

**PERANCANGAN WEBSITE TMLESS STUDIO DENGAN
METODE DESIGN THINKING**

Skripsi



oleh:

YOHANES TENNARY RINTO PRADHANA

71180259

PROGRAM STUDI INFORMATIKA FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI

UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA

2024

PERANCANGAN WEBSITE TMLESS STUDIO DENGAN METODE DESIGN THINKING

Skripsi



Diajukan kepada Program Studi Informatika Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Komputer

Disusun oleh

YOHANES TENNARY RINTO PRADHANA

71180259

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir skripsi dengan judul:

PERANCANGAN WEBSITE TMLESS STUDIO DENGAN METODE DESIGN THINKING

yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada pendidikan Sarjana Program Studi Informatika Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan Universitas Kristen Duta Wacana maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yakni pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 17 Desember 2024



Yohanes Tennary Rinto Pradhana
71180259

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN WEBSITE TMLESS STUDIO
DENGAN METODE DESIGN THINKING
Nama Mahasiswa : YOHANES TENNARY RINTO PRADHANA
NIM : 71180259
Mata Kuliah : Skirpsi (Tugas Akhir)
Kode : TI0366
Semester : Gasal
Tahun Akademik : 2024/2025

Telah diperiksa dan disetujui di
Yogyakarta,
Pada tanggal 17 Desember 2024

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Joko Purwadi, S.Kom., M.Kom.


R. Gunawan Santosa, Drs. M.Si.

PERNYATAAN PENYERAHAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yohanes Tennary Rinto Pradhana
NIM/NIP/NIDN : 71180259
Program Studi : Informatika
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Website TMLESS Studio dengan Metode Design Thinking

dengan ini menyatakan:

- a. bahwa karya yang saya serahkan ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor/*reviewer*.
- b. bahwa karya saya dengan judul di atas adalah asli dan belum pernah diajukan oleh siapa pun untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Duta Wacana maupun di universitas/institusi lain.
- c. bahwa karya saya dengan judul di atas sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Karya atau pendapat pihak lain yang digunakan sebagai rujukan dalam naskah ini telah dikutip sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.
- d. bahwa saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku berupa pencabutan gelar akademik jika di kemudian hari didapati bahwa saya melakukan tindakan plagiasi dalam karya saya ini.
- e. bahwa Universitas Kristen Duta Wacana tidak dapat diberi sanksi atau tuntutan hukum atas pelanggaran hak kekayaan intelektual atau jika terjadi pelanggaran lain dalam karya saya ini. Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran dalam karya saya ini akan menjadi tanggung jawab saya pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Duta Wacana.
- f. menyerahkan hak bebas royalti noneksklusif kepada Universitas Kristen Duta Wacana, untuk menyimpan, melestarikan, mengalihkan dalam media/format lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), dan mengunggahnya di Repositori UKDW tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta atas karya saya di atas, untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan.
- g. bahwa saya bertanggung jawab menyampaikan secara tertulis kepada Universitas Kristen Duta Wacana jika di kemudian hari terdapat perubahan hak cipta atas karya saya ini.

h. bahwa meskipun telah dilakukan pelestarian sebaik-baiknya, Universitas Kristen Duta Wacana tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan karya atau metadata selama disimpan di Repositori UKDW.

i. mengajukan agar karya saya ini: *(pilih salah satu)*

- ☒ Dapat diakses tanpa embargo.
- ☐ Dapat diakses setelah 2 tahun.*
- ☐ Embargo permanen.*

Embargo: penutupan sementara akses karya ilmiah.

*Halaman judul, abstrak, dan daftar pustaka tetap wajib dibuka.

