

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN YOUTH CENTER DI KOTA MANOKWARI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER



DISUSUN OLEH :
RIVALDO GIOVANNY BATISTA MAURY
61160041

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA
2022

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTAI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rivaldo Giovanny Batista Maury
NIM : 61160041
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERANCANGAN YOUTH CENTER DI KOTA MANOKWARI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan , mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada Tanggal : 04 Juli 2022

Yang Menyatakan



(Rivaldo G B Maury)

61160041

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN YOUTH CENTER DI KOTA MANOKWARI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur,
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
RIVALDO GIOVANNY BATISTA MAURY
61160041

Diperiksa di : Yogyakarta
Tanggal : 08 Juli 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Ir Winarma, M.A.

Dosen Pembimbing II



Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr.-Ing. Sita Yulastuti Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul	: Perancangan Youth Center Di Kota Manokwari Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer		
Nama Mahasiswa	: RIVALDO GIOVANNY BATISTA MAURY		
NIM	: 61160041		
Matakuliah	: Tugas Akhir	Kode	: DA8336
Semester	: GENAP	Tahun Akademik	: 2021/2022
Fakultas	: Fakultas Arsitektur dan Desain	Prodi	: Arsitektur
Universitas	: Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta		

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta
dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal : 23 JUNI 2022

Yogyakarta, 08 JULI 2022

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Ir Winarma, M.A.

Dosen Penguji I



Eko Agus Prawoto, Ir., M.Arch.

Dosen Pembimbing II



Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

Dosen Penguji II



Patricia Pahlevi Noviandri, S.T., M.Eng.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi :

PERANCANGAN YOUTH CENTER DI KOTA MANOKWARI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Adalah dengan benar-benar hasil karya sendiri.,

Pernyataan, ide maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang Bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi Sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya Peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

Yogyakarta 30 Juni 2022



Rivaldo Giovanny Batista Maury

61 . 16 . 0041

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur atas berkat Tuhan yang maha esa, karena rahmatnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya dengan judul “Perancangan Youth Center Di Kota Manokwari Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer” ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Secara garis besar, Tugas Akhir ini di buat untuk memberikan wadah atau tempat untuk para pemuda dan pemudi yang tepatnya di kota manokwari, Papua Barat. Dan saya berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi atau Tugas Akhir ini.

Berikut ini merupakan ucapan terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada beberapa pihak yaitu :

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus yang maha esa, karena kasih kebaikannya saya bisa menyelesaikan sampai selesai dengan baik dan tepat pada waktunya.
2. Kepada Orang Tua yang selalu bersabar dan selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Kepada bapak dosen pembimbing 1 yaitu Bapak Dr.-Ing. Ir Winarma, M.A. yang selalu memberikan pelajaran baru dan juga memberikan referensi – referensi baru dalam mendesain konsep yang baik.
4. Kepada ibu dosen pembimbing 2 yaitu Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T. yang selalu membantu memberikan banyak ide – ide dalam mengeksplorasi bentuk dalam desain.
5. Kepada teman-teman atau Gang Gatana (Mancex, Bung Nal, Bu Billy, Mas Le) Yang selalu support dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL

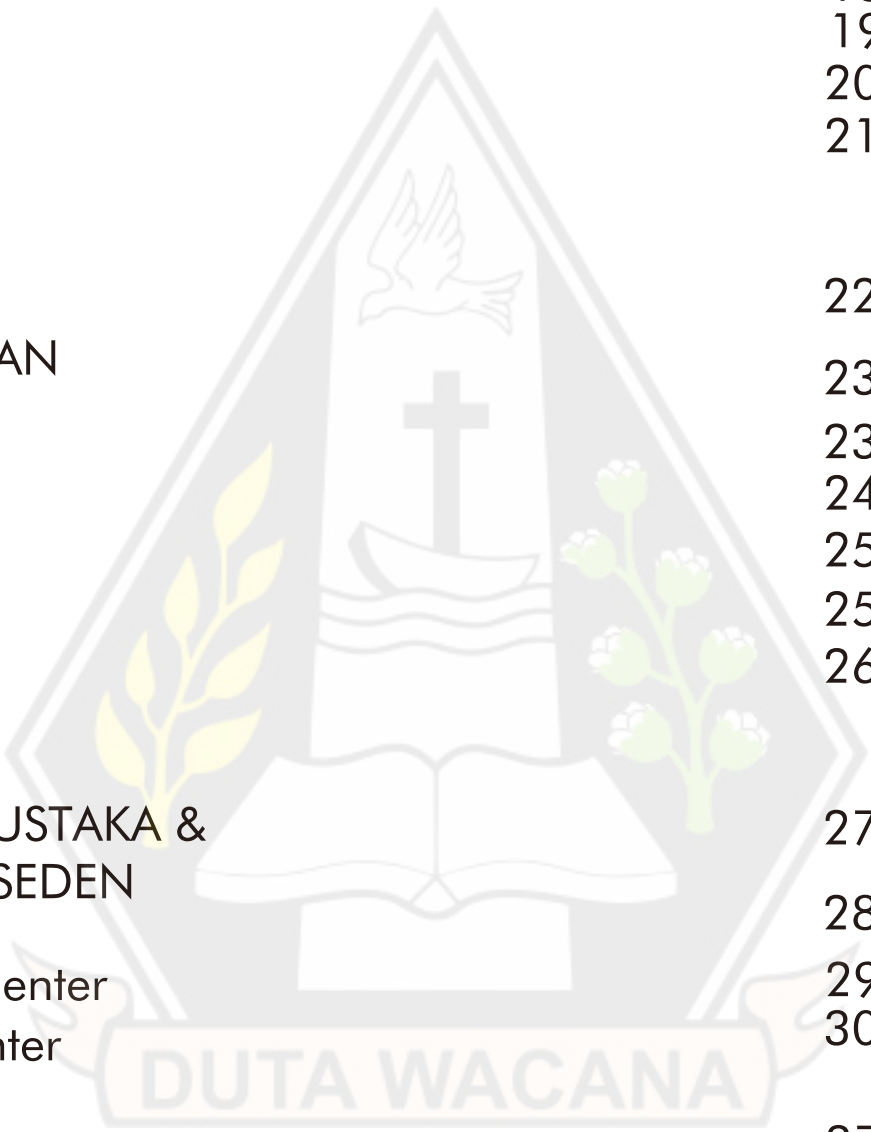
00	Sampul Luar
i	Sampul Dalam
ii	Halaman Pengesahan
iii	Lembar Keaslian
iv	Kata Pengantar
v	Daftar Isi
vi	Abstrak
vii	Abstract

KERANGKA BERPIKIR

01	BAB 1: PENDAHULUAN
02	Latar Belakang
03	Fenomena
04	Permasalahan
04	Rumusan Masalah

05	BAB 2: TINJAUAN PUSTAKA & STUDI PRESEDEN
06	Teori Kajian Youth Center
06	Klasifikasi Youth Center
07	Spesifikasi Ruang
09	Arsitektur Kontemporer
09	Ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer
10	Studi Preseden Youth Center Gary Comer
11	Studi Preseden Youth Center Of Qingpu
12	Studi Preseden Merida Factory Youth Movement
13	Kesimpulan Studi Preseden

14	BAB 3: TINJAUAN LOKASI & ANALISIS SITE
15	Kriteria Pemilihan Site
16	Profil Site
17	Blok Plan
17	Regulasi Kawasan
18	Analisis Lokasi dan Akses
18	Analisis Vegetasi
19	Orientasi Bangunan
20	Utilitas
21	Resume Analisis Site
22	BAB 4: PROGRAMING
23	Klasifikasi Pengguna
23	Jumlah Pengguna
24	Pola Aktivitas Pengguna
25	Hubungan Ruang
25	Hubungan Ruang Makro
26	Hubungan Ruang Mikro
27	BAB 5: KONSEP
28	Konsep Zonasi Kawasan
29	Konsep Gubahan Masa
30	Konsep Pendekatan Arsitektur Kontemporer
37	Konsep Utilitas
38	DAFTAR PUSTAKA
	LAMPIRAN
	Gambar Kerja
	Poster
	Kartu Konsultasi



