

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DIVE CENTER PULAU KARAMPUANG BERBASIS EKOWISATA



Disusun Oleh:
WIRA HANDA PURBA
61 . 14 . 0098

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
YOGYAKARTA
2021

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Duta Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wira Handa Purba
NIM : 61140098
Program studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Arsitektur & Desain
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

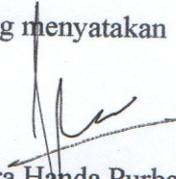
“PERANCANGAN TAMAN BACA YOGYAKARTA”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Kristen Duta Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 29 Juni 2021

Yang menyatakan


(Wira Handa Purba)
NIM.61140098

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN TAMAN BACA YOGYAKARTA

Diajukan kepada Fakultas Arsitektur dan Desain
Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

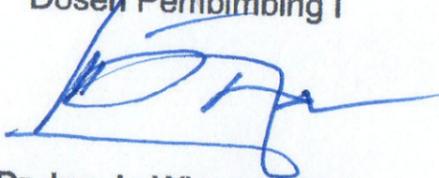
Disusun Oleh :

WIRA HANDA PURBA
61.14.0098



Diperikasa di : Yogyakarta
Tanggal : 24-06-2021

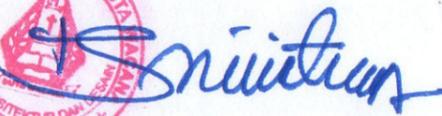
Dosen Pembimbing I


Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing II


Sriana Delfiati, S.T., M.Ars.

Mengetahui
Ketua Program Studi


Dr.-Ing. Sita Y. Amijaya, S.T., M.Eng.

LEMBAR PENGESAHAN

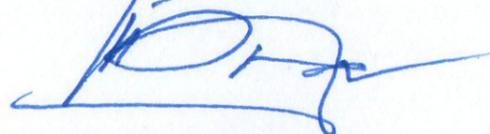
Judul : PERANCANGAN TAMAN BACA YOGYAKARTA
Nama Mahasiswa : WIRA HANDA PURBA
NIM : 61.14.0098
Mata Kuliah : Tugas Akhir
Semester : GENAP
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Kode : DA8336
Tahun : 2020/2021
Prodi : Arsitektur

Telah dipertahan didepan Dewan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Arsitektur dan Desain, Program Studi Arsitektur
Universitas Kristen Duta Wacana
Dan dinyatakan DITERIMA
Untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal :
08-06-2021

Yogyakarta, 24-06-2021

Dosen Pembimbing I



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Penguji I



Stefani Natalia Sabatini, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing II



Sriana Delfiati, S.T., M.Ars.

Dosen Penguji II



Yohanes Satyayoga Raniasta, S.T., M.Sc.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir

PERANCANGAN TAMAN BACA YOGYAKARTA

Adalah benar-benar karya saya sendiri.

Pernyataan, ide, kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan ide orang lain dinyatakan tertulis dalam Tugas Akhir ini pada lembaran yang bersangkutan dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruh dari tugas akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan dibatalkan dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta.



Yogyakarta, 24-06-2021



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan, atas perkenan-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul "Perancangan Taman Baca Yogyakarta" ini dengan baik.

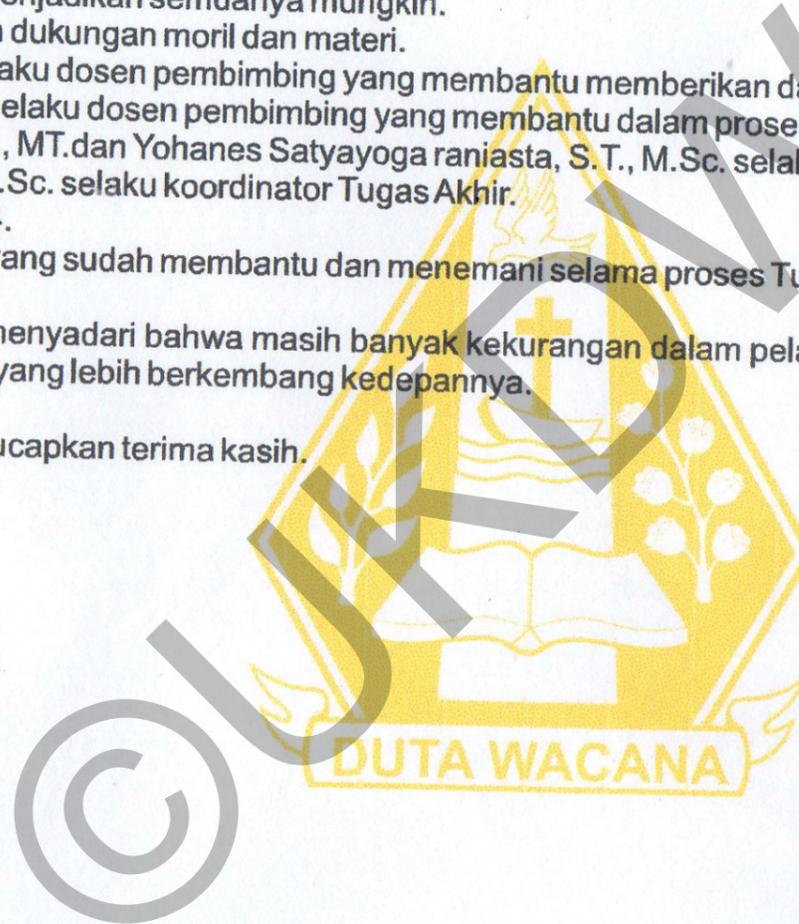
Karya ini memang masih jauh dari kata memuaskan, tapi proses pengerjaannya telah membuat pikiran dan kepedulian saya terhadap kondisi dan realita di lingkungan sekitar dalam mendesain dan membuat keputusan lebih berkembang dan bijak.