Alasan embargo *(bisa lebih dari satu)*:

- ☐ dalam proses pengajuan paten.
- ☐ akan dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional.**
- ☐ akan diterbitkan dalam jurnal nasional/internasional.**
- ☐ telah dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional ... dan diterbitkan dalam prosiding pada bulan ... tahun ... dengan DOI/URL ... ***
- ☐ telah diterbitkan dalam jurnal ... dengan DOI/URL artikel ... atau vol/no. ... ***
- ☐ berisi topik sensitif, data perusahaan/pribadi atau informasi yang membahayakan keamanan nasional.
- ☐ berisi materi yang mengandung hak cipta atau hak kekayaan intelektual pihak lain.
- ☐ terikat perjanjian kerahasiaan dengan perusahaan/organisasi lain di luar Universitas Kristen Duta Wacana selama periode tertentu.
- ☐ Lainnya (mohon dijelaskan)

**Setelah diterbitkan, mohon informasikan keterangan publikasinya ke repository@staff.ukdw.ac.id.

***Tuliskan informasi kegiatan atau publikasinya dengan lengkap.

Mengetahui,

Yogyakarta, 13 Januari 2025

Yang menyatakan,


Joko Purwadi, S.Kom., M.Kom.
0515647001


Yohanes Tennary Rinto Pradhana
71180259

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN WEBSITE TMLESS STUDIO DENGAN
METODE DESIGN THINKING

Oleh: YOHANES TENNARY RINTO PRADHANA / 71180259

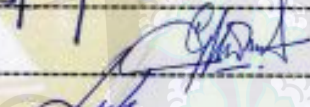
Dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Informatika Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta
Dan dinyatakan diterima untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Komputer
pada tanggal 11 Desember 2024

Yogyakarta, 17 Desember 2024
Mengesahkan,

Dewan Penguji:

1. Joko Purwadi, S.Kom., M.Kom.
2. R. Gunawan Santosa, Drs. M.Si.
3. Lukas Chrisantyo, S.Kom., M.Eng.
4. Sri Suwarno, Dr. Ir. M.Eng.









Dekan



(Restyandito, S.Kom., MSIS., Ph.D.)

Ketua Program Studi



(Joko Purwadi, S.Kom., M.Kom.)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS
SECARA ONLINE
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NIM : 71180259
Nama : Yohanes Tennary Rinto Pradhana
Fakultas / Prodi : Teknologi Informasi / Informatika
Judul Tugas Akhir : Perancangan Website TMLESS Studio Dengan Metode Design Thinking

bersedia menyerahkan Tugas Akhir kepada Universitas melalui Perpustakaan untuk keperluan akademis dan memberikan **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-free Right*) serta bersedia Tugas Akhirnya dipublikasikan secara online dan dapat diakses secara lengkap (*full access*).

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Perpustakaan Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk *database*, merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 17 Desember 2024

Yang menyatakan,



(71180259 – Yohanes Tennary Rinto Pradhana)



Karya sederhana ini dipersembahkan
kepada Tuhan, Keluarga Tercinta,
dan Kedua Orang Tua

The logo of Duta Wacana Christian University is a large, light gray shield-shaped emblem in the background. It features a central white cross above a white boat on wavy lines, with a white dove above the cross. To the left is a yellow flame, and to the right is a green plant with white flowers. At the bottom is an open white book. A banner at the very bottom contains the text 'DUTA WACANA' in white capital letters.

Segala sesuatu indah pada waktu-Nya

Anonim

Perjalanan ribuan mil dimulai dari langkah satu mil

(Pepatah Kuno)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang maha kasih, karena atas segala rahmat, bimbingan, dan bantuan-Nya maka akhirnya Tugas Akhir Skripsi dengan judul **“Perancangan Website TMLESS Studio Dengan Metode Design Thinking”** ini telah selesai disusun.

Penulis memperoleh banyak bantuan dari kerja sama baik secara moral maupun spiritual dalam penulisan Tugas Akhir ini, untuk itu tak lupa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang maha kasih.
2. Seluruh anggota keluarga, terkhusus Ayah, Ibu dan kedua Adik perempuan penulis yang selalu mendoakan, memberikan dukungan dan semangat demi kelancaran penulisan tugas akhir.
3. Bapak Restyandito, S.Kom., MSIS., Ph.D. selaku Dekan FTI.
4. Bapak Joko Purwadi, S.Kom., M.Kom. selaku Kaprodi Informatika.
5. Bapak Joko Purwadi, S.Kom., M.Kom. selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah selalu mengingatkan, memberikan semangat dan bimbingan kepada penulis sehingga tugas akhir skripsi dapat diselesaikan dengan baik.
6. Bapak Drs. R. Gunawan Santosa, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, dukungan dan masukan kepada penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan baik.
7. Bu Galuh Widowati, Thaddeus Yudha, Yudha Epsen, Dave Adiashta, Gunawan Anugerah, Yan Abimanyu, Angger Herlambang Amandegani, Michael Pandu Nurseto dan seluruh teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Pihak-pihak lain atas dukungan kepada penulis baik pada saat penyusunan hingga penyelesaian tugas akhir skripsi.