Perancangan *Youth Center* Di Kota Manokwari Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer

ABSTRAK

Perancangan *Youth Center* Di Kota Manokwari dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer menjadi salah satu jawaban untuk membantu mengembangkan potensi anak muda maupun komunitas-komunitas anak muda yang ada di kota Manokwari. Pentingnya Potensi Pembangunan *Youth Center* yaitu, pemuda dan pemudi di Kota Manokwari banyak yang memiliki minat dan bakat maupun campur seni yang dapat meningkatkan kreativitas dan juga *skill* anak muda pada bidang tertentu sehingga dapat meningkatkan prestasi-prestasi yang unggul dan menjadi aktivitas dan kegiatan yang positif. Gedung *Youth Center* mempunyai fasilitas untuk belajar industri kreatif seperti pentas seni, musik, tari, video, *fotography* dan *broadcast*, serta fasilitas pendukung lain, yaitu *skate park*. Perancangan ini menggunakan pendekatan/tema arsitektur kontemporer, yang dipadukan dengan unsur-unsur budaya lokal yang nantinya akan di terapkan pada *Youth Center* di Kota Manokwari dan juga di harapkan dapat menjadi ikon/*landmark* kota.

Kata Kunci : *Youth Center*, Kontemporer, Minat, Bakat, Kreatif

The Design Of Youth Center In Manokwari With Contemporary Architecture Approach

ABSTRACT

The design of Youth Center with the contemporary architecture approach in Manokwari becomes one of the answers to help develop the potential of the youth and their communities that is in Manokwari. The importance of Youth Center development potential is that many young people in Manokwari have interest and talent nor arts which can improve their creativities and skill in a particultural field, it also improves superior performances and leads to positive activities. The Youth Center building has many facilities to learn creative industry such as performing arts, music, dance, videography, photography and broadcasting, also skate park as a supporting facility. The design of Youth Center is the combination of contemporary architecture approach and local culture elements, it is expected to become in icon or a landmark of Manokwari City.