Pada kesempatan ini, saya akan menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang mendukung dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Secara khusus saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

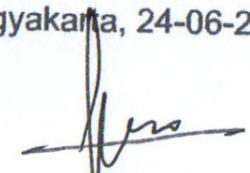
1. Tuhan Yesus Kristus yang menjadikan semuanya mungkin.
2. Orang tua yang memberikan dukungan moral dan materi.
3. Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A. selaku dosen pembimbing yang membantu memberikan data sejak memulai tugas akhir ini.
4. Sriana Delfiati, S.T., M.Ars. selaku dosen pembimbing yang membantu dalam proses eksplorasi ide konsep desain.
5. Stefani Natalia Sabatini, S.T., MT.dan Yohanes Satyayoga raniasta, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji.
6. Christian N. Octarino, ST., M.Sc. selaku koordinator Tugas Akhir.
7. Rekan-rekan Arsitektur 2014.
8. Teman-teman anak rantau, yang sudah membantu dan menemani selama proses Tugas Akhir ini.

Dalam tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan tugas akhir, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun diskusi yang lebih berkembang kedepannya.

Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.



Yogyakarta, 24-06-2021



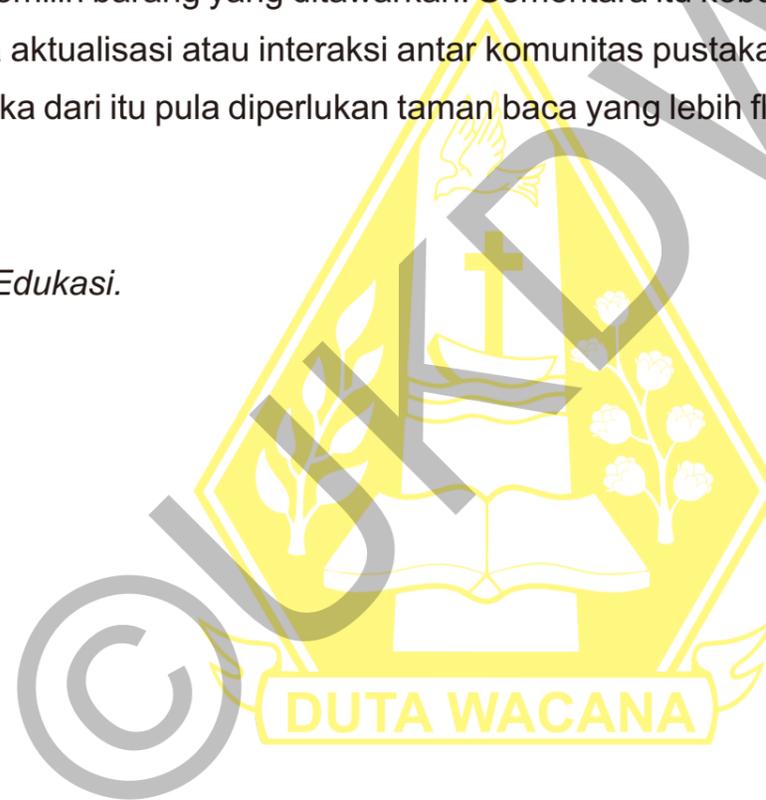
WIRA HANDA PURBA

PERANCANGAN TAMAN BACA YOGYAKARTA

Abstrak

Untuk menumbuhkan minat baca yang rendah maka perlu dibangunnya suatu fasilitas baru yang dapat merangsang minat baca. Pada masa sekarang produsen referensi pustaka atau produsen buku mengalami peningkatan permintaan dari masyarakat, oleh sebab itu dibutuhkan suatu media promosi dan distribusi. Media distribusi yang dimaksud adalah toko buku sebagai lahan komersial dan fasilitas baca yang lebih berorientasi pada pelayanan atau fungsi katalog pustaka. Beberapa perpustakaan juga berfungsi sebagai tempat komunitas atau tempat berkumpulnya beberapa orang. Seiring dengan semakin dibutuhkannya informasi melalui buku maka jumlah buku yang masuk ke pasaran semakin meningkat. Hal ini membuat masyarakat selektif untuk memilih barang yang ditawarkan. Sementara itu kebutuhan lain sebagai wujud perubahan pola sosial dalam era informasi mulai muncul seperti media aktualisasi atau interaksi antar komunitas pustaka, oleh karena itu perlu dipikirkan suatu media alternatif untuk menampung kegiatan tersebut. Maka dari itu pula diperlukan taman baca yang lebih fleksibel sehingga dapat meningkatkan minat baca dan edukasi bagi masyarakat.

Kata kunci : Masyarakat, Minat Baca dan Edukasi.

