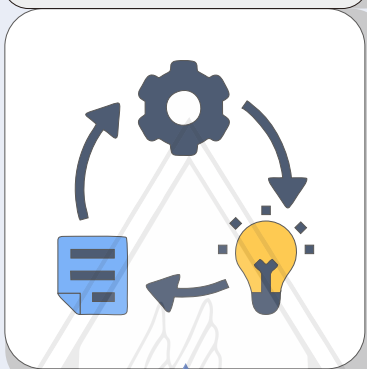
- Desa Temajuk, Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat
- Potensi Wisata Desa Temajuk
- Peningkatan Jumlah Wisatawan di Desa Wisata Temajuk
- Potensi Desa Wisata Temajuk yang berbatasan dengan Malaysia

PERMASALAHAN



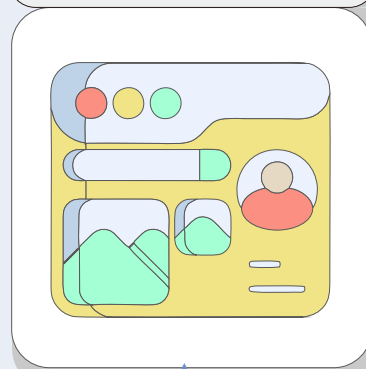
- Peningkatan Jumlah Wisatawan tidak seimbang dengan akomodasi yang tersedia
- Akomodasi yang tersedia belum optimal untuk mawadahi wisatawan
- Belum adanya wadah arsitektur yang memperkenalkan budaya lokal

METODE



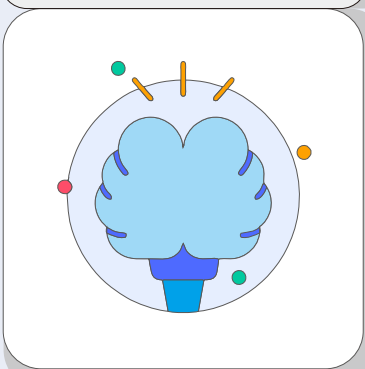
- DATA PRIMER**
- Wawancara, Observasi, & Dokumentasi
- DATA SEKUNDER**
- BPS Kabupaten Sambas 2021
 - Literatur, jurnal ilmiah, buku dan internet

ANALISIS SITE



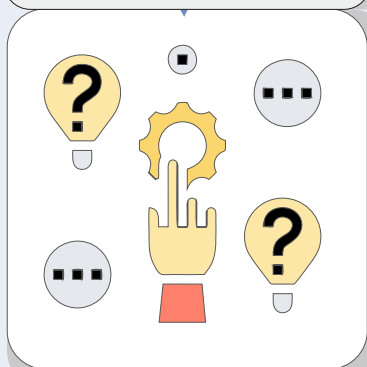
- PROFIL SITE**
- Lokasi Site
 - Kondisi Eksisting
- KONTEKS SITE**
- Infrastruktur
 - Lingkungan

IDE DESAIN



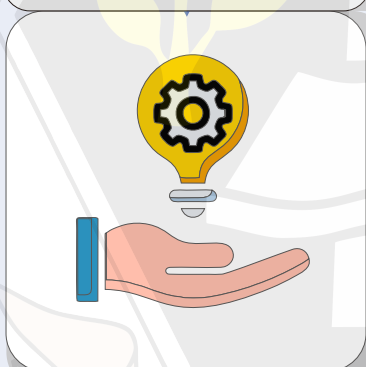
- KONSEP MAKRO**
- Konsep Zonasi Kawasan
 - Konsep Landscape Kawasan
 - Konsep Utilitas Kawasan
- KONSEP MIKRO**
- Konsep Sirkulasi
 - Konsep Masa Bangunan
 - Konsep Penggunaan Material

FENOMENA



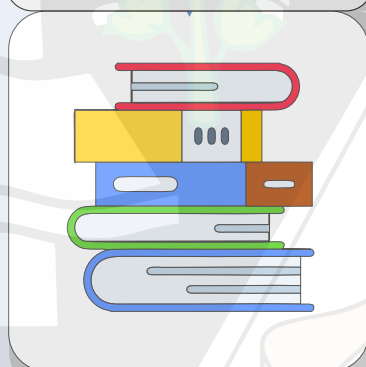
- Resort Disekitar Desa Wisata Temajuk
- Kualitas & Kuantitas Fasilitas Wisata di Desa Wisata Temajuk
- Akomodasi Hotel di Desa Wisata Temajuk di Dominasi Oleh Hotel Non-Berbintang

PENDEKATAN SOLUSI



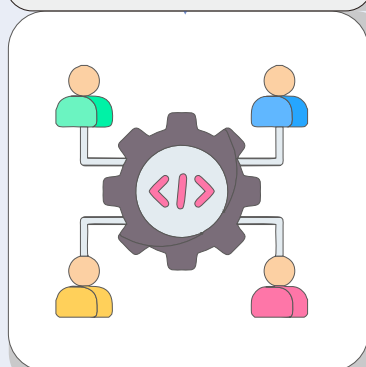
- Pengembangan Fasilitas Akomodasi dengan merancang hotel resort sebagai fasilitas utama untuk menunjang sektor wisata di desa temajuk
- Mengambil pendekatan Neo-Vernakuler untuk budaya melayu melalui elemen-elemen arsitektural.

TINJAUAN PUSTAKA



- STUDI LITERATUR**
- Tinjauan Resort
 - Tinjauan Arsitektur Melayu
 - Tinjauan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakuler
- STUDI PRESEDEN**
- The Rong Resort
 - Sundmala Labuan Bajo
 - Mirante do Gaviao Amazon Lodge

PROGRAMMING



- Identifikasi Pelaku
- Identifikasi Aktivitas
- Identifikasi Ruang
- Zonasi Ruang
- Besaran Ruang