Keyword : Youth Center, Contemporary, Interests, Talent, Creative

PROGRAMING TUGAS AKHIR

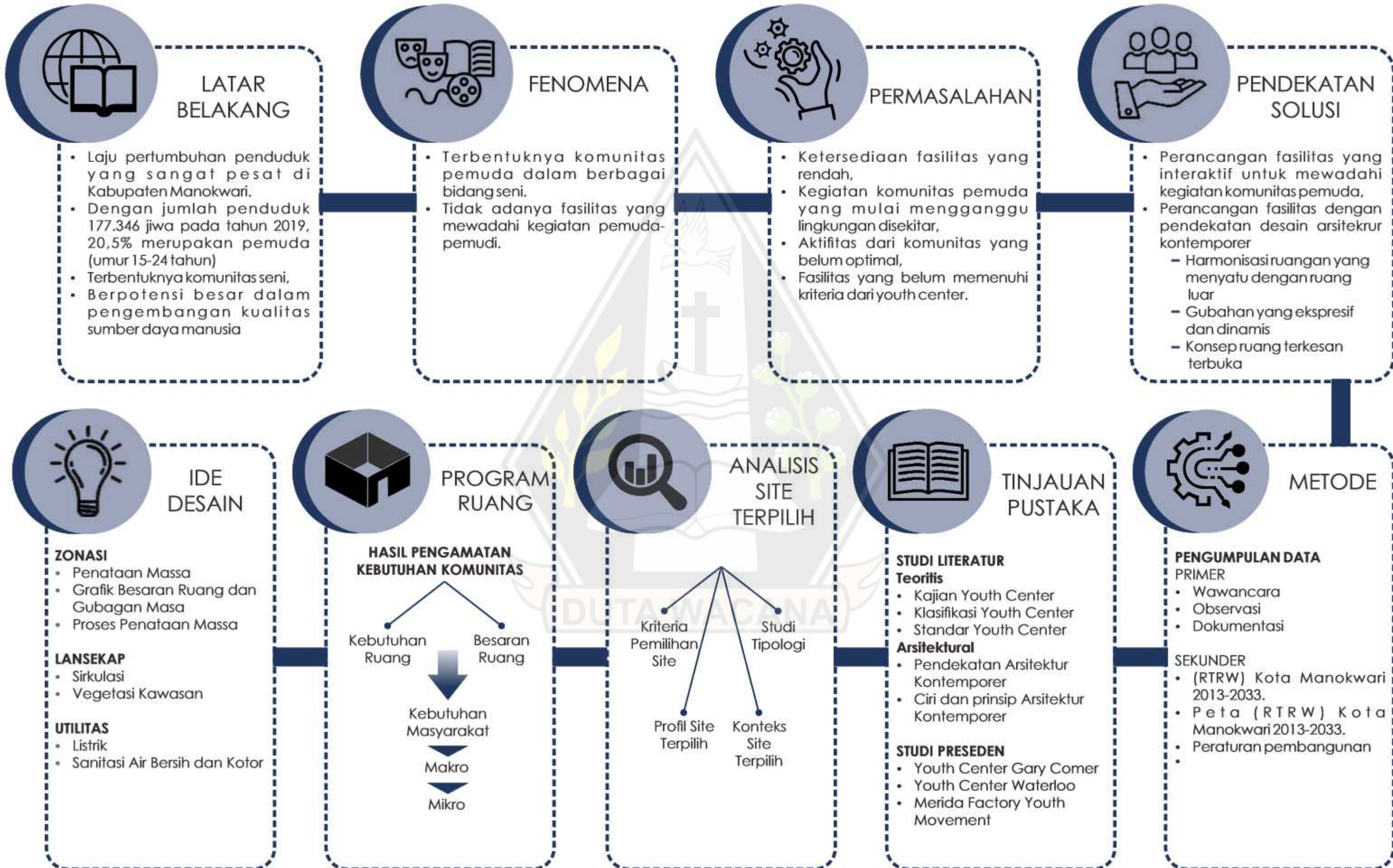
**PERANCANGAN YOUTH CENTER DI KOTA MANOKWARI
DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR KONTEMPORER**



DISUSUN OLEH :
RIVALDO GIOVANNY BATISTA MAURY
61160041

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA YOGYAKARTA
2022**

KERANGKA BERPIKIR



BAB 1. PENDAHULUAN



LATAR BELAKANG



FENOMENA



PERMASALAHAN



PENDEKATAN SOLUSI



RUMUSAN MASALAH



METODE



ARTI JUDUL



PERANCANGAN
Dalam KBBI **PERANCANGAN** merupakan sebuah proses, cara, pembuatan merancang.

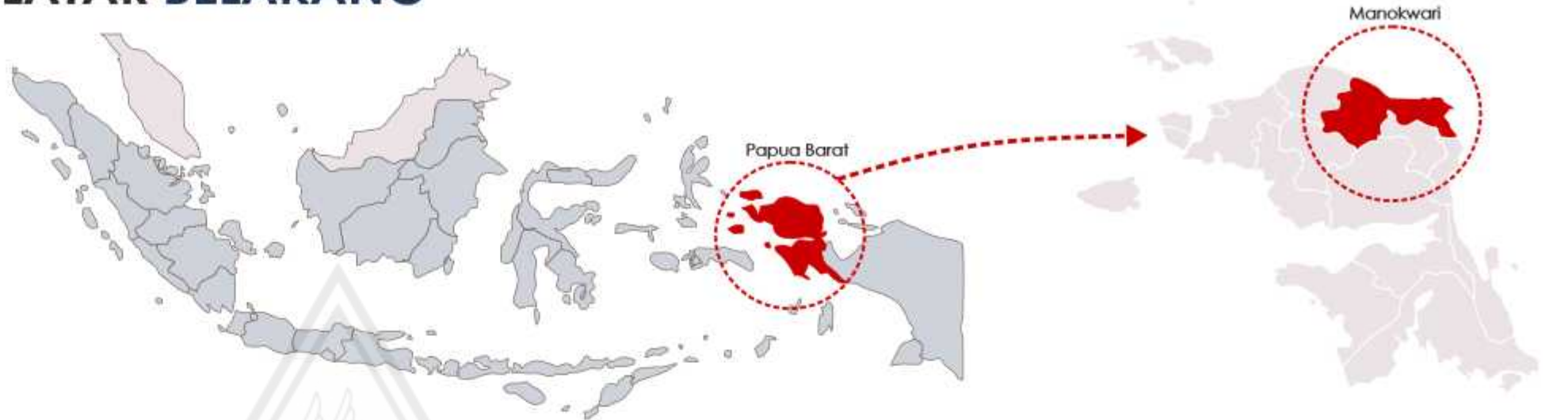
YOUTH CENTER
Merupakan bahan acuan dalam pemaknaan *Youth Center* sebagai fasilitas yang disediakan bagi seluruh komunitas dengan berbagai latar belakang untuk membenagun generasi muda.
sumber : www.youthcenter.org.au