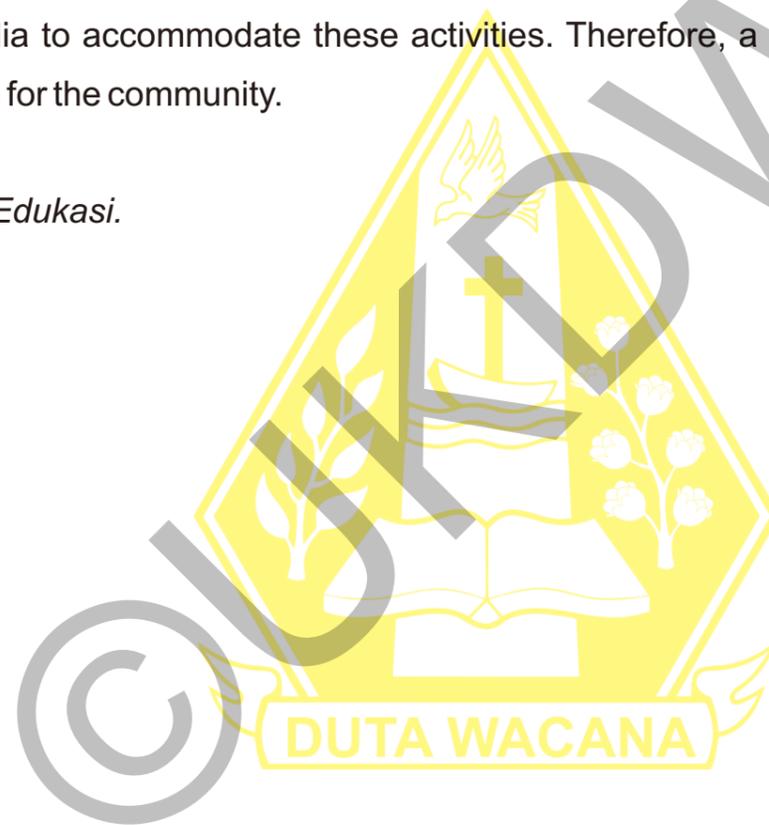


YOGYAKARTA READING PARK

Abstrak

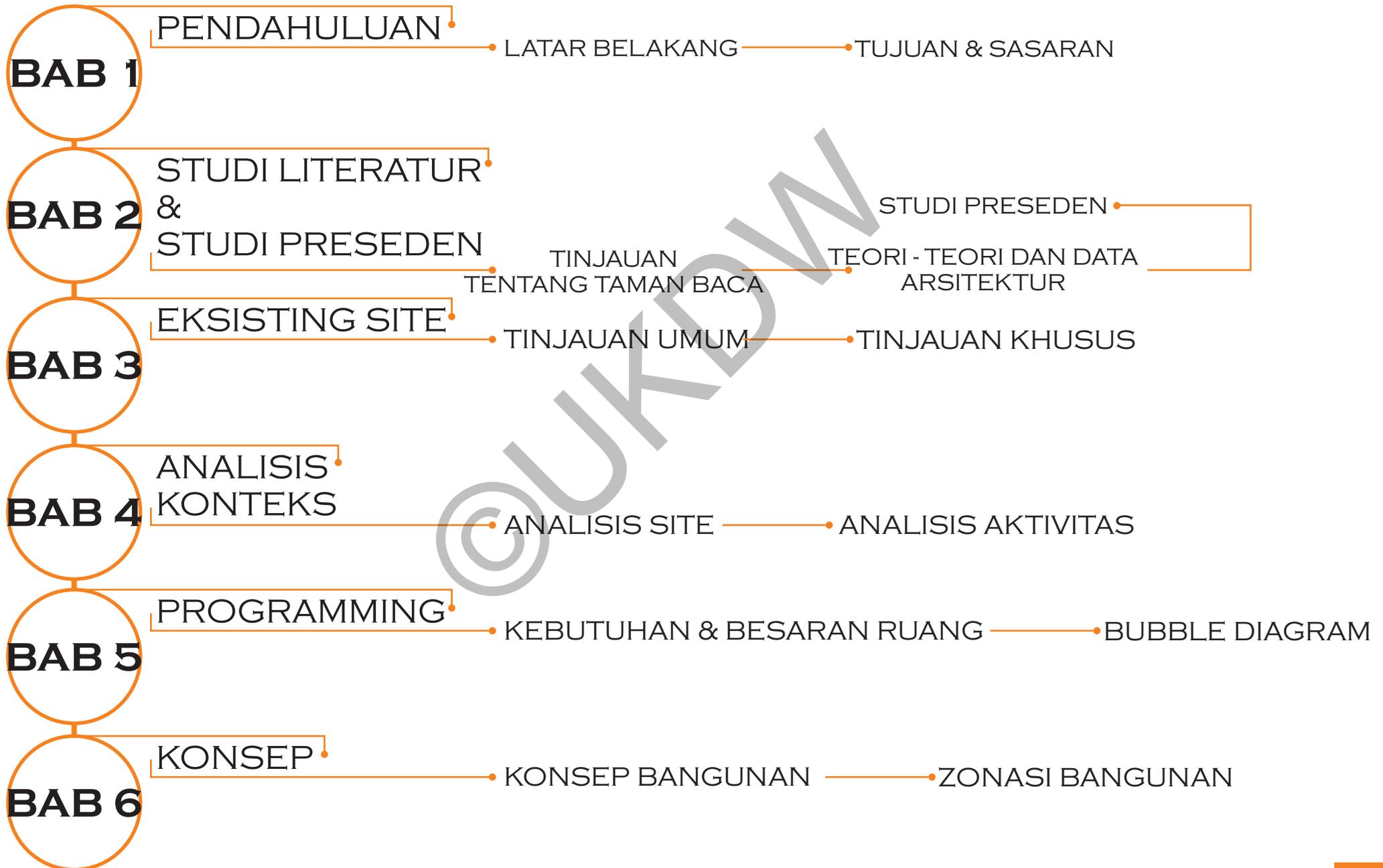
To foster low reading interest, it is necessary to build a new facility that can stimulate reading interest. At present, reference library producers or book producers are experiencing increasing demand from the public, therefore a promotion and distribution media is needed. The distribution media in question are bookstores as commercial land and reading facilities that are more service-oriented or library catalog functions. Some libraries also function as a community place or a gathering place for several people. Along with the increasing need for information through books, the number of books entering the market is increasing. This makes people selective in choosing the goods offered. Meanwhile, other needs as a form of changing social patterns in the information age began to emerge such as media for actualization or interaction between library communities, therefore it is necessary to think of an alternative media to accommodate these activities. Therefore, a more flexible reading garden is needed so that it can increase interest in reading and education for the community.

Kata kunci : Masyarakat, Minat Baca dan Edukasi.



