

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN PUSAT *TOURISM INFORMATION CENTER* DAN PUSAT PELATIHAN UMKM**  
**TERINTEGRASI DI KOTA KUPANG NUSA TENGGARA TIMUR**  
**DENGAN PENDEKATAN *UNIVERSAL DESIGN***



Disusun Oleh :

**ADRIEL GERALDO ELIM**

61180383

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA**  
**2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN PUSAT *TOURISM INFORMATION CENTER* DAN PUSAT PELATIHAN UMKM  
TERINTEGRASI DI KOTA KUPANG NUSA TENGGARA TIMUR  
DENGAN PENDEKATAN *UNIVERSAL DESIGN***

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta  
, sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur disusun oleh :

**ADRIEL GERALDO ELIM**

61180383

Diperiksa di

: Yogyakarta

Tanggal

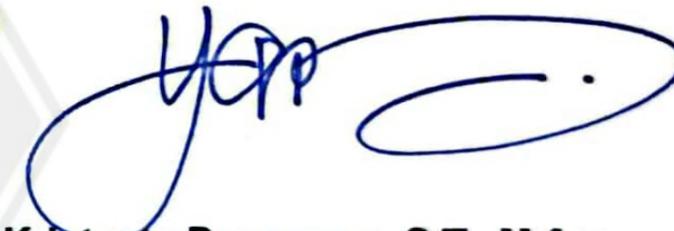
: 25 Oktober 2022

Dosen Pembimbing 1



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.

Dosen Pembimbing 2



Yordan Kristanto Dewangga, S.T., M.Ars.

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adriel Geraldo Elim  
NIM : 61180383  
Program studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERANCANGAN *TOURISM INFORMATION CENTER* DAN PUSAT PELATIHAN UMKM TERINTEGRASI DI KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR DENGAN PENDEKATAN UNIVERSAL DESAIN”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada Tanggal : 31 Oktober 2022

Yang menyatakan



(Adriel Geraldo Elim)  
NIM : 61180383



## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

### **PERANCANGAN PUSAT *TOURISM INFORMATION CENTER* DAN PUSAT PELATIHAN UMKM TERINTEGRASI DI KOTA KUPANG NUSA TENGGARA TIMUR DENGAN PENDEKATAN *UNIVERSAL DESIGN***

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 7 November 2022



**ADRIEL GERALDO ELIM**

61180383

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menulis dan menyelesaikan Tugas Akhir ini berjalan baik sesuai dengan waktu yang dicantumkan, dan atas tuntunan-Nya juga sehingga proses Tugas Akhir dapat berjalan dengan baik.

Laporan Tugas Akhir dengan judul “**Perancangan Tourist Information Center Dan Pusat Pelatihan UMKM Terintegrasi di Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur Dengan Pendekatan Universak Desain**” ini berisi hasil proses dari tahapan *Programming* hingga tahap Studio, berupa Grafik, Gambar Kerja, dan Poster. Hasil penyusunan laporan tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat untuk mencapai gelar sarjana Arsitektur di Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini banyak halangan dan rintangan yang penulis hadapi, namun melalui doa, dukungan, dan campur tangan berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kasih dan rahmat-Nya dalam penyelesaian tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan dukungan moril dan material serta doa yang tiada hentinya.
3. Ibu Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng. selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan ilmu dan masukan bagi tugas akhir saya.
4. Pak Yordan Kristanto Dewangga, S.T., M.Ars. selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan ilmu dan masukan bagi tugas akhir saya.
5. Pak Dr. Freddy Marhot Rotua Nainggolan, S.T., M.T, dan Ibu Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T. selaku dosen penguji saya.
6. Pak Christian Nindyaputra Octarino, S.T., M.Sc selaku koordinator Tugas Akhir.
7. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Duta Wacana yang sudah membagikan ilmu kepada saya.
8. Seluruh teman, sahabat, dan orang terkasih yang selalu mendukung dan mendoakan saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Akhir kata penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Karena itu penulis menghargai setiap saran dan masukan yang membangun. Semoga karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak.

Yogyakarta, 7 Juli 2022



Penulis

# **Perancangan Tourist Information Center Dan Pusat Pelatihan UMKM Terintegrasi di Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur Dengan Pendekatan Universal Desain**

**Adriel Geraldo Elim**

Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana,  
Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo No.5-25, Kota Baru, Kec. Gondokusuman, Kota Yogyakarta, Daerah  
Istimewa Yogyakarta 55224, Kota.

## **Abstrak**

Pengamatan ini bertujuan untuk merancang sebuah Tourism Information Center yang diharapkan mampu untuk menjadi wadah informasi dan promosi bagi para wisatawan lokal maupun mancanegara. Tourist Information Center berbasis pemberdayaan masyarakat ini juga menjadi pusat pelatihan bagi masyarakat lokal sehingga mereka siap menjadi tenaga kerja yang memiliki standar kompetensi yang baik dibidang pariwisata daerah.