Laporan tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari segala kekurangan dan kelemahan, untuk itu segala kritikan dan saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan tugas akhir ini sangat diharapkan. Semoga tugas akhir skripsi ini

dapat bermanfaat bagi pembaca semua dan lebih khusus lagi bagi pengembangan ilmu komputer dan teknologi informasi.

Yogyakarta, 17 Desember 2024

Penulis



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS SECARA ONLINE	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI.....	4
2.1 Tinjauan Pustaka	4
2.2 Landasan Teori	6
2.2.1 Website.....	6
2.2.2 Design Thinking.....	6
2.2.3 Sitemap.....	7
2.2.4 User Flow	7
2.2.5 Wireframe	8
2.2.6 Single Ease Question (SEQ).....	9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	10
3.1 Objek Penelitian	10

3.2	Subjek Penelitian	10
3.3	Analisis Kebutuhan Sistem	10
3.4	Diagram Alir.....	11
3.6	Use Case Diagram	12
3.7	Perancangan Sistem <i>Website</i>	12
3.8	<i>Empathize</i>	12
3.9	<i>Define</i>	16
3.10	<i>Ideate</i>	17
3.11	<i>Prototype</i>	20
3.12	<i>Test</i>	29
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		32
4.1.	Karakteristik Responden	32
4.2.	Analisis Single Ease Question (SEQ)	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		35
5.1.	Kesimpulan.....	35
5.2.	Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA		36
LAMPIRAN A DATA RESPONDEN		38
LAMPIRAN B KARTU KONSULTASI DOSEN 1		47
LAMPIRAN C KARTU KONSULTASI DOSEN 2		49

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3. 1. List pertanyaan kuesioner tahap empathize.....</i>	<i>16</i>
<i>Tabel 3. 2. Daftar task SEQ</i>	<i>30</i>
<i>Tabel 3. 3. Daftar kategori kelas</i>	<i>31</i>
<i>Tabel 4. 1. Karakteristik responden.....</i>	<i>32</i>
<i>Tabel 4. 2. Analisis SEQ</i>	<i>33</i>



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1. Contoh User Flow.....</i>	<i>8</i>
<i>Gambar 2. 2. Representasi skala SEQ.....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 3. 2. Use Case Diagram.....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 3. 3. Sitemap website TMLESS Studio</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 3. 4. User flow website TMLESS Studio</i>	<i>18</i>
<i>Gambar 3. 5. Wireframe halaman Home, About Us dan Our Work.....</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 3. 6. Wireframe halaman Films, Series dan Documentations</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 3. 7. Wireframe halaman Services, Form Package dan Custom Services</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 3. 8. Style guide warna</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 3. 9. Style guide teks.....</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 3. 10. Style guide komponen</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 3. 11. Style guide header, logo, favicon, navigasi, dan jarak komponen pada halaman.....</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 3. 12. Prototype dari halaman Home</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 3. 13. Prototype dari halaman About Us</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 3. 14. Prototype dari halaman Our Work.....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 3. 15. Prototype dari halaman Our Work – Films.....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 3. 16. Prototype dari halaman Our Work – Series</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 3. 17. Prototype dari halaman Our Work – Documentations.....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 3. 18. Prototype dari halaman Services.....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 3. 19. Prototype dari halaman Services – Form Package</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 3. 20. Prototype dari halaman Services – Custom Services</i>	<i>29</i>