HALAMAN AWAL		BAB 3 : EKSISTING SITE	
Halaman Judul.....	00	Tinjauan Umum.....	21
Lembar Persetujuan.....	i	Tinjauan Khusus.....	22
Lembar Pengesahan.....	ii		
Pernyataan Keaslian.....	iii	BAB 4 : ANALISIS KONTEKS	
Kata Pengantar.....	iv	Lokasi Site Terpilih & Analisis SWOT.....	23
Abstrak.....	v	Analisis Site.....	24
Abstract.....	vi	Analisis Pendekatan.....	26
Daftar Isi.....	vii	Analisis Aktivitas.....	27
Kerangka Berpikir.....	viii		
BAB 1 : PENDAHULUAN		BAB 5 : PROGRAMMING	
Latar Belakang.....	01	Kebutuhan & Besaran Ruang.....	28
Tujuan & Sasaran.....	05	Bubble Diagram.....	30
BAB 2 : STUDI LITERATUR		BAB 6 : KONSEP	
Tinjauan Tentang Taman Baca.....	06	Konsep Taman Baca.....	32
Pencapaian Ke Bangunan & Pola-Pola Sirkulasi.....	10	Konsep Bangunan.....	33
Tinjauan Teori Ruang Publik.....	11	Contoh Konsep Taman Baca 1.....	34
Arsitektur Modern.....	12	Konsep Zonasi Bangunan.....	36
Protokol Kesehatan.....	13	Contoh Konsep Taman Baca 2.....	38
Studi Preseden.....	14	Konsep Bangunan.....	40
Evaluasi Studi Preseden.....	20	Struktur Bangunan.....	42
		Konsep Taman Baca Terpilih.....	43
		Daftar Pustaka.....	44
		LAMPIRAN	
		Gambar Kerja	
		Poster	
		Lembar Konsultasi	

KERANGKA BERPIKIR



BAB 1
PENDAHULUAN
PERANCANGAN TAMAN BACA KOTA YOGYAKARTA

PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

MAKRO

PERKEMBANGAN & PEMBANGUNAN PENDIDIKAN



PENCANANGAN SD INPRES PADA TAHUN 1973



PENDUDUK INDONESIA YANG BUTA AKSARA

BUDAYA MEMBACA

TINGKAT LITERASI



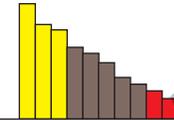
INDONESIA BERADA DI URUTAN 64 DARI 72 NEGARA

SUMBER: PROGRAMME FOR INTERNATIONAL STUDENT ASSESSMENT (PISA)

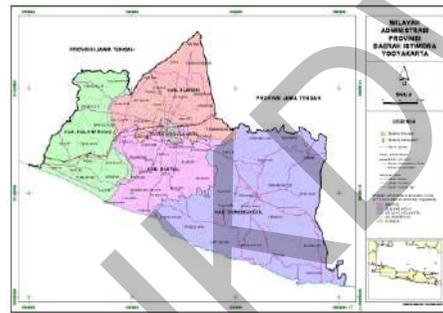
MEZO

PROVINSI D.I. YOGYAKARTA SENDIRI MENDUDUKI POSISI KEDUA DENGAN ANGKA INDEKS 56,20 KALAH DARI PROVINSI D.K.I JAKARTA DENGAN ANGKA INDEKS 58,16.

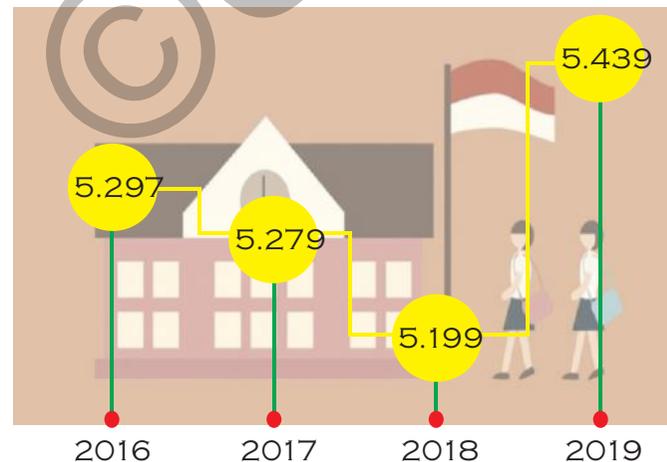
SEDANG



SUMBER: PUSAT PENELITIAN KEBIJAKAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



JUMLAH SEKOLAH DAN KAMPUS DI PROVINSI DIY



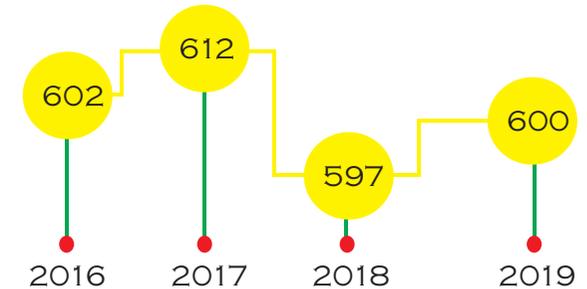
MIKRO

KOTA YOGYAKARTA MERUPAKAN KOTA PELAJAR. KOTA INI BANYAK MENAMPUNG PELAJAR - PELAJAR DARI BERBAGAI DAERAH DI INDONESIA MAUPUN DI LUAR INDONESIA.

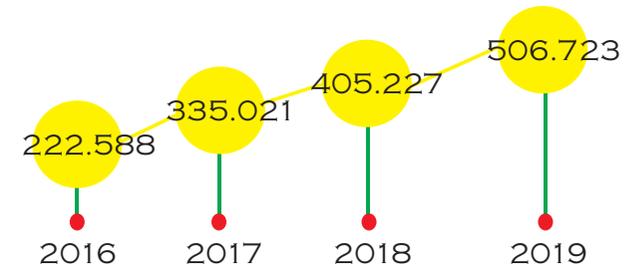


DI KUTIP DARI JOGJADAILY.COM WALIKOTA YOGYAKARTA JADIKAN LITERASI SEBAGAI PROGRAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT PADA TAHUN 2020.