Perancangan ini juga selaras dengan harapan dan program pemerintah Nusa Tenggara Timur dan Dinas Pariwisata. Pemerintah sendiri sudah menyusun program pengembangan dan pembangunan berbagai fasilitas penunjang industri pariwisata daerah yang akan melibatkan peran masyarakat lokal. Pemerintah ingin membentuk sebuah ekosistem pariwisata yang berkolaborasi dengan masyarakat lokal dan secara langsung mampu memberdayakan masyarakat.

Dengan mengedepankan isu sosial, ekonomi dan budaya, perancangan ini tidak mengesampingkan isu iklim dan lingkungan di Nusa Tenggara Timur. Dengan menyadari akan kondisi pengguna yang beragam sehingga diperlukan sebuah desain yang mampu mengakomodasi setiap pengguna dengan keberagaman kemampuan fisik.

**Kata Kunci :** Pusat Informasi, Pariwisata, Ekonomi, Universal Desain

# **Design Of An Integrated Tourism Information Center And Msme Training Center In Kupang City, East Nusa Tenggara With A Universal Design Approach**

**Adriel Geraldo Elim**

Prodi Arsitktur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana,  
Jl. Dr. Wahidin Sudirohusodo No.5-25, Kota Baru, Kec. Gondokusuman, Kota Yogyakarta, Daerah  
Istimewa Yogyakarta 55224, Kota.

## **Abstract**

This observation aims to design a Tourism Information Center which is expected to be a forum for information and promotion for local and foreign tourists. This community empowerment-based Tourist Information Center is also a training center for local communities so that they are ready to become workers who have good competency standards in the field of regional tourism.

This design is also in line with the expectations and programs of the East Nusa Tenggara government and the Tourism Office. The government itself has compiled a program for the development and construction of various supporting facilities for the regional tourism industry that will involve the role of local communities. The government wants to form a tourism ecosystem that collaborates with local communities and is able to directly empower the community.

By prioritizing social, economic and cultural issues, this design does not rule out climate and environmental issues in East Nusa Tenggara. By being aware of the diverse conditions of users, a design that is able to accommodate each user with a variety of physical abilities is needed.

**Key Word :** Information Center, Tourism, Economy, Universal Design

## PENDAHULUAN

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Pernyataan Keaslian.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	vii

## BAB I : PENDAHULUAN

Kerangka Berpikir.....	1
Latar Belakang.....	2-4
Fenomena.....	5
Rumusan Masalah.....	6

## BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

TIC.....	7-8
Universal Desain.....	9-14
Studi Preseden.....	15-18
Kesimpulan Preseden.....	19

## BAB III : ANALISIS SITE

Kriteria Pemilihan.....	20-21
Site Terpilih.....	22
Analisis Makro.....	23-24
Analisis Mikro.....	25-27

## BAB IV : PROGRAM RUANG

Aktivitas Pengguna.....	28-32
Hubungan Ruang.....	33-34
Besaran Ruang.....	35-36

## BAB V : IDE DESAIN

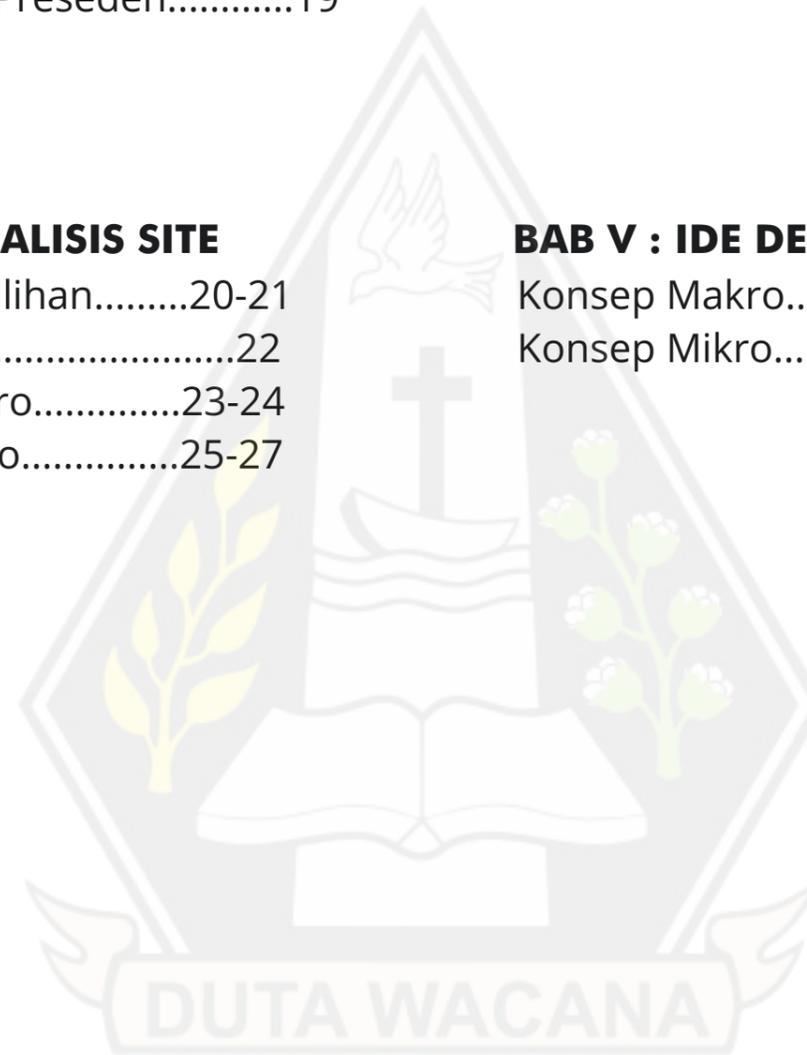
Konsep Makro.....	37-41
Konsep Mikro.....	42-44