KOTA
Dalam KBBI **KOTA** merupakan daerah pemukiman yang terdiri atas bangunan rumah yang merupakan kesatuan tempat tinggal dari berbagai lapisan masyarakat.

MANOKWARI
Merupakan ibukota Provinsi Papua Barat, Indonesia. Manokwari juga merupakan Ibukota Kabupaten Manokwari.

Jadi **PERANCANGAN YOUTH CENTER** adalah sebuah kawasan dan bangunan yang dapat digunakan pemuda-pemudi ataupun komunitas sebagai fasilitas untuk melakukan aktivitas diluar kesibukan sehari-hari guna meningkatkan kegiatan positif serta membangun generasi muda menjadi lebih berkualitas.

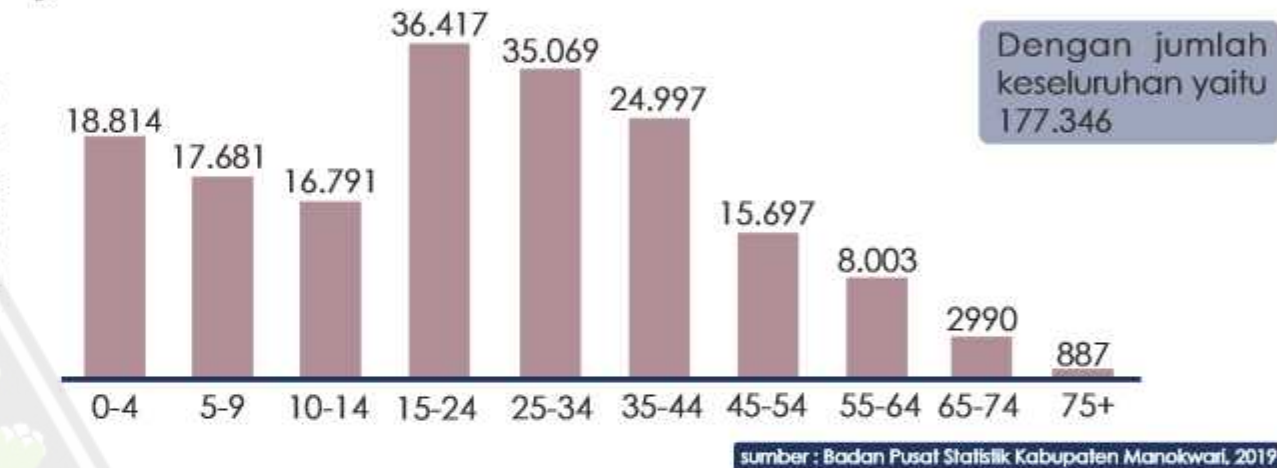
LATAR BELAKANG



Kabupaten Manokwari adalah salah satu kabupaten di provinsi Papua Barat, Indonesia. Ibukota kabupaten ini terletak di kota Manokwari. Secara administrasi Kabupaten Manokwari terdiri dari 25 kecamatan. Pada tahun 2019 laju pertumbuhan penduduk terjadi dengan yang sangat pesat. Dengan kenaikan 4.326 jiwa dari tahun 2018.