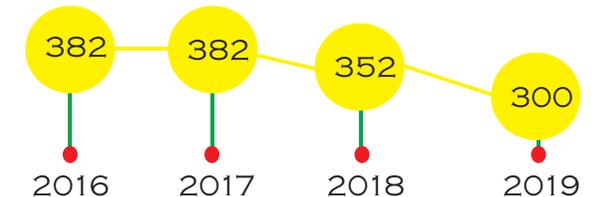
JUMLAH SEKOLAH DAN KAMPUS DI KOTA YOGYAKARTA



JUMLAH PENGUNJUNG PERPUSTAKAAN



JUMLAH PERPUSTAKAAN



SUMBER: [HTTP://BAPPEDA.JOGJAPROV.GO.ID/](http://BAPPEDA.JOGJAPROV.GO.ID/)

PENDAHULUAN

KENAPA DIBUTUHKAN FASILITAS BACAAN DI YOGYAKARTA



PENYEBAB KURANGNYA MINAT BACA

KURANGNYA MINAT BACA.

KURANGNYA MEDIA TERHADAP BACAAN SEPERTI TAMAN BACA ATAU PERPUSTAKAAN DI YOGYAKARTA.

GUBERNUR DIY DAN WALIKOTA YOGYAKARTA MENDUKUNG GERAKAN LITERASI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI DI PROVINSI D.I. YOGYAKARTA ITU SENDIRI.

UNTUK MENGURANGI WARGA MASYARAKAT PROVINSI D.I. YOGYAKARTA YANG BUTA AKSARA.

KUALITAS AKSES BACAAN DI PROVINSI D.I. YOGYAKARTA MEMPRIHATINKAN.



LINGKUNGAN SEKITAR

LINGKUNGAN SEKITAR MERUPAKAN FAKTOR PALING PENTING DALAM KEHIDUPAN KITA, KARENA LINGKUNGAN SEKITALAH YANG MENJADI DASAR DARI TERBENTUKNYA KEBIASAAN KITA.

SARANA/MEDIA BACA YANG KURANG MENARIK

SARANA/MEDIA BACA YANG KURANG MENARIK MEMBUAT MASYARAKAT ENGGAN UNTUK BERKUNJUNG.

KONSEP MEMBACA YANG DIAJARKAN KURANG BERVARIASI

METODE/CARA MENDORONG MASYARAKAT UNTUK MEMBACA HARUS BERVARIASI AGAR MEREKA MENGANGGAP MEMBACA ITU MENYENANGKAN.

MUDAHNYA MEMPEROLEH INFORMASI YANG INSTAN

KONDISI DIMANA MASYARAKAT DAPAT MEMPEROLEH INFORMASI SECARA INSTAN MEMBUAT POLA PIKIR/MINDSET DALAM DIRI MEREKA UNTUK MENGANDALKAN FASILITAS TERSEBUT SEHINGGA MINAT DALAM MEMBACA DAN BELAJAR MENJADI TURUN.

FASILITAS BACAAN MENYEDIAKAN BUKU YANG KURANG MENARIK

FASILITAS BACAAN YANG MENYEDIAKAN BUKU KURANG MENARIK ANAK-ANAK SEHINGGA MEREKA KURANG BERMINAT UNTUK MEMBACA.

HARGA BUKU YANG KURANG TERJANGKAU

CUKUP MAHALNYA HARGA BUKU MEMBUAT MASYARAKAT YANG BERPENGHASILAN MENENGAH KE BAWAH MENJADI KESULITAN UNTUK MEMBELI.

SUMBER : [HTTPS://WWW.GRAMEDIA.COM/BLOG/5-PENYEBAB-KURANGNYA-MINAT-BACA-DIHNDONESIA/#GREF](https://www.gramedia.com/blog/5-penyebab-kurangnya-minat-baca-dihndonesia/#GREF)

KONDISI FASILITAS BACAAN DI PROVINSI D.I. YOGYAKARTA

TAMAN BACA

TAMAN BACA PELANGI



AKSES

AKSES UNTUK MENCAPI KE LOKASI TAMAN BACA INI SANGAT SUSAH DIKARENAKAN HARUS MASUK KEDALAM GANG DAN MEMILIKI SIRKULASI JALUR SEMPIT YANG HANYA DAPAT DIMASUKI OLEH MOTOR SAJA.

TAMAN BACA PELANGI



KONDISI BANGUNAN

KONDISI BANGUNAN DARI TAMAN BACA INI SANGAT MEMPRIHATINKAN DIKARENAKAN MEMILIKI LUASAN YANG SEMPIT DAN BANGUNAN TIDAK TERURUS.

PERPUSTAKAAN

GRHATAMA PURSTAKA



PERPUSTAKAAN KOTA JOGJA



KONDISI BANGUNAN

BENTUK BANGUNAN TIDAK TERLALU MENARIK DAN TERLIHAT KAKU.

PERPUSTAKAAN KOTA JOGJA



POLA RUANG

RUANG PARKIR DI PERPUSTAKAAN INI SANGAT DEKAT DENGAN RUANG BACA SEHINGGA DAPAT MENGGANGGU DAN TIDAK BAIK UNTUK KESEHATAN PENGUNJUNG.

PENDAHULUAN

KENAPA HARUS TAMAN BACA?



DASAR TUJUANNYA MERUPAKAN UNTUK MENUMBUHKAN DAN MENINGKATKAN MINAT BACA.

LEBIH FLEKSIBEL.

MEMILIKI BERBAGAI MACAM SARANA PENDUKUNG.



APA SAJA KEUNGGULAN TAMAN BACA INI?