LATAR BELAKANG

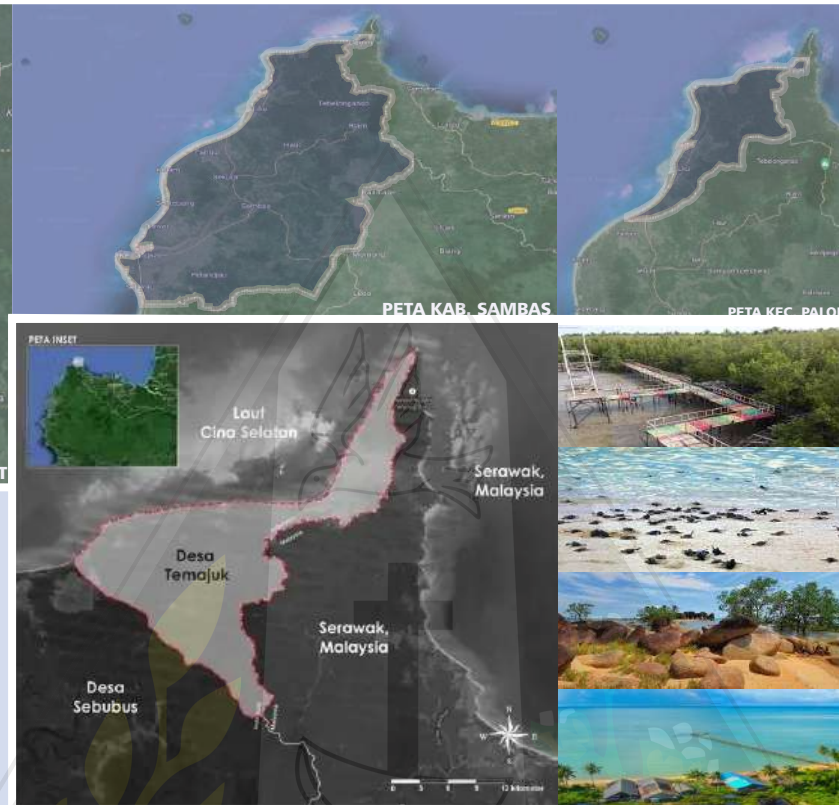
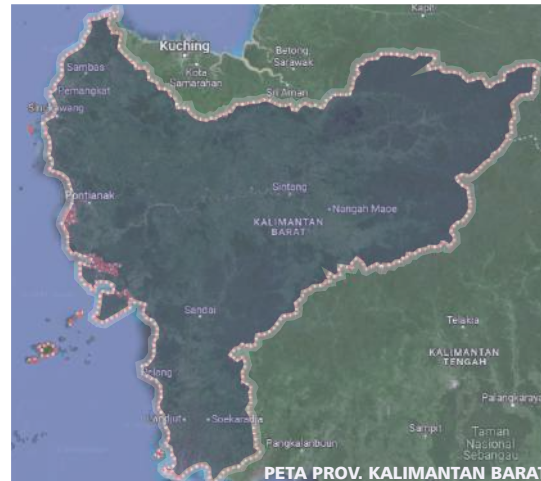
Arti Judul

Hotel adalah bangunan berkamar yang disewakan sebagai tempat untuk menginap dan tempat makan orang yang sedang berada dalam perjalanan. Hotel merupakan bentuk akomodasi yang dikelola secara komersil, disediakan bagi setiap orang untuk memperoleh pelayanan, penginapan, makan dan minum (K B B I).

Resort merupakan suatu kawasan terencana yang terletak di daerah pantai dan menyediakan fasilitas yang dibutuhkan wisatawan baik tempat untuk menginap dan fasilitas rekreasi (Gee, 1989).

Arsitektur Neo-vernakular merupakan pendekatan perancangan yang mengacu pada nilai-nilai, pola pikir, kepercayaan dan budaya setempat sehingga menjadi suatu kriteria dalam perancangan bangunan (Arrosyid, Samsudi, & Mustaqimah, 2016).

Desa Wisata adalah suatu kawasan pedesaan yang menawarkan keseluruhan suasana yang mencerminkan keaslian dari pedesaan itu sendiri mulai dari sosial budaya, adat istiadat, keseharian, memiliki arsitektur bangunan dan struktur tata ruang desa yang khas dan dari kehidupan sosial ekonomi atau kegiatan perekonomian yang unik dan menarik serta mempunyai potensi untuk dikembangkan berbagai komponen kepariwisataan, misalnya atraksi, akomodasi, makanan-minuman, cinderamata, dan kebutuhan wisata lainnya. (P. Soetarso & R. M.Mulyadin, 2013)



Kabupaten Sambas memiliki banyak potensi wisata yang cukup eksotis mulai dari obyek wisata alam maupun budayanya, hal ini disebabkan oleh kondisi geografis alam Kabupaten Sambas yang mendukung serta kearifan budaya lokal yang masih terjaga.

Salah satu potensi wisata yang eksotis dan patut untuk dikembangkan sebagai usaha pariwisata di Kabupaten Sambas adalah Desa Temajuk yang terdapat di Kecamatan Paloh.

MENURUT DATA STATISTIK PARIWISATA 2021, KAB. SAMBAS MEMILIKI :

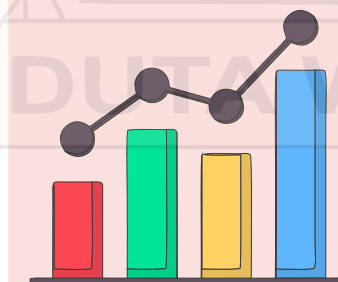


MENURUT DATA STATISTIK PARIWISATA 2021, KEC. PALOH MEMILIKI :



MENURUT DATA STATISTIK PARIWISATA 2021, DESA TEMAJUK MEMILIKI :

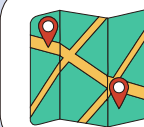
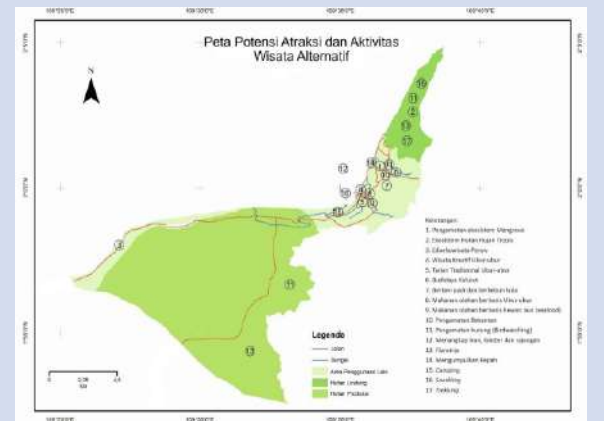
Tahun	Wisatawan Mancanegara	Wisatawan Domestik
2019	266	56.358
2020	3.015	4.035
2021	628	80.380



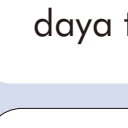
Puncak keramaian wisatawan mancanegara terbesar selama 3 tahun terakhir adalah pada tahun 2020, kenaikan jumlah wisman ini dipengaruhi era new normal saat masa pandemi mulai selesai.

Aspek -Aspek Potensi

Posisi strategis Desa Temajuk yang berada di pesisir dan berbatasan langsung Malaysia, menjadi potensi dan daya tarik sendiri. Kedekatan dengan negara tetangga tidak hanya dalam hal lokasi, namun juga dalam aspek sosial dan ekonomi antara warga Desa Temajuk dengan Kampung Melano.



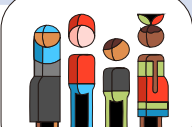
berbatasan langsung dengan Negara tetangga Serawak, Malaysia.



daya tarik wisata pantai dan ekowisata



wisata kuliner laut yang segar dari nelayan setempat



wisata pertunjukan/festival tradisi warga lokal

Tercatat 20 Ribu Pengunjung Datang Ke Pantai Temajuk Sambas



sumber: Tribun Sambas.com

PESONA PANTAI TEMAJUK MENGGELORA KE MANCANEARA



sumber: Kalbarprov.go.id

Setelah melewati masa pandemi yang membuat penurunan wisatawan di Desa Temajuk, pada tahun 2022 sampai sekarang Desa Temajuk mulai diramaikan lagi oleh wisatawan domestik dan wisatawan mancanegara.