## PENUTUP

Daftar Pustaka.....	45
---------------------	----

## LAMPIRAN

-Gambar Kerja
-Poster
-3D Visual





## LATAR BELAKANG

Tren dan perkembangan singkat pariwisata dunia

Potensi pariwisata provinsi Nusa Tenggara Timur

Data dan informasi statistik kepariwisataan NTT

Program pemerintah NTT berkolaborasi dengan Dinas Pariwisata NTT membuat program pengembangan sektor pariwisata dan ekonomi kreatif



## FENOMENA

Terjadi kesenjangan kunjungan wisatawan pada tiap daerah di NTT

Tidak adanya sarana informasi dan edukasi dibidang pariwisata

Rendahnya pertumbuhan ekonomi mikro disektor pariwisata dan kebudayaan daerah



## PERMASALAHAN

Minimnya informasi dan promosi pariwisata NTT

Kurangnya pelatihan masyarakat lokal dalam memaksimalkan potensi wisata didaerahnya (kualitas SDM yang rendah)

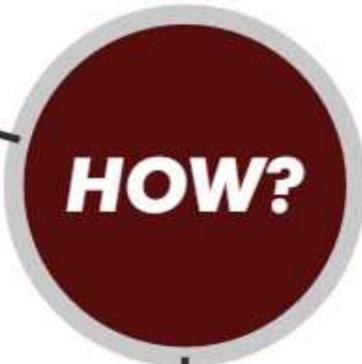
Belum adanya bangunan yang mengakomodasi informasi kepariwisataan



## SOLUSI

Perancangan TIC dan pusat pelatihan UMKM terintegrasi sebagai wadah promosi dan informasi wisata, sekaligus menjadi pusat pelatihan untuk mengembangkan kualitas masyarakat lokal dan mengembangkan ekonomi daerah

Mengambil pendekatan universal desain untuk merespon keberagaman pengguna yang sesuai dengan prinsip universal desain



# HOW?



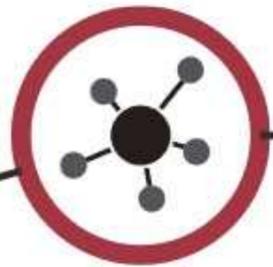
## KONSEP PERANCANGAN

Zonasi

Akses & Sirkulasi

Struktural

Teknis



## PROGRAMING

Klasifikasi pengguna, skema akrititas, kebutuhan ruang, hubungan ruang, bubble diagram, dan besaran ruang

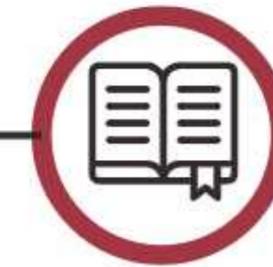


## ANALISIS SITE

**Kriteria Pemilihan Site**  
Pedoman pemilihan, alternatif site, dan evaluasi pemilihan site

**Profil Site Terpilih**  
Lokasi, tata guna lahan, batasan

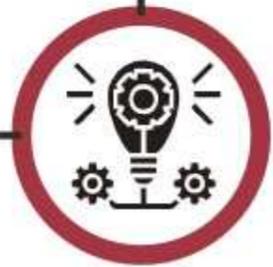
**Analisis Konteks**  
Fungsional (ukuran & akses), fisik (kebisingan, iklim), dan utilitas