EDUKASI

- MENUMBUHKAN MINAT BACA.
- LEMBAGA NON FORMAL IN FORMAL.
- MENUMBUHKAN MINAT KEGIATAN BELAJAR MANDIRI.
- MENINGKATKAN KETERAMPILAN MOTORIK ANAK.
- MENUMBUHKAN RASA INGIN MERAWAT, MENJAGA DAN MELINDUNGI MAKHLUK MAKHLUK HIDUP DI SEKITAR KITA.
- MENINGKATKAN LITERASI MASYARAKAT, SEHINGGA DAPAT MEMILAH INFORMASI YANG DITERIMA.

BANGUNAN

- RAMAH LINGKUNGAN SEHINGGA MENJAGA KESELARASAN ANTARA MANUSIA DAN ALAM.
- MEMBERIKAN KENYAMANAN KEPADA PENGUNJUNG DENGAN MEMAKAI STANDARD-STANDARD KENYAMANAN.
- TERDAPAT FASILITAS-FASILITAS YANG UNIK DAN MENARIK.
- MEMBERIKAN CONTOH TERHADAP BANGUNAN SEKITAR AGAR LEBIH MENJAGA LINGKUNGAN.

PENDAHULUAN

PERMASALAHAN DAN SOLUSI

KURANGNYA MINAT BACA



ANAK - ANAK

MEMBERIKAN FASILITAS TAMAN BERMAIN YANG BERDEKATAN ATAU BERSINERGI DENGAN FASILITAS PUSTAKA.

REMAJA

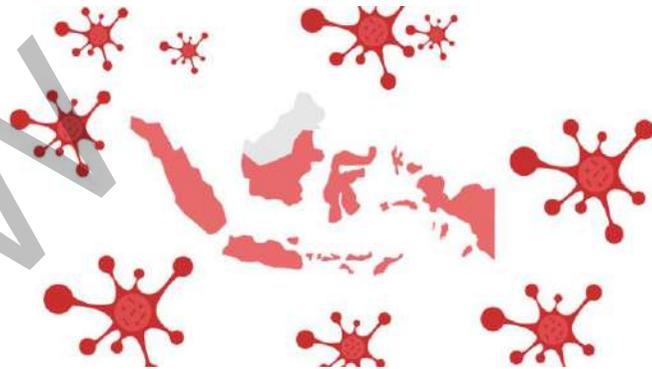
MEMBERIKAN FASILITAS CAFE SEKALIGUS PUSTAKA DI DALAMNYA DAN AREA MEROKOK.

DEWASA

MEMBERIKAN FASILITAS PUSTAKA YANG MEMILIKI TINGKAT PRIVASI YANG TINGGI DAN TINGKAT KEBISINGAN YANG RENDAH.

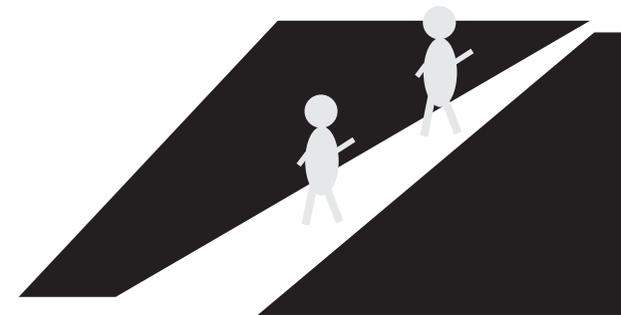


PANDEMI COVID-19



PHISICAL DISTANCING

SEBISA MUNGKIN UNTUK TIDAK MEMBUAT KONTAK FISIK ANTAR PENGUNJUNG.



MEMBUAT JALUR SIRKULASI DENGAN HANYA UNTUK SATU ORANG.

SIGNAGE

MEMBUAT ELEMEN PENANDA DALAM BANGUNAN UNTUK MEMUDAHKAN PENGGUNA AGAR DAPAT MENCEGAH PENYEBARAN VIRUS.



TUJUAN & SASARAN

TUJUAN

PENDIDIKAN

AKSES MASYARAKAT TERHADAP
BACAAN SEHINGGA MENJADI
PUSAT EDUKASI UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI MASYARAKAT

SOSIAL & BUDAYA

TEMPAT BERINTERAKSI
DAN MENANAMKAN BUDAYA
MEMBACA SEJAK DINI

ARSITEKTUR

MENJADI CONTOH TERHADAP
BANGUNAN SEKITAR

SASARAN

MEMBUAT KONSEP RANCANGAN TAMAN BACA DENGAN DESAIN
YANG SECARA KONTEKSTUAL MENJAWAB PERMASALAHAN YANG
ADA.

BAB 5
PROGRAMMING
PERANCANGAN TAMAN BACA KOTA YOGYAKARTA

KEBUTUHAN & BESARAN RUANG

RUANG PENERIMA

NAMA RUANG	STANDAR KEBUTUHAN RUANG/ORG	KAPASITAS	FLOW	PERLENGKAPAN/PERABOT	DIMENSI (M ²)
LOBI/PLAZA	0,9 M ² /ORG	250	60%	POT TANAMAN, LEMARI PAMERAN BUKU	360 M ²
BAGIAN INFORMASI	2,4 M ²	20	30%	MEJA INFORMASI, KURSI, PAPAN INFORMASI	62,4 M ²
RUANG DUDUK	1,2 M ²	500/4 = 125	20%	KURSI DAN MEJA	180 M ²
LAVATORY	1,5 x 1,5 = 2,25 M ²	500/10 = 50	20%	KLOSET, KRAN AIR, PENYEMPROT AIR	135 M ²
TEMPAT PENITIPAN BARANG	0,2 M ² /RUANG PENGUNJUNG	500	20%	KURSI, MEJA, RAK SIMPAN	120 M ²
RUANG SEMINAR	1,2 M ²	100	30%	MEJA, KURSI, PAPAN	156 M ²
TOTAL LUAS					857,4 M²