INTISARI

PERANCANGAN WEBSITE TMLESS STUDIO DENGAN METODE DESIGN THINKING

Oleh

YOHANES TENNARY RINTO PRADHANA

71180259

TMLESS Studio adalah salah satu *entertainment company* yang berpusat di Yogyakarta, Indonesia yang bergerak dalam bidang pembuatan konten dari mulai film dan video musik hingga serial dan dokumentasi. Penawaran jasa dokumentasi yang dilakukan TMLESS Studio ini dilakukan masih dengan cara pengenalan diri secara langsung ke calon pelanggan atau dengan bantuan pelanggan lama yang merekomendasikan jasa mereka ke calon pelanggan. TMLESS studio telah mencoba menggunakan media sosial sebagai media pemasaran namun hal ini masih dianggap belum memberikan dampak kepada penjualan jasa. Solusi yang akan dilakukan untuk membantu memecahkan permasalahan tersebut, maka akan dirancang *website* untuk menampilkan informasi karya dan penawaran jasa dokumentasi TMLESS Studio secara lengkap dalam satu area.

Perancangan *website* TMLESS Studio dilakukan menggunakan metode *Design Thinking* yang meliputi 5 tahapan yaitu *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Pada tahap *test* akan dilakukan pengujian menggunakan *Single Ease Question* (SEQ) menggunakan bantuan Google Sites dan Google Form untuk mengetahui apakah *website* yang diuji cobakan sudah dapat mengatasi permasalahan awal.

Hasil uji rerata data responden SEQ menunjukkan bahwa *website* yang diuji coba berada pada kategori sangat mudah (rerata = 6.19). Hasil uji rerata *Task* 5,6,7, dan 8 tentang informasi karya dan jasa yang ditawarkan oleh TMLESS Studio berada pada kategori sangat mudah. Hasil uji ini menunjukkan bahwa penerapan tahap-tahap dari metode *Design Thinking* dan implementasi SEQ pada perancangan *website* TMLESS Studio yang diuji coba telah berhasil mengatasi permasalahan dan dapat digunakan sebagai *website* tetap TMLESS Studio.

Kata-kata kunci : website, Design Thinking, empathize, define, ideate, prototype, test, Single Ease Question, SEQ, Google Sites, Google Form.



ABSTRACT
DESIGNING TMLESS STUDIO WEBSITE WITH DESIGN
THINKING METHOD

By

YOHANES TENNARY RINTO PRADHANA

71180259

TMLESS Studio is an entertainment company based in Yogyakarta, Indonesia, which is engaged in content creation ranging from films and music videos to series and documentation. The documentation service offerings provided by TMLESS Studio are still carried out by introducing themselves directly to prospective customers or with the help of old customers who recommend their services to prospective customers. TMLESS Studio has tried to use social media as a marketing medium, but this is still considered to have no impact on service sales. The solution that will be carried out to help solve this problem is to design a website to display complete information on TMLESS Studio's work and documentation service offerings in one area.

The TMLESS Studio website will be designed using the Design Thinking method which includes 5 stages, namely empathize, define, ideate, prototype, and test. At the test stage, testing will be carried out using the Single Ease Question (SEQ) using the help of Google Sites and Google Form to find out whether the tested website can overcome the initial problem.

The results of the SEQ respondent data average test show that the website being tested is in the very easy category (average = 6.19). The results of the average test of Tasks 5, 6, 7, and 8 regarding information on works and services offered by TMLESS Studio are in the very easy category. The results of this test show that the application of the stages of the Design Thinking method and the implementation of SEQ in the design of the TMLESS Studio website being tested has succeeded in overcoming the problems and can be used as a permanent TMLESS Studio website.

Keywords : website, Design Thinking, empathize, define, ideate, prototype, test, Single Ease Question, SEQ, Google Sites, Google Form.



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

TMLESS Studio adalah salah satu *entertainment company* yang berpusat di Yogyakarta, Indonesia yang bergerak dalam bidang pembuatan konten dari mulai film dan video musik hingga serial dan dokumentasi. Dalam menawarkan karya dan jasa dokumentasi, TMLESS Studio masih menggunakan cara lama melalui pengenalan diri secara langsung ke calon pelanggan atau rekomendasi pelanggan lama ke calon pelanggan. TMLESS studio telah mencoba menggunakan media sosial sebagai media pemasaran namun hal ini masih dianggap belum memberikan dampak kepada penjualan jasa. Upaya yang akan dilakukan untuk mengatasi permasalahan ini adalah melalui perancangan sebuah *website* TMLESS Studio. Dengan adanya *website*, informasi tentang profil, karya, dan penawaran jasa dokumentasi dapat diperoleh secara lengkap dalam satu area.