## TINJAUAN PUSTAKA

**Studi Literatur**  
Standar bangunan TIC, Kebutuhan dan standar pusat pelatihan, aspek & standar perancangan universal

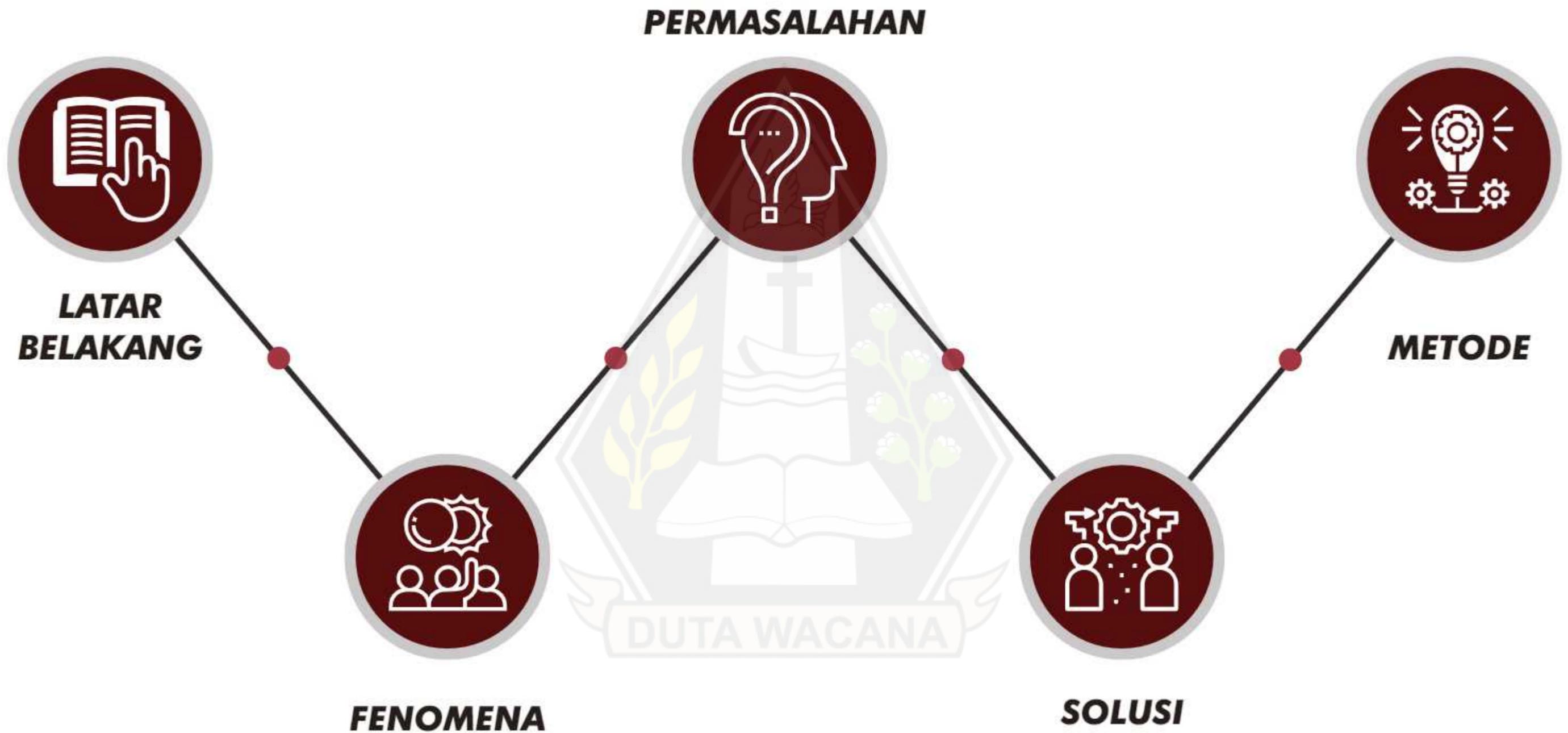
**Studi Preseden**  
-Knox Innovation Opportunity and Sustainability Centre, Hawthorn, Australia  
-Yufu City Tourist Information Center, Yufu, Japan  
-Mary Free Bed YMCA  
-Opificio Golinelli, Bologna, Italy



## METODE

**Primer**  
Wawancara, observasi, dan dokumentasi

**Sekunder**  
-Badan Pusat Statistik kota Kupang pada tahun 2021  
-Database Kepariwisataan 2019  
-RTRW Kota Kupang  
-Perda Kota Kupang



## ARTI JUDUL

### Pariwisata

Aktivitas melakukan perjalanan, baik yang dilakukan oleh individu ataupun kelompok. Dimana tujuan mereka tidak lain untuk rekreasi, mempelajari keunikan yang ditawarkan oleh objek wisata atau sekedar untuk mengembangkan diri

(UU RI no 10 Tahun 2009)

### Tourist Information Center

Fasilitas pendukung yang memberikan informasi kepada wisatawan mengenai lokasi, atraksi, penginapan, pusat hiburan, peta dan segala sesuatu mengenai pariwisata di daerah tersebut

(Suwintari, 2012).