Kawasan Strategis

Kebijakan pembangunan Kabupaten Manokwari yang tertuang dalam Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW 2005 - 2015). Rencana Pembangunan Wilayah Kabupaten Manokwari salah satunya dalam "Bidang Sosial Budaya" yaitu, pembinaan bakat dan prestasi. Untuk menumbuh kembangkan generasi muda yang inovatif, kreatif dan kuat.



FENOMENA

Penyebaran komunitas yang dibentuk oleh pemuda



KODE	KOMUNITAS	KODE	KOMUNITAS
A	Komunitas Musik	F	Komunitas Dance
B	Komunitas Musik	G	Komunitas Dance
C	Komunitas Skateboard	H	Komunitas Musik
D	Komunitas Fotografi	I	Komunitas BMX
E	Komunitas Musik	J	Komunitas Grafiti/Mural

FENOMENA

Kegiatan Komunitas Pemuda-Pemudi

NO	KOMUNITAS	KEGIATAN	LOKASI	ALASAN PEMILIHAN LOKASI
1	 Skate Board	Datang ---- Berkumpul Latihan Pulang ---- Istirahat	 Bangunan Pemerintah	Mengganggu aktivitas pejalan kaki, dan juga menimbulkan kemacetan
2	 Sepeda BMX	Datang ---- Berkumpul Latihan Pulang ---- Istirahat	   Depan Toko Kantor Trotoar	Mengganggu aktivitas pejalan kaki, dan juga menimbulkan kemacetan
3	 Musik	Datang ---- Berkumpul Latihan Pulang ---- Istirahat	   Sekolah Kantor Trotoar	Mengganggu aktivitas pejalan kaki, dan juga kebisingan kendaraan yang membuat tidak maksimal, serta menimbulkan kemacetan
4	 Roller Blades	Datang ---- Berkumpul Latihan Pulang ---- Istirahat	 Bangunan Pemerintah	Mengganggu aktivitas pejalan kaki, dan juga menimbulkan kemacetan
5	 Graffiti & Mural	Datang ---- Berkumpul Menggambar Pulang ---- Istirahat	  Bangunan Umum Kantor	Merugikan pemilik bangunan dan juga menjadi vandalisme karena ilegal
6	 Fotografi	Datang ---- Berkumpul Befoto Pulang ---- Istirahat	  Café Bangunan Umum	—
7	 Dance	Datang ---- Berkumpul Latihan Pulang ---- Istirahat	  Bangunan Umum Kantor	Mengganggu aktivitas pejalan kaki, dan juga kebisingan kendaraan yang membuat tidak maksimal, serta menimbulkan kemacetan

KRITERIA KOMPONEN YOUTH CENTER

3 Komponen dasar yang harus tersedia dalam suatu Youth Center untuk memenuhi kebutuhan pengguna yaitu;



FASILITAS



APRESIATIF

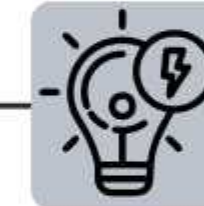


REKREATIF

KONDISI EKSISTING (Fasilitas, Apresiasi, Kreatif dan Kreatif)



36.417 Pemuda (umur 15-24 tahun)



Ide dan Kreativitas

tidak difasilitasi



Ruang Latihan

Perkembangan kriminalitas di Papua Barat khususnya di Kota Manokwari tahun 2012-2015 cukup meningkat tiap tahunnya, kondisi tingkat kriminal di Kota Manokwari mencapai total kasus sebanyak 575 kasus. Dengan tingginya angka kriminal ini merupakan golongan muda yang sering terlibat dalam kasus – kasus kriminalitas. Sehingga potensi-potensi yang dimiliki anak muda dalam hal minat dan bakat tidak dapat berkembang.