Metode yang akan digunakan dalam perancangan *website* TMLESS Studio ini adalah *Design Thinking*. Metode *Design Thinking* adalah suatu metode pemecahan masalah yang mencakup aspek kognitif, kreatif, dan praktis, dengan fokus pada pemenuhan kebutuhan manusia sebagai pengguna. Pemilihan metode *Design Thinking* dilakukan karena metode ini melibatkan pengalaman, ide, dan masukan secara langsung serta mendalam dari pengguna sehingga diharapkan mampu mengatasi permasalahan. Metode *Design Thinking* dipilih karena metode ini tidak membatasi perancang untuk berinovasi dalam memecahkan sebuah permasalahan demi memenuhi kebutuhan pengguna (Nugroho, 2021). *Website* TMLESS Studio ini juga direncanakan akan menggunakan bantuan Google Sites dan Google Form sebagai media pemesanan jasa dokumentasi yang ditawarkan oleh TMLESS Studio. Hasil akhir dari penelitian ini adalah *website* yang diharapkan dapat membantu TMLESS Studio untuk menampilkan karya meningkatkan jumlah pelanggan.

1.2 Perumusan Masalah

Masalah pada penelitian ini adalah belum adanya website yang dapat digunakan sebagai media pemasaran TMLESS Studio.

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dari penelitian ini:

1. Dirancang dengan metode *Design Thinking*.
2. *Website* dirancang menggunakan Google Sites.
3. Keseluruhan obyek dan konten dari *website* merupakan milik TMLESS Studio.

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk melihat seberapa berpengaruhnya *website* dalam mempermudah pelanggan dalam melihat karya dan penawaran jasa yang ditawarkan oleh TMLESS Studio.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini bermanfaat bagi TMLESS Studio dalam menampilkan profil, karya dan penawaran jasa dokumentasi dalam satu area, selain itu diharapkan dapat lebih banyak pelanggan.

1.6 Sistematika Penulisan

Pada proposal penelitian ini tertulis dalam lima bagian yang terdiri dari Pendahuluan, Tinjauan Pustaka dan Dasar Teori, Metodologi Penelitian, Implementasi dan Pembahasan, dan Kesimpulan dan Saran.

Bab 1 Pendahuluan akan dijelaskan latar belakang masalah yang diangkat oleh penelitian ini, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penelitian, manfaat dilakukannya penelitian, dan sistematika penulisan proposal.

Bab 2 Tinjauan pustaka dan Dasar teori akan menjelaskan tentang tinjauan pustaka atau referensi dari penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian

ini. Landasan teori yang berisi tentang penjelasan dari teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini.

Bab 3 Metodologi Penelitian akan meliputi berbagai penjelasan dari metode penelitian yang akan digunakan sebagai dasar penelitian.

Bab 4 Implementasi dan Pembahasan akan memuat hasil penelitian hasil dari penerapan metode yang telah ditentukan sebelumnya.

Bab 5 Kesimpulan dan Saran akan berisikan kesimpulan yang didapatkan dari hasil penelitian dan saran-saran yang dapat menjadi kunci dalam perbaikan penelitian.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti dapat menyimpulkan bahwa penerapan tahap-tahap dari metode *Design Thinking* dan implementasi *Single Ease Question* (SEQ) dengan rerata angka 6,19 yang menunjukkan bahwa *website* TMLESS Studio yang telah dirancang sangat mudah digunakan dan telah mampu mengatasi permasalahan tidak adanya kriteria tertentu yang ditetapkan responden terkait desain *website* minimalis, tidak adanya kriteria tertentu yang ditetapkan responden terkait jenis warna yang dipilih dalam tampilan *website*, tidak adanya kriteria tertentu yang ditetapkan responden terkait penggunaan bahasa formal dan informal dalam tampilan *website* dan diharapkan dapat ramah pengguna serta mampu menarik pelanggan sehingga *website* ini dapat dipergunakan sebagai media penawaran jasa TMLESS Studio.