RUANG PENGELOLA TAMAN BACA

NAMA RUANG	STANDAR KEBUTUHAN RUANG/ORG	KAPASITAS	FLOW	PERLENGKAPAN/PERABOT	DIMENSI (M ²)
LOBI KANTOR/RUANG TAMU	15 M ²	1	40%	MEJA, SOFA	21 M ²
RUANG RAPAT	2,4 M ² /ORANG	15	20%	MEJA PANJANG, KURSI	43,2 M ²
RUANG SEKRETARIAT	2,32 M ²	8	20%	MEJA KURSI, RAK ARSIP	22,3 M ²
RUANG PIMPINAN	12 M ² /RUANG	1	20%	MEJA KERJA, KURSI	14,4 M ²
RUANG KEPALA BAGIAN PENGADAAN KOLEKSI	12 M ² /STAFF	1	20%	MEJA KERJA, KURSI	14,4 M ²
RUANG KEPALA BAGIAN ADMINISTRASI	12 M ² /STAFF	1	20%	MEJA KERJA, KURSI	14,4 M ²
RUANG KEPALA BAGIAN REFERENSI	12 M ² /STAFF	1	20%	MEJA KERJA, KURSI	14,4 M ²
RUANG ISTIRAHAT	4 M ² /STAFF	15	30%	MEJA, SOFA, DISPENSER	78 M ²
TOTAL LUAS					222,1 M²

LOADING AREA

NAMA RUANG	STANDAR KEBUTUHAN RUANG/ORG	KAPASITAS	FLOW	PERLENGKAPAN/PERABOT	DIMENSI (M ²)
LOADING BAHAN BACA BARU	10,58 M ² /MOBIL	2 MOBIL BRG	100%		42,3 M ²
RUANG PENERIMA BUKU	20 M ² /RUANG	1	20%	MEJA, KURSI, RAK BUKU, TROLY BUKU	24 M ²
TOTAL LUAS					66,3 M²

RUANG UTAMA TAMAN BACA

NAMA RUANG	STANDAR KEBUTUHAN RUANG/ORG	KAPASITAS	FLOW	PERLENGKAPAN/PERABOT	DIMENSI (M2)
RUANG SIRKULASI	24 M ²	4	20%	MEJA, KURSI, KERETA BUKU, PAPAN PENGUMUMAN	115,2 M ²
RUANG KATALOG	18 M ² /RUANG	6	20%	LEMARI UNTUK KATALOG KOMPUTER, MEJA	129,6 M ²
RUANG FOTOKOPI	4,6 M ²	5	20%	MESIN FOTOKOPI, MEJA LAYANAN	27,6 M ²
RUANG PENYIMPANAN	234 M ²	1	20%	RAK BUKU, KOMPUTER KATALOG, KURSI	280,8 M ²
RUANG REFERENSI	10 M ² /1.000VOLUME	200.000 VOL	20%	MEJA, KURSI	2.400 M ²
RUANG BELAJAR	2,32 M ² /ORANG	500	30%	MEJA PANJANG, KURSI	1.508 M ²
RUANG KOMPUTER/DIGITAL LIBRARY	2,5 M ² /KOMUTER	50	20%	MEJA, KURSI, KOMPUTER	150 M ²
RUANG KOLEKSI BUKU ANAK	10 M ² /1.000VOLUME	50.000 VOL	20%	MEJA, KURSI, KOMPUTER	600 M ²
RUANG BELAJAR ANAK	0,9 M ²	150	20%	KURSI DAN MEJA	162 M ²
RUANG PEMBACAAN BUKU CERITA	0,9 M ²	150	20%	MEJA, KURSI, LAYAR, VIEWER	162 M ²
AREA MEROKOK	30 M ²	2	20%	MEJA, KURSI	72 M ²
RUANG PENGAWAS	16 M ²	6	20%	MEJA, KURSI PENGAWAS	115,2 M ²
RUANG SEMINAR	1,2 M ²	100	20%	MEJA, KURSI, PAPAN	144 M ²
TOTAL LUAS					5.446,4 M²

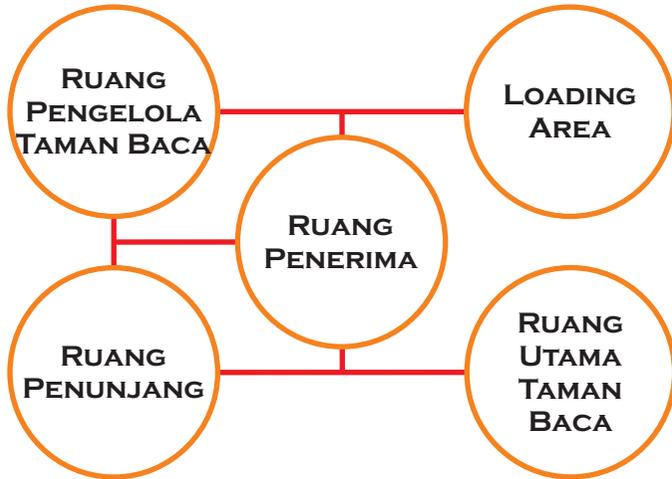
RUANG PENUNJANG

NAMA RUANG	STANDAR KEBUTUHAN RUANG/ORG	KAPASITAS	FLOW	PERLENGKAPAN/PERABOT	DIMENSI (M2)
GUDANG KEBERSIHAN ATAU PERLENGKAPAN	9 M ²	4	20%	LEMARI ALAT	43,2 M ²
LOCKER ROOM/RUANG PENGAWAS	18,75 M ²	4	20%	LEMARI LOCKER	90 M ²
GUDANG	25 M ²	1	20%	RAK	30 M ²
PANTRY	15 M ²	2	20%	SINK, LEMARI PERALATAN/PERLENGKAPAN	36 M ²
RUANG AHU	25 M ²	1	20%	LEMARI KONTROL/SHAFT	30 M ²
RUANG GENSET	25 M ²	1	20%	SHAFT, GENSET	30 M ²
RUANG PANEL	7,35 M ²	4	20%	SHAFT, KOTAK PANEL	35,3 M ²
RUANG KEAMANAN	4 M ²	2	20%	MEJA, KURSI	9,6 M ²
CAFE	6 x 10,8/50 ORG	50	30%	MEJA, PANJANG KURSI, DAPUR	77,76 M ²
PARKIR	MOBIL : 10,8 M ² SEPEDA MOTOR : 1,4 M ² SEPEDA : 0,9	M=30 SM=150 S=50	100%		1.158 M ²
TOTAL LUAS					1.539,86 M²