sumber : Polda Papua Barat, 2015

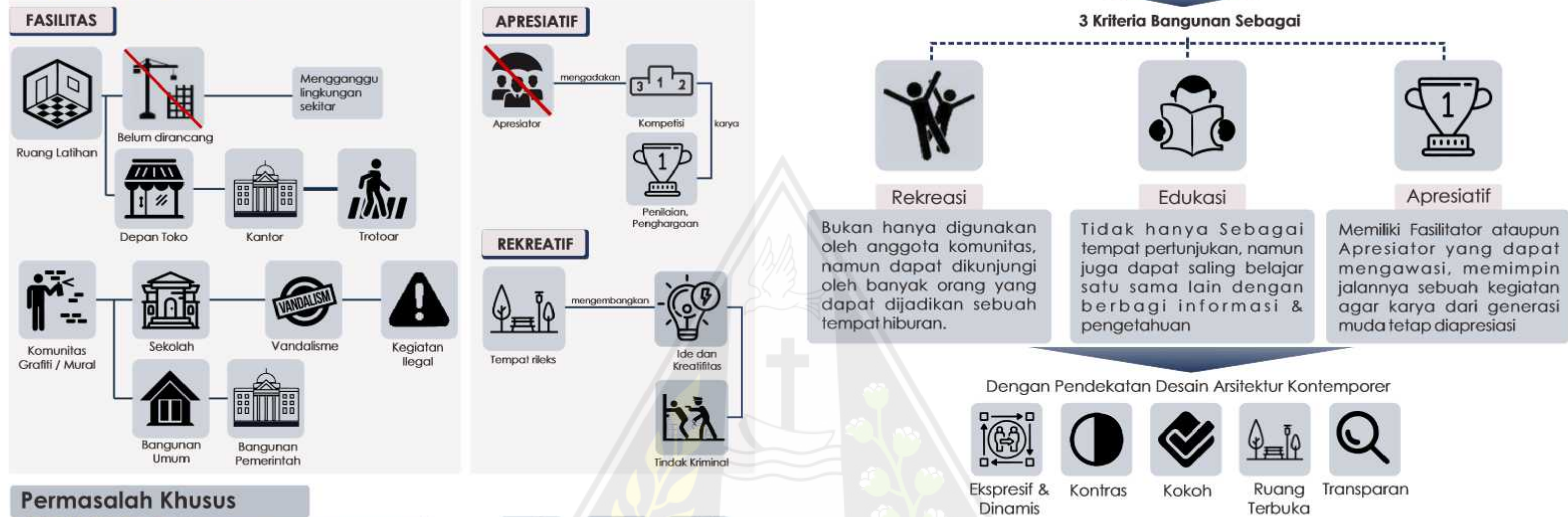


575 kasus Tindak Kriminal

Highlight Issue

- Kondisi tempat latihan yang tidak memadai dimana hanya menggunakan ruang publik (tempat terbuka)
- Pada saat kondisi ramai kapasitas ruang terbuka penuh sehingga kegiatan komunitas mulai mengganggu penduduk sekitar,
- Sebagai sebuah komunitas, pemuda tidak memiliki wadah untuk menunjukan bakat dan diberi sebuah penilaian ataupun penghargaan
- Ketersediaan ruang yang dapat membuat anggota komunitas dapat lebih santai dan rileks untuk dapat berpikir lebih kreatif.

PERMASALAHAN



Permasalahan Khusus



RUMUSAN MASALAH

Bagaimana rancangan Youth Center yang dapat mewadahi kegiatan komunitas pemuda di Kota Manokwari guna mengembangkan potensi yang dimiliki pemuda dengan pendekatan desain Arsitektur Kontemporer

Menghasilkan rancangan yang dapat mewadahi kegiatan komunitas dengan fasilitas yang memadai agar menjadi pemuda yang berkualitas, kreatif dan kuat.