FENOMENA



7 Objek Wisata Utama

- hutan mangrove
- pantai camar bulan
- teluk atong
- pantai batu nenek
- pantai pasir pelaik
- menara suar (tanjung datuk)
- konservasi penyu

Lebaran, Wisata Temajuk Tembus 35 Ribu Pengunjung

Editor: Admin
Senin, 09 Mei 2022 - 17:47

baca



Puncak keramaian wisatawan meningkat saat libur panjang hari raya lebaran dan naturu. Fenomena ini meningkat setiap tahunnya, dan sangat dibutuhkan fasilitas akomodasi yang dapat menunjang untuk wisatawan menginap dan menikmati liburan



39 Hotel & Penginapan

200+ Ketersediaan Kamar Hotel



29.32% Presentase Wisatawan 2021

Akomodasi Resort di Desa Temajuk



Ekisting Camar Bulan Villa & Resort di Desa Temajuk

sumber: dokumentasi pribadi & google photos

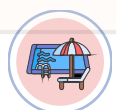
Resort Camar Bulan adalah salah satu akomodasi penginapan yang menyediakan resort dan villa keluarga sekaligus memiliki wisata unik yaitu rumah terbalik, yang menarik bagi wisatawan datang hanya untuk berfoto. Daya tarik wisata ini terbuka untuk umum serta memiliki akses wisata ke pantainya juga.

Fasilitas & Pelayanan dalam Akomodasi

Belum ada	Sudah ada
kolam renang	area parkir
ATM center	spot wisata
toko souvenir	restoran/cafe
sarana olahraga	pos jaga
petunjuk arah	fasilitas kamar
play ground	toilet umum



terdapat hotel/resort kelas melati dengan kapasitas 5-20 kamar



tidak memiliki kolam renang untuk umum/private



hanya menyediakan kamar single bed & twin bed



tidak fasilitas olahraga



range harga kamar Rp.500 ribu - Rp.2 juta



tidak menyediakan fasilitas playground/area bermain

Resort kategori Bintang 1 di Desa Wisata Temajuk

No.	Nama Resort	Jumlah Kamar
1.	JS Villa & Resort	18
2.	Crab Resort	5
3.	Camar Bulan Villa & Resort	25
4.	Villa Kapal & Resort	10
5.	JLO Villa Resort	6
jumlah kamar		64



sebagian tidak memiliki restoran/cafe

Data Akomodasi Penginapan & Resort

Hotel kategori Melati di Desa Wisata Temajuk

No.	Nama Penginapan	No.	Nama Penginapan
1.	Villa TMJ	18.	Penginapan Pandri
2.	Villa Ubur-ubur	19.	Penginapan Sunardi
3.	Villa Kelapa Dua	20.	Penginapan Abah
4.	Penginapan Pak Pink	21.	Penginapan Anugrah
5.	Penginapan Tiara	22.	Penginapan Sinar Pagi
6.	Penginapan Viana	23.	Penginapan Kidi
7.	Penginapan Abu	24.	Penginapan Hanafi
8.	Penginapan Gufara	25.	Penginapan Pendro Ayu
9.	Penginapan Setia	26.	Penginapan Maman
10.	Penginapan Green	27.	Penginapan Leste
11.	Penginapan Jenni'S	28.	Penginapan Tambren
12.	Penginapan Wangi	29.	Penginapan Pak Yakup
13.	Penginapan Riki	30.	Penginapan Ngah Ipan
14.	Penginapan PJM	31.	Penginapan Tika
15.	Penginapan Saga	32.	Penginapan Nanang
16.	Penginapan Zaki	33.	Penginapan Irzami
17.	Penginapan Arini	34.	Penginapan Pak Lagum

Target Konsep Hotel Resort



Merancang Hotel Resort kelas premium bintang tiga yang sangat cocok untuk wisatawan menikmati pemandangan pantai atau hanya mencari suasana tenang.

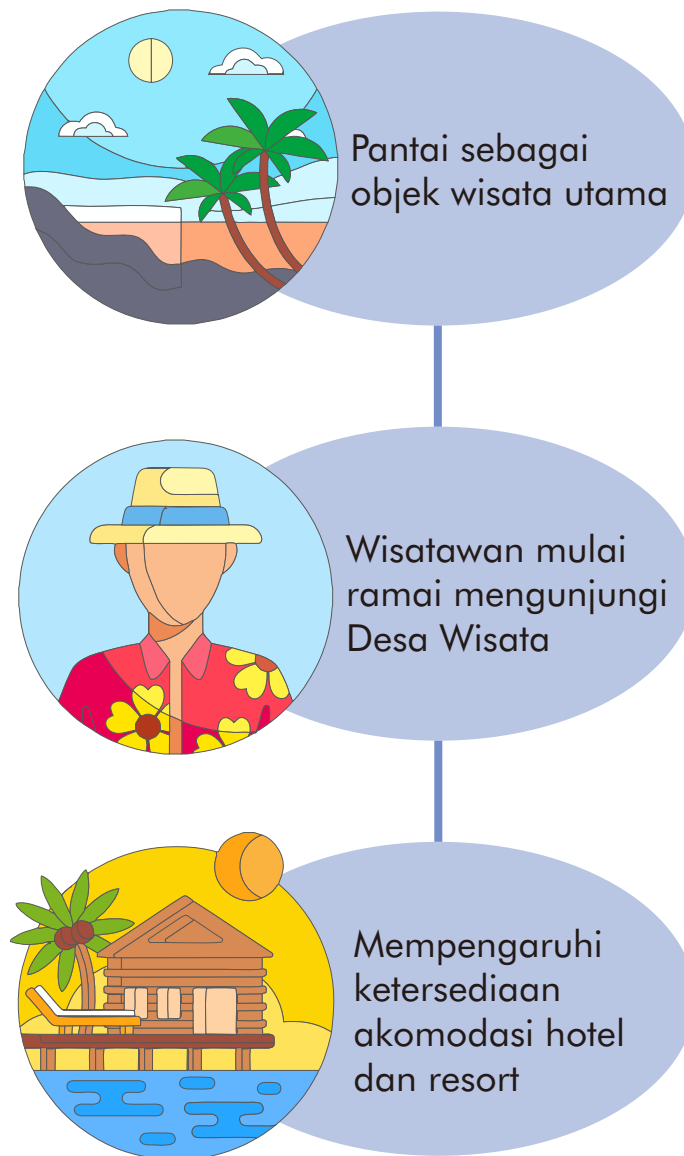
Target merancang Hotel Resort

- fasilitas mewah dan lengkap
- bersifat private
- memiliki jenis kamar suite
- memiliki kolam renang untuk publik dan pribadi
- ruang kamar resort yang berjarak agar menjaga privasi
- memiliki taman dan ruang olahraga

Dampak perancangan Hotel Resort

- meningkatkan perekonomian masyarakat
- penyediaan lapangan kerja
- memperkenalkan budaya dan tradisi lokal ke wisatawan asing ataupun negeri
- menambah perkembangan Pariwisata di wilayah Desa Wisata Temajuk
- meningkatkan jumlah wisatawan yang datang

PERMASALAHAN



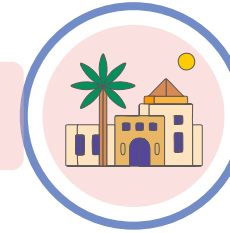
Hotel di Desa Wisata Temajuk

Hotel/Resort Berbintang	5
Hotel/Resort Non-Berbintang	34

Hotel di Desa Wisata Temajuk masih kurang dari segi kualitas dan kuantitas yang disediakan sehingga membuat wisatawan tidak berlama-lama menginap. Wisatawan yang datang lebih tertarik pada wisata nya saja, dibanding menikmati akomodasi hotel yang ada.