5.2. Saran

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti memiliki beberapa saran yang mungkin berguna bagi penelitian selanjutnya yaitu:

1. Tiap tahap dari metode *design thinking* khususnya *empathize* perlu diperdalam lagi agar perolehan data responden lebih maksimal.
2. Perlu dilakukannya evaluasi berkala mengenai penggunaan *website*.
3. Penelitian lanjutan terkait penggunaan *website* dengan daya tarik/daya beli pelanggan sehingga *website* dapat terus dikembangkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Amini, T. N., Fabroyir, H., & Akbar, R. J. (2021). Desain dan Evaluasi Antarmuka Mobile App MyITS Alumni pada Platform Android dan Ios Melalui Pendekatan User-Centered Design. *JURNAL TEKNIK ITS*, A133-A138.
- Andrian, R., Ardiansyah, & Fitria, M. (2020). Rancangan Prototipe Aplikasi Informasi Penyewaan Gedung Pernikahan di Banda Aceh. *KITEKTRO: Jurnal Online Teknik Elektro*, 19-27.
- Browne, C. (2022, Desember 6). *How To Create A User Flow: A Step-By-Step Guide*. Retrieved from Career Foundry: <https://careerfoundry.com/en/blog/ux-design/how-to-create-a-user-flow/>
- Hakim, L. (2009). *Jalan Pintas Menjadi Master PHP*. Yogyakarta: Penerbit Lokomedia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (2016). Retrieved November 26, 2024, from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Minimalis>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (2016). Retrieved November 26, 2024, from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Kompleks>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (2016). Retrieved November 26, 2024, from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Formal>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (2026). Retrieved November 26, 2024, from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Informal>
- Nugroho, I. (2021, Maret 10). *Apa itu Design Thinking?* Retrieved from Corporate Innovation Asia (CIAS): <https://www.cias.co/post/apa-itu-design-thinking>
- Nugroho, I. (2021, Desember 7). *Kenapa Harus Pakai Design Thinking?* Retrieved from Corporate Innovation Asia (CIAS): <https://www.cias.co/post/kenapa-harus-pakai-design-thinking>
- Putra, I. M., & Indah, D. R. (2023). Implementasi Metode Design Thinking Dalam Aplikasi Giwang Sumsel. *KLIK: Kajian Ilmiah Informatika dan Komputer*, 688-697.

- Rabbani, A. R., Muftiadi, A., & Sukoco, I. (2021). PENERAPAN DESIGN THINKING TERHADAP USAHA BAJU DI TOKO SETAL PANGKALPINANG DENGAN MENGGUNAKAN WEBSITE SEBAGAI SALAH SATU SOLUSI. *Jurnal Terapan Sains & Teknologi (RAINSTEK)*.
- Romadhati, F. I., & Aknuranda, I. (2020). Evaluasi dan Perbaikan Desain Antarmuka Pengguna Sistem Informasi Musyawarah Masjid menggunakan Goal-Directed Design (GDD)(Studi Kasus : Masjid Ibnu Sina Jl.Veteran Malang). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 3313-3321.
- Sangkalibu, L. M., & Saputra, H. N. (2022). MEMBANGUN SISTEM INFORMASI WEBSITE SEKOLAH DENGAN MENGGUNAKAN GOOGLE SITES. *Jurnal Islamic Education Manajemen*, 87-96.
- Sauro, J. (2018, October 31). *Using Task Ease (SEQ) to Predict Completion Rates and Times*. Retrieved from MeasuringU: <https://measuringu.com/seq-prediction/>
- Soedewi, S., Mustikawan, A., & Swasty, W. (2022). Penerapan Metode Design Thinking Pada Perancangan Website UMKM Kiri huci. *Artikel Desain Komunikasi Visual UNIKOM*.
- Sudjana, N. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susanto, R. P. (2022). Analisis User Flow pada Website Pendidikan: Studi Kasus Website DKV UK Petra. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 41-51.
- Wulandari, W., & Widianoro, A. D. (2017). Design Data Flow Diagram for Supporting the User Experience in Applications. *International Journal of the Computer, the Internet and Management*, 14-20.