### Pusat Pelatihan

Pusat Pelatihan dan Pengembangan Keterampilan adalah sebuah tempat yang mewadahi dan memfasilitasi segala kegiatan yang berhubungan dengan proses untuk menjadi lebih baik dari sebelumnya dengan mempelajari sesuatu sampai menjadi ahli, pandai, dan cakap dibidang yang ditekuni tersebut.

(KBBI)

### UMKM

Usaha mikro kelas menengah adalah istilah umum dalam dunia ekonomi yang merujuk kepada usaha ekonomi produktif yang dimiliki perorangan maupun badan usaha sesuai dengan kriteria yang ditetapkan oleh Undang-undang No. 20 tahun 2008.

(Wikipedia, 2022)

## Kota Kupang

Kota Kupang merupakan pusat pemerintahan Provinsi Nusa Tenggara Timur. Kota Kupang terletak di ketinggian 100-350 mdpl dengan tingkat kemiringan sebesar 15%. Terdapat 6 kecamatan di Kota Kupang, yaitu Kecamatan Alak, Kecamatan Maulafa, Kecamatan Oebobo, Kecamatan Kota Raja, Kecamatan Kelapa Lima, dan Kecamatan Kota Lama

(BPIW PU, 2017).

## Universal Desain

Desain yang dapat digunakan dan diakses oleh semua orang dalam berbagai kondisi dan situasi tanpa batasan apapun dalam cakupan yang seluas mungkin, 'tanpa' memerlukan adaptasi berlebih dan desain khusus.

(Ron Mace)

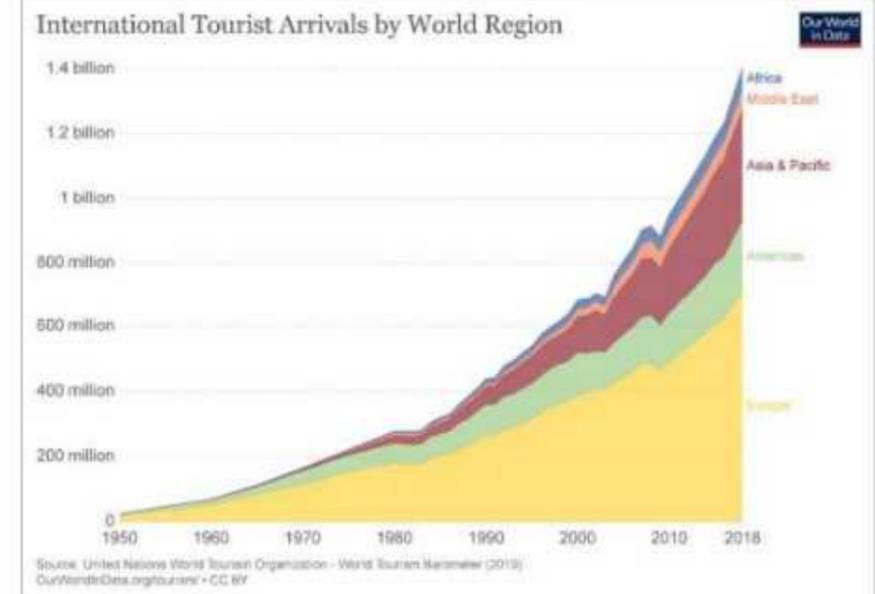
## KESIMPULAN JUDUL



## LATAR BELAKANG

### Tren Pariwisata Dunia

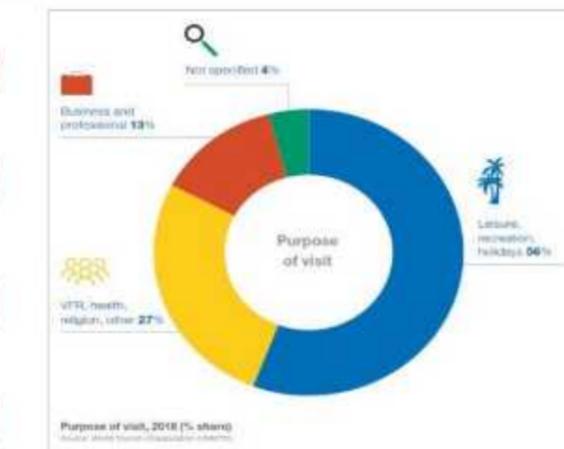
Tren global akan peningkatan perjalanan wisata juga menunjukkan peningkatan beberapa tahun terakhir. Sebagai salah satu sektor ekonomi terbesar di dunia, pariwisata telah memberikan andil besar dalam penciptaan lapangan kerja, menstimulasi ekspor serta meningkatkan kesejahteraan hidup.