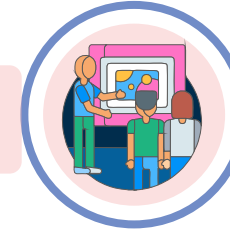
PENDEKATAN IDE SOLUSI

Penyediaan tempat tinggal yang nyaman bagi wisatawan



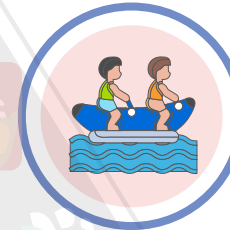
Menyediakan resort mewah dan nyaman untuk wisatawan kelas menengah atas, dengan fasilitas lengkap dan memiliki view yang bagus serta bersifat private.

Sebagai sarana memperkenalkan budaya lokal



Mendesain hotel resort dengan konteks budaya lokal dan modern, yang akan digunakan pada bagian material, interior dan struktur bangunan.

Penyediaan wahana rekreasi



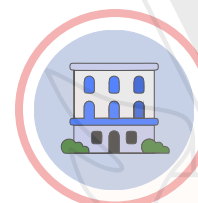
Menyediakan berbagai wahana rekreasi seperti water sport dan area berjemur yang menghadap arah pantai langsung.

Sarana penyediaan lapangan pekerjaan



Menjadi sarana membuka lapangan kerja bagi masyarakat lokal dan mengurangi angka pengangguran di wilayah tersebut

NEO-VERNAKULAR



Memperkenalkan budaya lokal dan nilai-nilai sosial masyarakat di dalam desain arsitektural



Menciptakan suasana bangunan atau ruang-ruang yang cukup kental dengan budaya lokal



Merancang konsep arsitektur yang menarik dan khas agar menjadi daya tarik bagi wisatawan yang menginap

METODE PENGUMPULAN DATA

DATA PRIMER :

Wawancara, mencari informasi melalui masyarakat tentang pariwisata di Desa Temajuk

Observasi, mengetahui existing site, melihat lingkungan lokasi site

Dokumentasi, mengumpulkan data dengan cara pengambilan gambar

DATA SEKUNDER :

BPS Kabupaten Sambas 2021
Literatur, jurnal ilmiah, buku dan internet

BAB 5

KONSEP PERANCANGAN





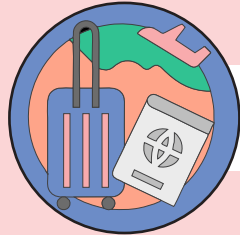
KRITERIA HOTEL RESORT



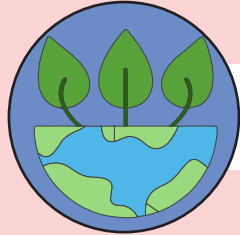
Orientasi terhadap view



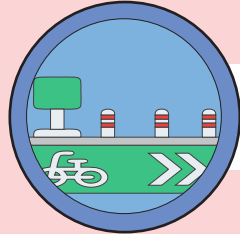
Lokasi resort yang strategis



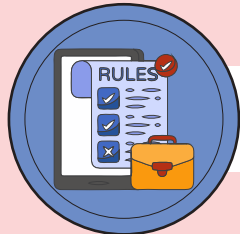
Pengelompokan fasilitas wisata



Menjaga ekosistem lingkungan yang spesifik



Kontrol akses transportasi dalam area resort



Mengikuti peraturan yang berlaku

PRINSIP-PRINSIP ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Hubungan Langsung

Merupakan pembangunan yang kreatif dan adaptif terhadap arsitektur setempat dan disesuaikan dengan fungsi bangunan sekarang.

Hubungan Abstrak

Meliputi interpretasi ke dalam bentuk bangunan yang dapat dipakai melalui analisa tradisi budaya dan peninggalan arsitektur.

Hubungan Lanskap

Mencerminkan dan menginterpretasikan lingkungan seperti kondisi fisik termasuk topografi dan iklim

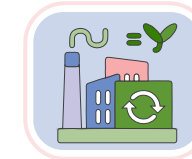
Hubungan Kontemporer

Meliputi pemilihan penggunaan teknologi, bentuk ide yang relevan dengan program konsep arsitektur.

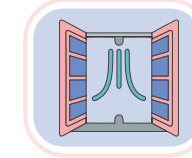
Hubungan Masa Depan

Merupakan pertimbangan mengantisipasi kondisi yang akan datang.