PENDEKATAN SOLUSI

Kebijakan RTRW 2005 - 2015

Rencana Pembangunan Wilayah Kabupaten Manokwari dalam "Bidang Sosial Budaya" yaitu, pembinaan bakat dan prestasi. Untuk menumbuhkan kembangkan generasi muda yang inovatif, kreatif dan kuat.

Potensi yang dimiliki Pemuda

Potensi yang dimiliki pemuda-pemudi dalam mengembangkan kemampuan diri mereka dalam berbagai bidang kesenian.

**PERANCANGAN YOUTH CENTER DI KOTA MANOKWARI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

METODE

PRIMER



SEKUNDER

- Dokumen Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Manokwari 2013-2033.
- Peta Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Manokwari 2013-2033.
- Literatur artikel online dan berita online.
- Pustaka mengenai Youth Center

DASENG, Mawu, Siregar. 2017. *Youth centers di Manado Arsitektur Regionalisme*. Manado: Universitas Sam Ratulangi Manado

Air Combat Command, Directorate of services. 1999. *Youth Centers Standards and Facilities*

Guide, Air Combat Command, Directorate of service, Langley Air Force Base, Virginia

D.K Ching, Francis (Ir. Paulus Hanoto Adjie). 1994. *Arsitektur bentuk ruang dan susunannya*. Jakarta: Erlangga

Neufert, Ernest. 2002. *Data Arsitek: Jilid 2* terjemahan oleh. Sunarto Tjahjadi Jakarta: Erlangga

CANOPY, Saputri. 2014. *Youth Center di kota Yogyakarta sebagai pusat kegiatan*

pengembangan bakat dan minat komunitas di Yogyakarta dengan penekanan Arsitektur modern. Semarang: Universitas Negeri Semarang

SMARTek, Mashuri. 2007. *Penggunaan akustika luar-ruangan dalam menanggulangi kebisingan pada bangunan*. Palu: Universitas Tadakulo

Savitri. 2007. *Peran pencahayaan buatan dalam pembentukan suasana dan citra ruang komersial studi kasus pada interior beberapa restoran tematik* Bandung: Universitas Kristen Maranatha

DIKPORA. 2012. *Mengubah “use center” Menjadi Youth Center Bertata Nilai Budaya*. http://www.pendidikan-diy.go.id/dinas_v4/?view=v_artikel&id=16 (Diakses pada 8 Maret 2019)

https://abstrak.ta.uns.ac.id/wisuda/upload/I0209033_bab5.pdf (Diakses pada 10 April 2019)

Klasifikasi Youth center <http://eprints.ums.ac.id/8148/1/D300000001.pdf> (Diakses pada 17 Februari 2019)

Arsitektur Kontemporer <file:///C:/Users/User/Downloads/Arsitektur%20Kontemporer.pdf> (Diakses pada 22 februari, 2019)

Arsitektur Kontemporer <https://flanel4world.files.wordpress.com/2015/05/arsitektur-kontemporer.pdf> (Diakses pada 25 Februari 2019)

CATATAN UJIAN



PRINSIP ARSITEKTUR KONTEMPORER

- TERBUKA → OPEN ENDED (UNFINISH)
SESUATU YANG BISA DISENTUH
- TRANSPARAN → INVITING / MENGUNDANG
PENGUNJUNG / MASA UNTUK TERTARIK
DATANG KE YOUTH CENTER
- DINAMIS → FLEKSEIBEL / TIDAK TETAP / TIDAK STABIL
- LANSKAP → IN BETWEEN SPACE (PERMAINAN ANTARA
RUANG LUAR DAN DALAM DENGAN SKALA)
- KOKOH → ENERGIK (MELAMBANGAN KEMUDAAN DARI PEMUDA)

ANTI HARMONIS DALAM UKURAN ORANG NORMAL



- MEMISAH ANTARA BESARAN RUANG FASILITAS
OLAHRAGA
- MEMISAHKAN ANTARA FUNGSI OLAHRAGA UNTUK
PEMULA DENGAN YANG SENIOR
- MENGHILANGKAN ANALISIS MENGENAI KEBISINGAN
JIKA TIDAK DIPERLUKAN DALAM DESAIN