Sumber: UNWTO (2019)

### Tujuan Kunjungan Wisatawan

tentunya dari sekian banyak wisatawan yang melakukan perjalanan wisata, pasti memiliki tujuan yang berbeda-beda



Sumber: UNWTO (2019)

## POTENSI PARIWISATA PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR

### Daya Tarik Pariwisata NTT

Nusa Tenggara Timur memiliki kekayaan alam dan budaya yang sangat tinggi. Hal ini merupakan potensi yang dapat memajukan perekonomian daerah. Potensi Daya Tarik Wisata (DTW) diklasifikasi berdasarkan Tema Wisata seperti **Alam, Budaya, Buatan dan Minat Khusus.**

### Presentase Minat Pariwisata



- Pantai dan laut
- Konservasi
- Pegunungan

- Upacara adat
- Makanan daerah
- Kain Tenun



- Arsitektur lokal
- Kampung adat
- Flora Fauna

## DESTINASI WISATA NTT TERKENAL



### Danau Kelimutu, Ende

destinasi wisata alam ini pernah masuk kedalam 7 keajaiban dunia, dan sudah lama menjadi destinasi pilihan NTT



### Pulau Padar, Labuan Bajo

Belakangan ini nama Labuan Bajo semakin mendunia dan salah satu destinasi yang paling terkenal adalah pulau padar.

### Kain Tenun

Keindahan budaya kain tenun NTT sudah sampai ke ranah dunia. akhirnya menjadi daya tarik wisatawan ke NTT



### Pasola, Sumba

Tradisi adat Sumba yang menjadi daya tarik bagi wisatawan baik lokal maupun mancanegara



### Wae Rebo, Flores

Sebuah kampung adat yang sangat terkenal dengan keunikan dan arsitekturnya

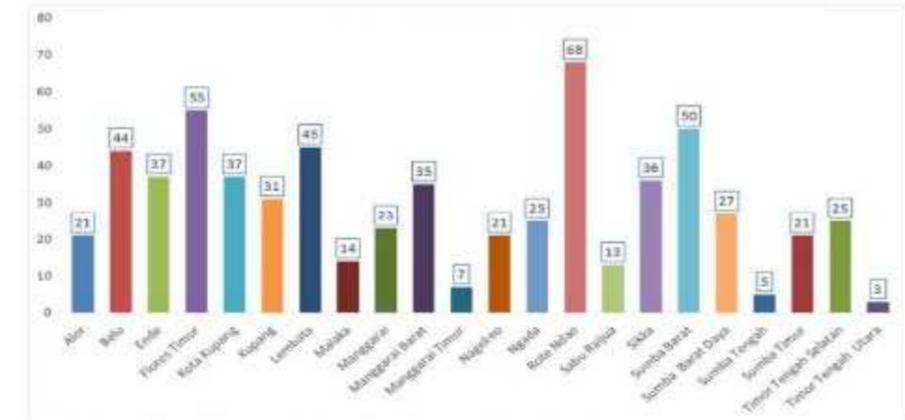


### Komodo, Flores

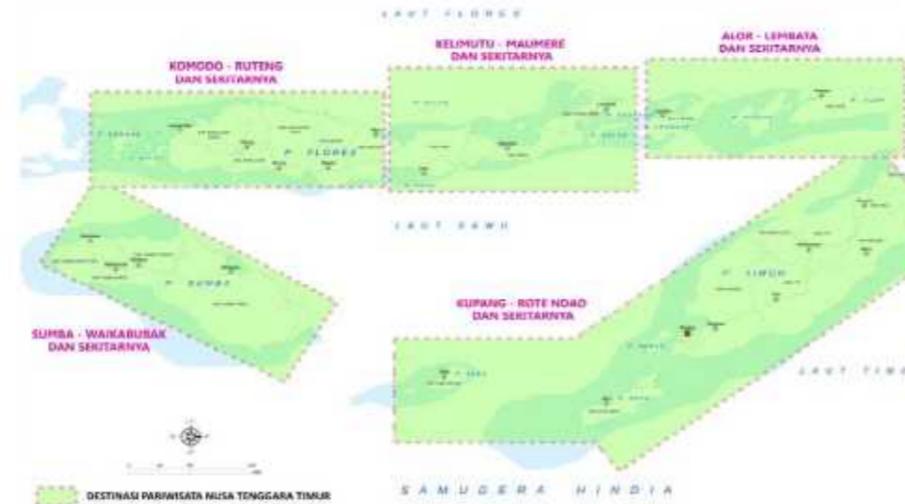
Komodo sudah tidak hanya menjadi icon NTT namun sudah menjadi icon Indonesia di mata dunia