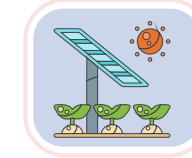
IDE KONSEP



bangunan yang ramah lingkungan dan responsif terhadap sekitar



memberikan pencahayaan dan penghawaan alami



mampu mereduksi energi panas dari luar ke dalam bangunan



hemat energi agar dapat menjaga lingkungan dan penggunaan tidak berlebihan

Neo-vernakular

material

penggunaan material

massing

gubahan massa

bentuk desain

fasad
shading
lokal

lanskap

zonasi

sirkulasi

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR MELAYU SAMBAS

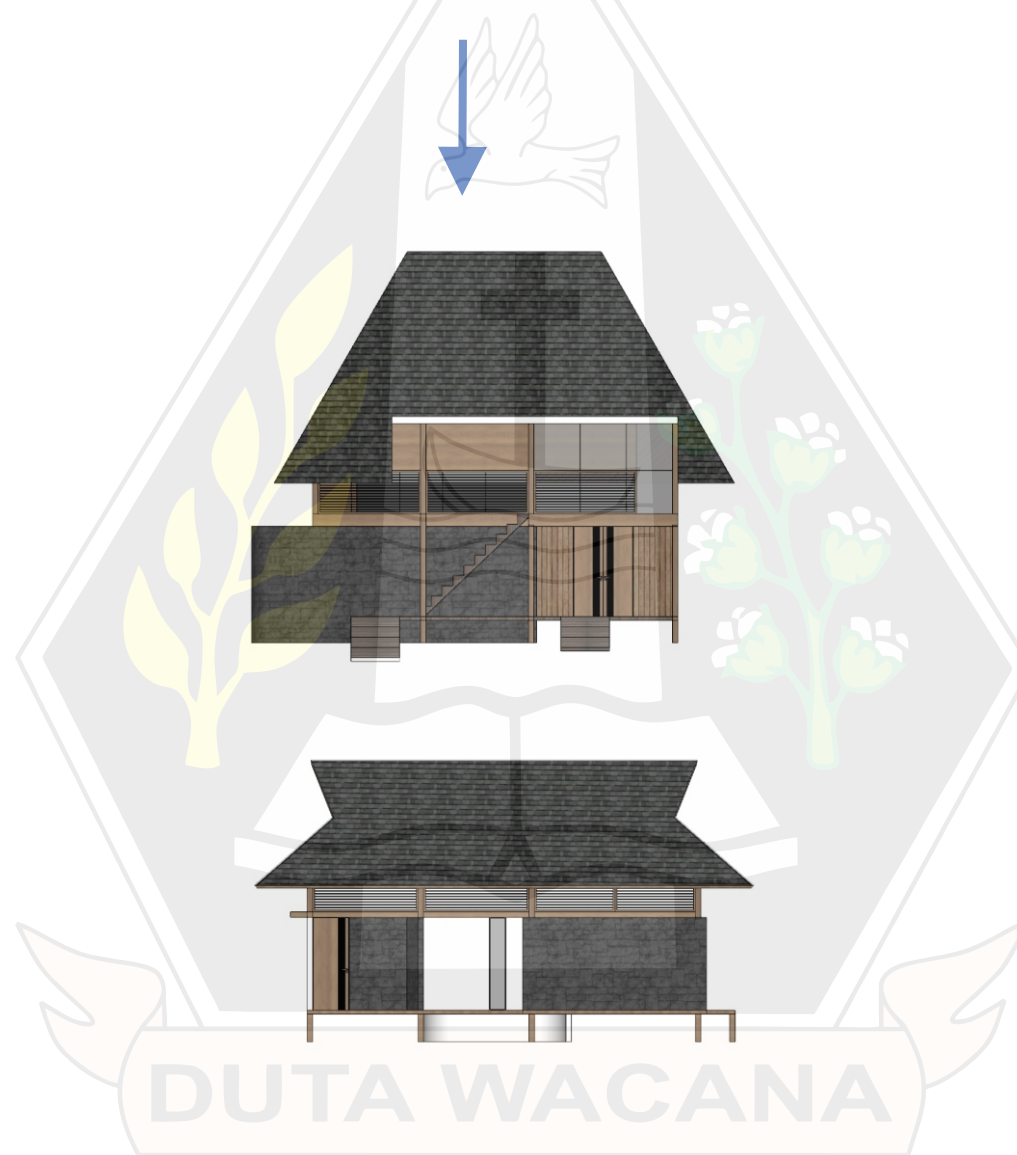
PENERAPAN PADA DESAIN HOTEL RESORT



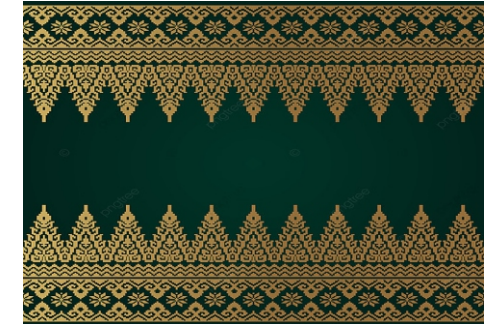
Bentuk arsitektur Istana Alwatzikhoebillah memiliki bentuk bubungan atap yang juga digunakan pada gerbang utama kawasan istana Keraton Sambas.



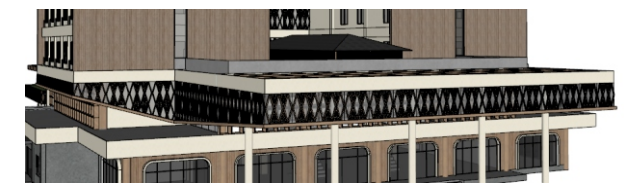
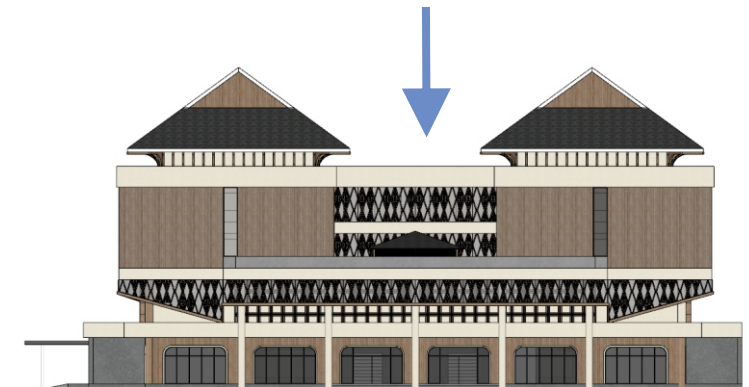
Bentuk bubungan atap gerbang istana Kesultanan Sambas yang bercirikan bentuk dua trapesium yang disusun bertingkat diambil menjadi komposisi bentuk gerbang.



Ide desain atap pada bangunan cottage membentuk trapesium yang di ambil dari bentuk atap Istana yang di transformasikan menjadi 2 bagian

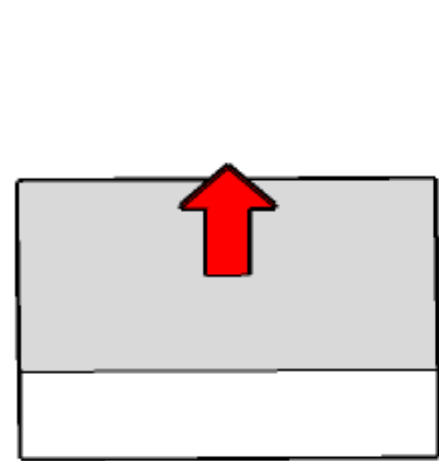


Kain Lunggi/Songket khas Sambas

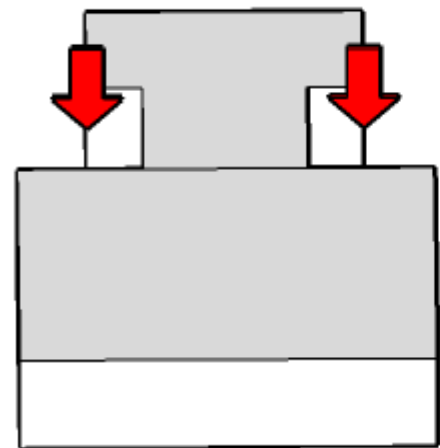


Corak dari kain ini terbentuk menjadi susunan frame segitiga yang diterapkan pada fasad bangunan dengan material kayu bentuk silang dengan tujuan agar cahaya dapat masuk dalam bangunan, dan warna coklat pada fasad ini memberikan kesan natural dari kayu lokal.

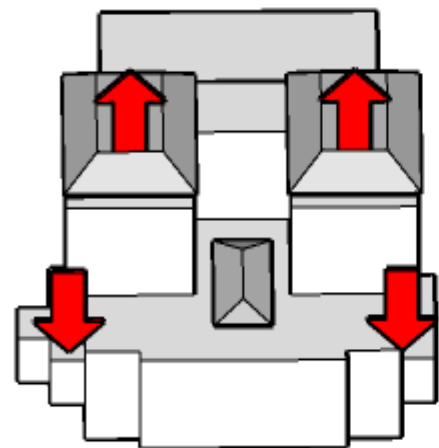
KONSEP BENTUK MASSA BANGUNAN UTAMA HOTEL RESORT



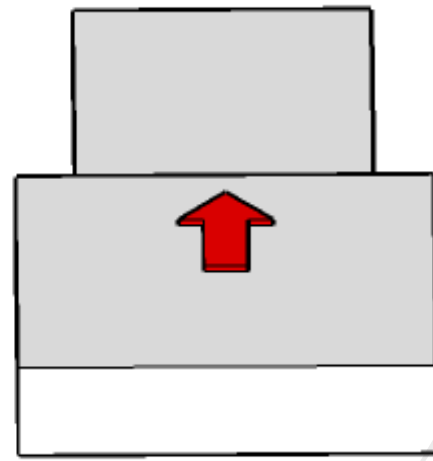
VOLUME
BERDASARKAN BESARAN RUANG



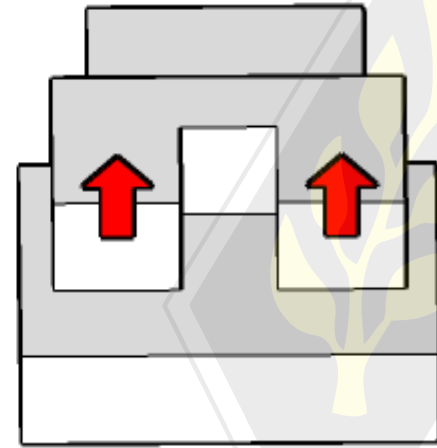
PENGURANGAN (SUBSTRACT)



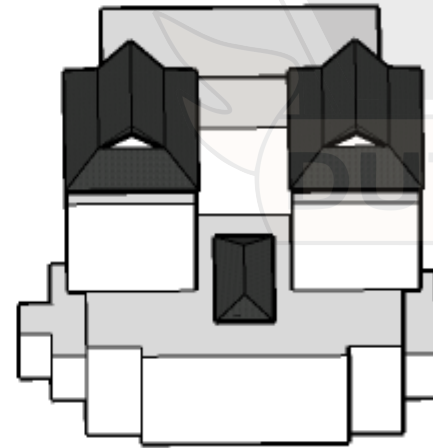
PENGURANGAN (SUBSTRACT)
DAN PENAMBAHAN (ADD)



PENAMBAHAN (ADD)

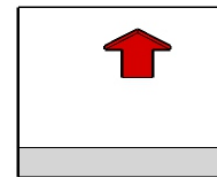


PENAMBAHAN 2 (ADD)

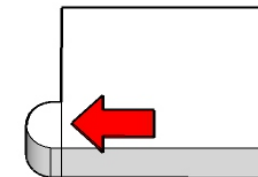


DETAILING GUBAHAN
MASSA

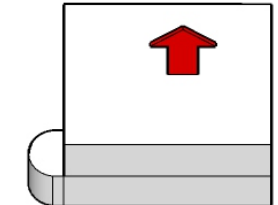
KONSEP BENTUK MASSA BANGUNAN KAMAR TYPE A (suite)



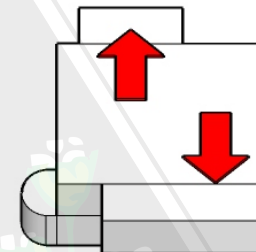
VOLUME
BERDASARKAN BESARAN RUANG



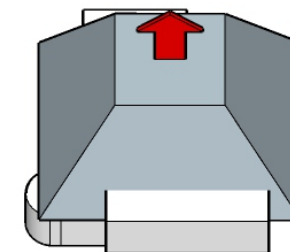
PENAMBAHAN (ADD)



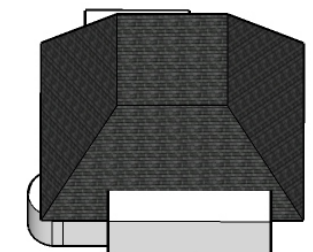
PENAMBAHAN 2 (ADD)



PENAMBAHAN 3 (ADD)

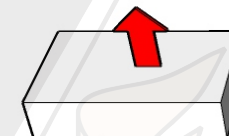


PERUNCINGAN (TAPER)

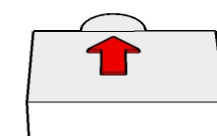


DETAILING GUBAHAN
MASSA

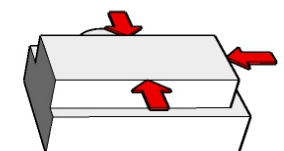
KONSEP BENTUK MASSA BANGUNAN KAMAR TYPE B (deluxe)



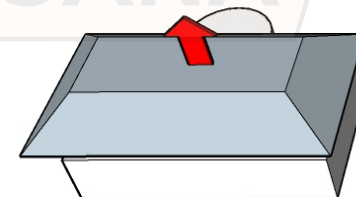
VOLUME
BERDASARKAN BESARAN RUANG



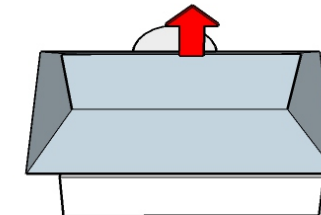
PENAMBAHAN (ADD)



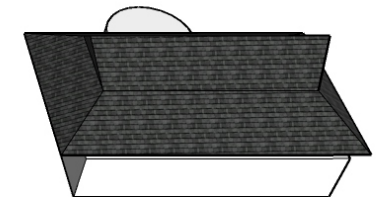
DORONGAN (PUSH)



PERUNCINGAN (TAPER)