## DATA DAN STATISTIK KEPARIWISATAAN

Perbandingan potensi wisata alam provinsi NTT



Peta Perwilayahan Pembangunan DPP NTT Tahun 2015-2025



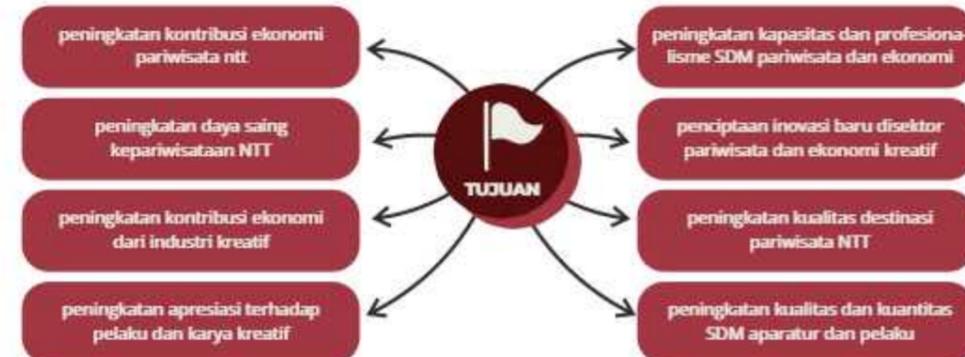
## PROGRAM KOLABORASI PEMERINTAH DAERAH DAN DINAS PARIWISATA



**VISI**  
NTT bangkit menuju masyarakat sejahtera dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia



**MISI**  
Meningkatkan pembangunan pariwisata dalam rangka pemberdayaan ekonomi rakyat



## FENOMENA

### Data Kunjungan Wisatawan

data kunjungan wisatawan NTT menunjukkan terjadinya kesenjangan jumlah kunjungan wisatawan antar tiap daerah di NTT. padahal sebaran destinasi tempat wisata relatif merata.

Wilayah	Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik (Jiwa)								
	Mancanegara			Domestik			Jumlah		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Sumba Barat	514	-	-	3 556	-	-	4 070	-	-
Sumba Timur	401	-	-	14 858	-	-	15 259	-	-
Kupang	-	-	-	366	-	-	366	-	-
Timor Tengah Selatan	62	-	-	11 717	-	-	11 779	-	-
Timor Tengah Utara	277	-	-	6 758	-	-	7 035	-	-
Belu	3 750	-	-	24 445	-	-	28 195	-	-
Alor	94	-	-	4 051	-	-	4 145	-	-
Lembata	14	-	-	6 796	-	-	6 810	-	-
Flores Timur	160	-	-	20 356	-	-	20 516	-	-
Sikka	7 717	-	-	36 173	-	-	43 890	-	-
Ende	7 621	-	-	22 713	-	-	30 334	-	-
Ngada	4 240	-	-	4 513	-	-	8 753	-	-
Manggarai	3 375	-	-	11 660	-	-	15 035	-	-
Rote Ndao	608	-	-	422	-	-	1 030	-	-
Manggarai Barat	57 536	-	-	76 645	-	-	134 181	-	-
Sumba Tengah	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sumba Barat Daya	378	-	-	5 164	-	-	5 542	-	-
Nagekeo	47	-	-	7 259	-	-	7 306	-	-
Manggarai Timur	118	-	-	1 766	-	-	1 884	-	-
Sabu Raijua	13	-	-	1 215	-	-	1 228	-	-
Malaka	-	-	-	1 999	-	-	1 999	-	-
Kota Kupang	6 530	-	-	260 651	-	-	267 181	-	-
Nusa Tenggara Timur	93 455	123 686	112 806	523 083	682 777	456 461	616 538	806 463	569 297

### Tidak adanya sarana informasi

Kota Kupang sebagai daerah dengan kunjungan wisatawan tertinggi tidak memiliki sebuah wadah informasi dan edukasi pariwisata.

### Rendahnya kontribusi ekonomi

Kontribusi pariwisata pada struktur ekonomi masih sangat kecil: **0.74%** (BPS 2018)



wisatawan yang berkunjung ke kota Kupang

Mereka ingin menarritahu info pariwisata

Tapi mereka tidak tahu harus mencari info dimana

mereka berusaha mencari di internet

karena informasi diinternet terbatas dan kurang update

niat berwisata menjadi berkurang bahkan hilang

## KOTA KUPANG



Kota Kupang merupakan ibukota provinsi Nusa Tenggara Timur. dalam data kunjungan wisatawan terlihat bahwa kunjungan wisatawan tertinggi terjadi di kota Kupang. hal ini disebabkan oleh beberapa faktor. faktor-faktor tersebut adalah karena Kupang menjadi pusat kegiatan berbagai bidang, menjadi pintu masuk kabupaten lain, dan menjadi tempat acara nasional.

### PUSAT BERBAGAI KEGIATAN



**Pemerintahan.** kota kupang merupakan pusat kegiatan pemerintahan provinsi NTT, sehingga banyak terjadi kunjungan pekerjaan diberbagai instansi.



**Ekonomi.** Kota Kupang menjadi pusat kegiatan ekonomi dan industri. banyak masyarakat kabupaten lain yang merantau ke kota Kupang untuk mencari penghidupan.



**Pendidikan.** Kota Kupang juga menjadi pusat kegiatan pendidikan, dimana tersebar banyak sekolah negeri dan swasta yang berkualitas baik sehingga menjadi pilihan masyarakat NTT.