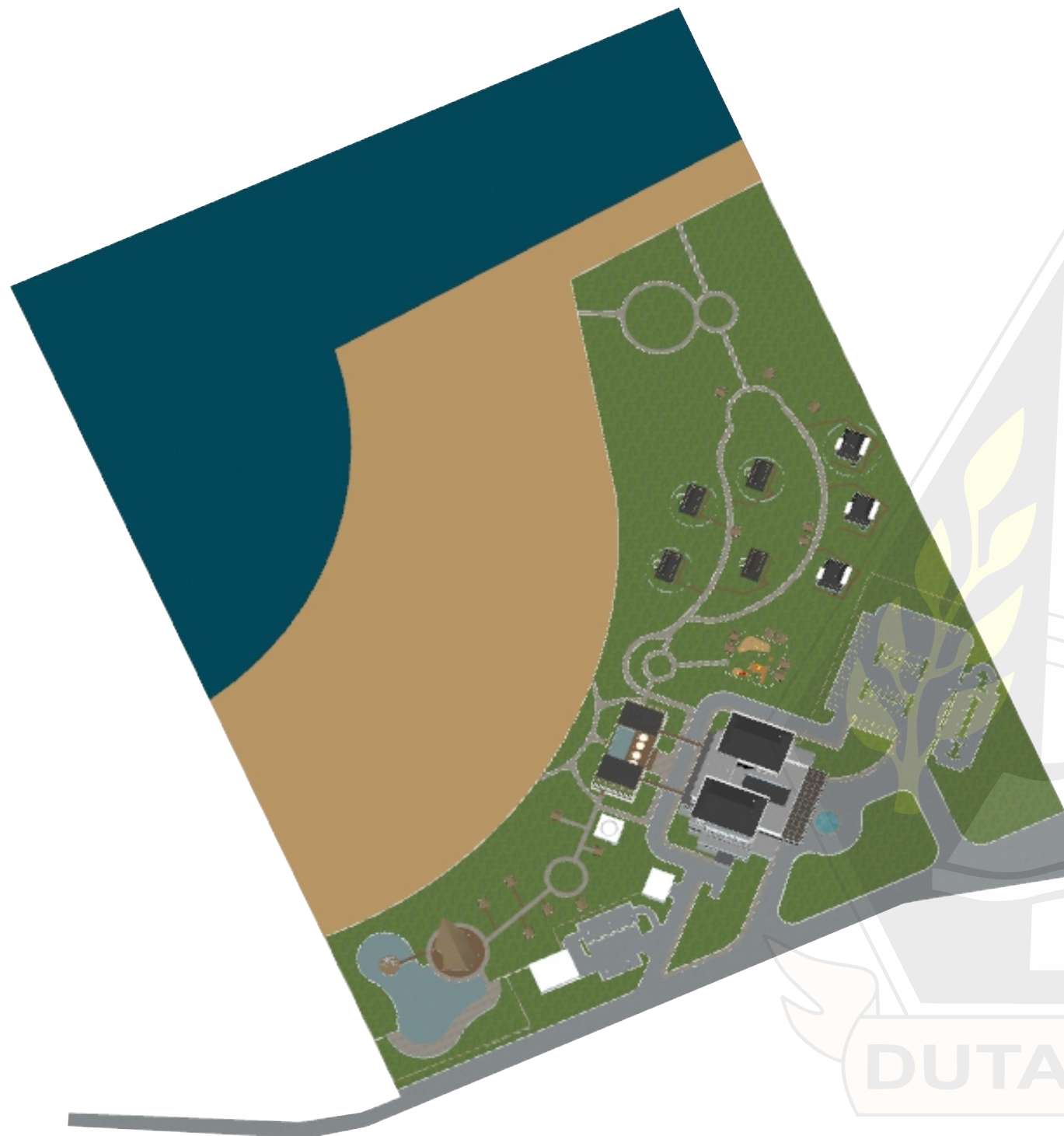
PERUNCINGAN 2 (TAPER)



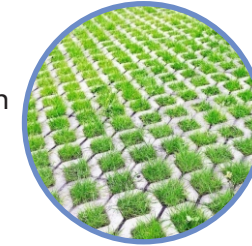
DETAILING GUBAHAN
MASSA

KONSEP LANDSCAPE KAWASAN

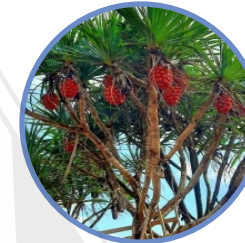
PENERAPAN JENIS VEGETASI



POHON KELAPA GADING :
peredam angin dari laut dan memiliki pohon yang tidak terlalu tinggi



GRASS BLOCK :
berfungsi sebagai sirkulasi pengunjung untuk akses jalan kaki



POHON PANDAN LAUT :
menahan abrasi, mengurangi dampak pasang dan menjaga ekosistem vegetasi



PAVING BLOCK :
paving block sebagai sirkulasi akses kendaraan pada area resort dan parkir



BUNGA KAMBOJA :
berbagai jenis warna bunga kamboja yang indah dapat menambah daya tarik di area resort

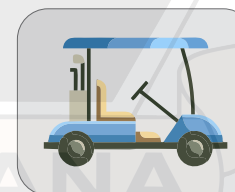


RUMPUT JEPANG :
berfungsi untuk memberikan batas aktivitas, sirkulasi pada area resort

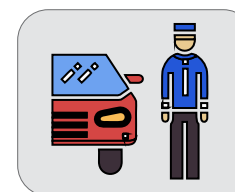


RUMPUT ANGIN :
rumput angin dapat meminimalisir angin yang dapat masuk kedalam bangunan yang diletakan pada depan cottage

FASILITAS PENDUKUNG SIRKULASI



BUGGY CAR : berfungsi sebagai service dan sarana mengantar pengunjung resort dari lobby ke unit kamar suite & deluxe