**Sosial.** Dengan tersedianya berbagai fasilitas yang lebih maju dari kabupaten lain diNTT membuat kehidupan sosial di kota Kupang menjadi berkembang secara pesat.

### SEBAGAI PINTU MASUK KE KABUPATEN LAIN

Wisatawan & pengunjung dari daerah lain yang mau berkunjung ke berbagai wilayah di NTT.

**KOTA KUPANG**

Kabupaten yang berada diseluruh provinsi Nusa Tenggara Timur. harus melalui Kupang

### TEMPAT DISELENGGARAKAN BERBAGAI KEGIATAN NASIONAL



Kunjungan Kerja Presiden Jokowi ke Kota Kupang



Kunjungan kabinet kerja RI, proyek pembangunan



Acara promosi pariwisata berskala nasional



Berbagai acara nasional yang diselenggarakan

## KUALITAS SUMBER DAYA MANUSIA NTT

### Investasi di NTT Hanya Bisa Masuk Jika SDM Diperbaiki

Wakil Gubernur Josef Nae Soi mengatakan NTT telah berhasil menurunkan Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) menjadi 3,10 persen di bawah TPT Nasional. Hal itu menjadikan NTT berada pada posisi ke enam dari provinsi dengan TPT terendah di Indonesia.



Gloria Fransisca Katharina Lawi - Bisnis.com

23 Juli 2019 | 22:21 WIB

### Kata Sisilia Sona, Kualitas SDM NTT Sangat Memprihatinkan

By admin florespos - 29 Sep 2019, 22:55:20 WIB 2,269 0

SHARE



#### KARAKTERISTIK SDM DI NTT



Memiliki tingkat literasi yang sangat rendah.



Kualitas pendidikan yang kurang baik dan merata



Kualitas mental yang masih minder untuk bersaing



Belum terbuka secara pola pikir



Masih menggunakan cara-cara konvensional dalam bekerja

#### PERKEMBANGAN MENUJU ERA DIGITAL



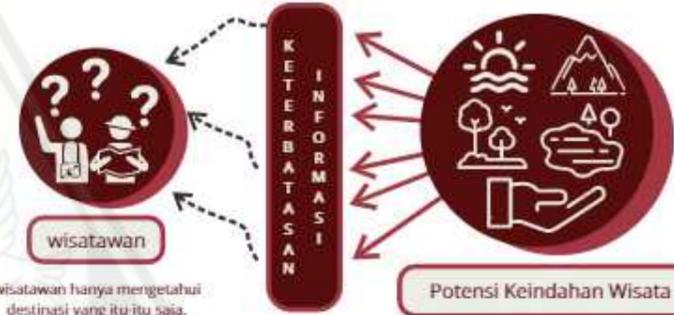
ERA DIGITAL



## PERMASALAHAN

### Minim informasi dan sarana penyediannya

Infomasi tentang potensi wisata NTT tidak dipromosikan dan dipublikasikan dengan baik karena tidak ada bangunan penyedia informasi



### Kurangnya Pelatihan Masyarakat

Masyarakat lokal & para pelaku UMKM sebagai penggerak perekonomian utama belum dibekali dengan keterampilan yang matang



## SOLUSI



### Pendekatan Universal Desain

Menggunakan pendekatan Universal desain yang mampu merespon keberagaman pengguna



## RUMUSAN MASALAH

Bagaimana merancang sebuah Tourist Information Center dan Pusat Pelatihan UMKM yang mampu merespon keberagaman data pengguna, dengan menggunakan pendekatan universal desain.

## METODE PENGUMPULAN DATA

### PRIMER



### SEKUNDER



Badan Pusat Statistik kota Kupang pada tahun 2021. *Kota Kupang dalam angkat*.  
Dapat diakses di : <https://ntt.bps.go.id/>

Data Dinas Pariwisata NTT tahun 2021. *Database Kepariwisataaan 2019*  
Dapat diakses di : <https://parekrafntt.id/>

JDHI BPK RI 2021. *Perubahan Atas Peraturan Daerah Kota Kupang Nomor 12 Tahun 2011  
Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Kupang Tahun 2011-2031*.  
Dapat diakses di : <https://peraturan.bpk.go.id>

PERMENPAR-NOMOR-3-TAHUN-2018-TENTANG-DAK-FISIK-BIDANG-PARIWISATA

PERATURAN MENTERI PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF/KEPALA BADAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF  
REPUBLIK INDONESIA NOMOR 7 TAHUN 2020. *Petunjuk Operasional Pengelolaan Dana Alokasi Khusus Fisik Bidang Pariwisata*

Neufert, E. , 2002. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta : Erlangga

Neufert, E. , 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta : Erlangga

Universal Design, Accessibility for All. Mary Free Bed YMCA.  
Dapat diakses di : <https://www.grymca.org/branch/mary-free-bed-ymca/>