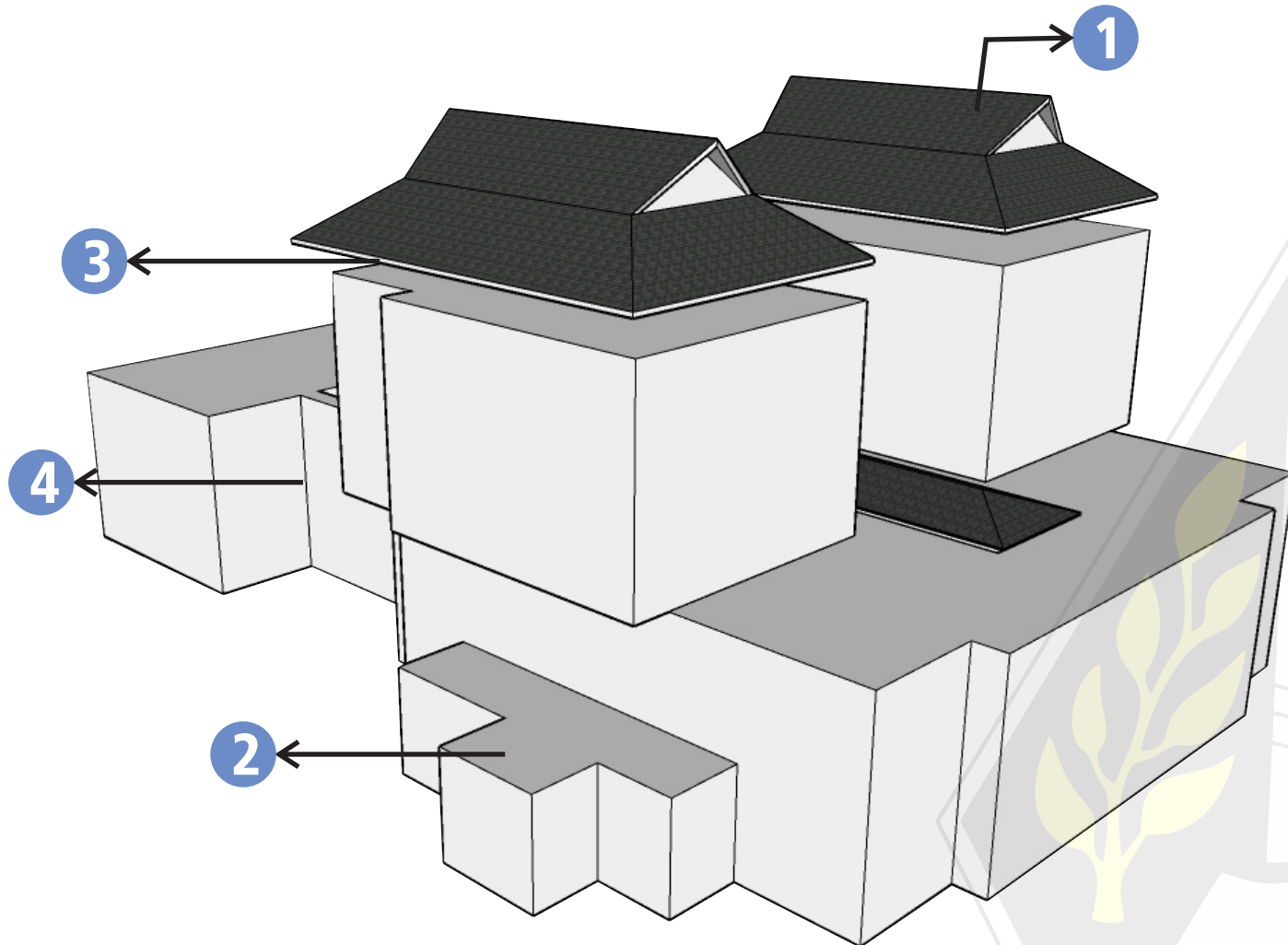


PARKIR VALET : pelayanan penunjang untuk mempermudah pengunjung yang datang agar tidak perlu berjalan dari area parkir ke area resort

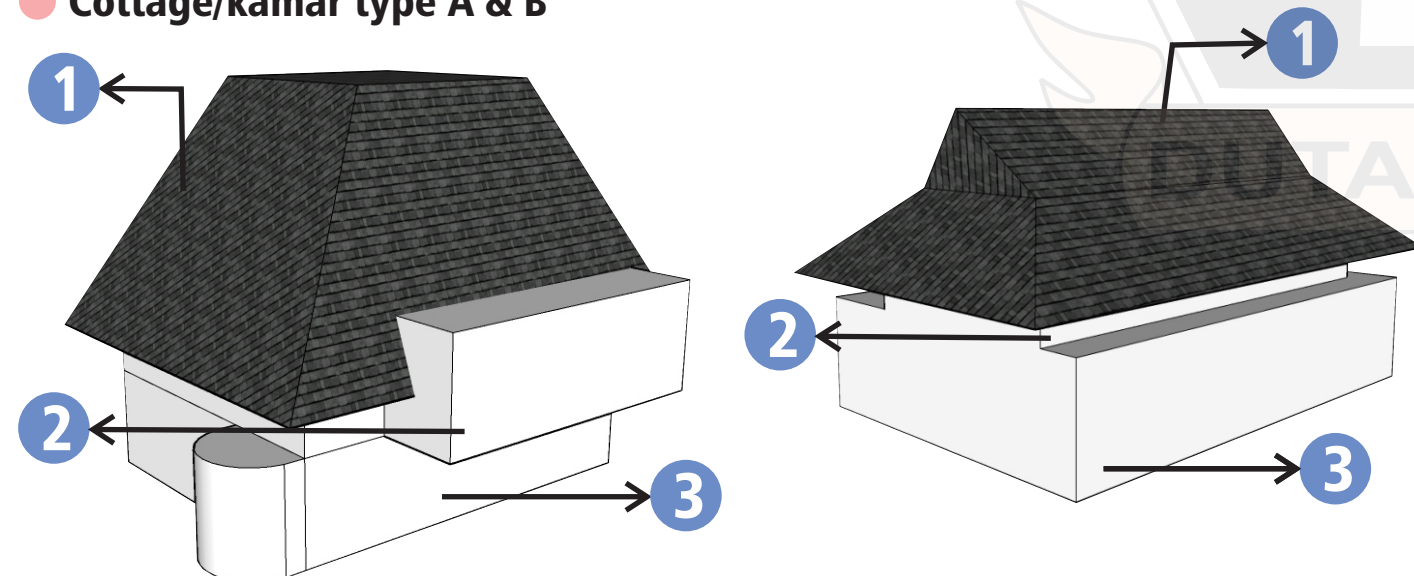


KONSEP MATERIAL

Bangunan utama



Cottage/kamar type A & B



JENIS-JENIS MATERIAL



1
atap bitumen

selain bersifat kokoh dan kuat, atap bitumen sangat cocok untuk di iklim tropis karena tahan lembab dan bebas lumut.



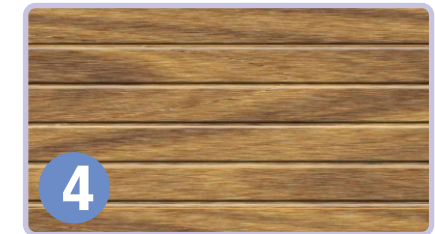
2
kisi-kisi kayu

penggunaan kisi-kisi kayu pada fasad bangunan memberikan kesan bangunan tradisional dengan menggunakan bahan material lokal.



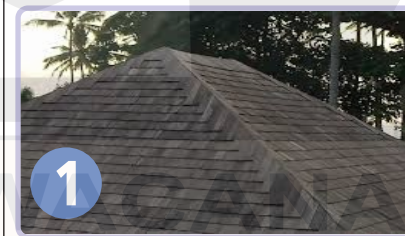
3
baja holo

kerangka atap menggunakan baja holo karena lebih kuat dan lebih cepat pengerjaannya.



4
kayu lokal

penggunaan material kayu memberikan kesan natural dan cocok untuk area semi outdoor dan dapat menahan hawa panas dari luar.



1
atap bitumen

penggunaan atap bitumen sangat cocok digunakan pada bangunan cottage karena material ringan, yang paling utama dapat menahan hawa panas matahari merespon site yang berada pada area pesisir pantai.



2
kayu lokal

element kayu lokal diterapkan pada bangunan cottage agar memberi kesan natural dan merespon pendekatan neo-vernakular.



3
beton

penggunaan material utama beton pada bangunan agar kokoh dan tahan terhadap hawa panas.

DAFTAR PUSTAKA

<https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/temajuk>

<https://sambaskab.bps.go.id/>

Arrosyid, A. A., Samsudi, & Mustaqimah, U. (2016). Museum Songke Palembang Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular. *Arsitektura*. Fajrine, G., Purnomo, A. B., & Juwana, J. S. (2017).

Coltman, M. (1895). *Resort Is A Tourism Area In Which There Is Accommodation Amenities*. New York: Van Nostrand Reinhold.

Gee, C. (1989). *Resort Development and Management*. Michigan: Waston Guptil Publication.

Hehalatu, C. O. (2020). *Perancangan Resort di Kawasan Pantai Bakaro Manokwari Utara di Provinsi Papua Barat*. Yogyakarta: Universitas Kristen Duta Wacana.

Latifah, N. L. (2015). *Fisika Bangunan 1*. Jakarta: Griya Kreasi.

Lawson, F. (1995). *Hotels and Resorts : Planning, Design, and Refurbishment*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

Pendit, N. (1999). *Ilmu Parawisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: PT.Pradnya Paramita.

Widi, C. D., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 382-390.

<https://www.sudamalaresorts.com/komodo/>