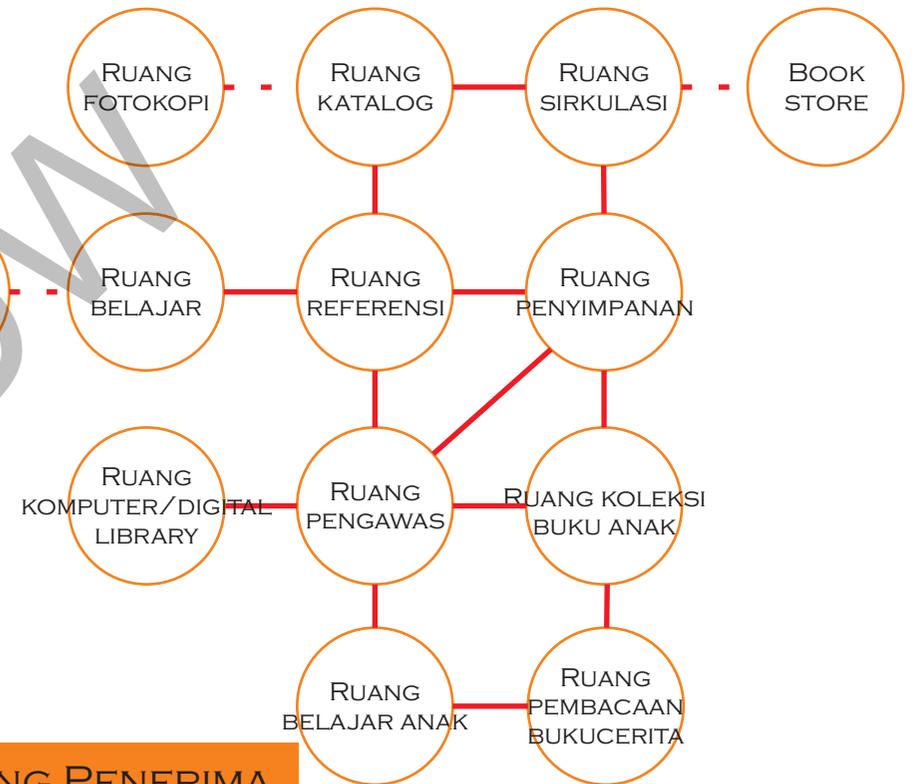
PROGRAMMING

BUBBLE DIAGRAM

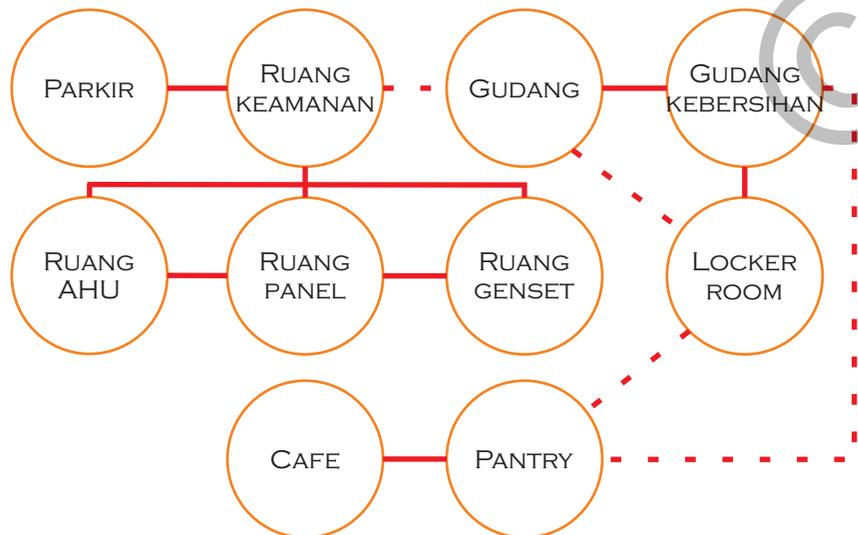
HUBUNGAN RUANG SECARA MAKRO



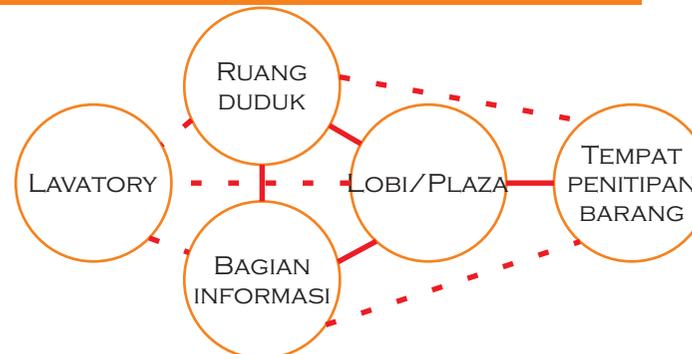
HUBUNGAN RUANG UTAMA TAMAN BACA



HUBUNGAN RUANG PENUNJANG



HUBUNGAN RUANG PENERIMA

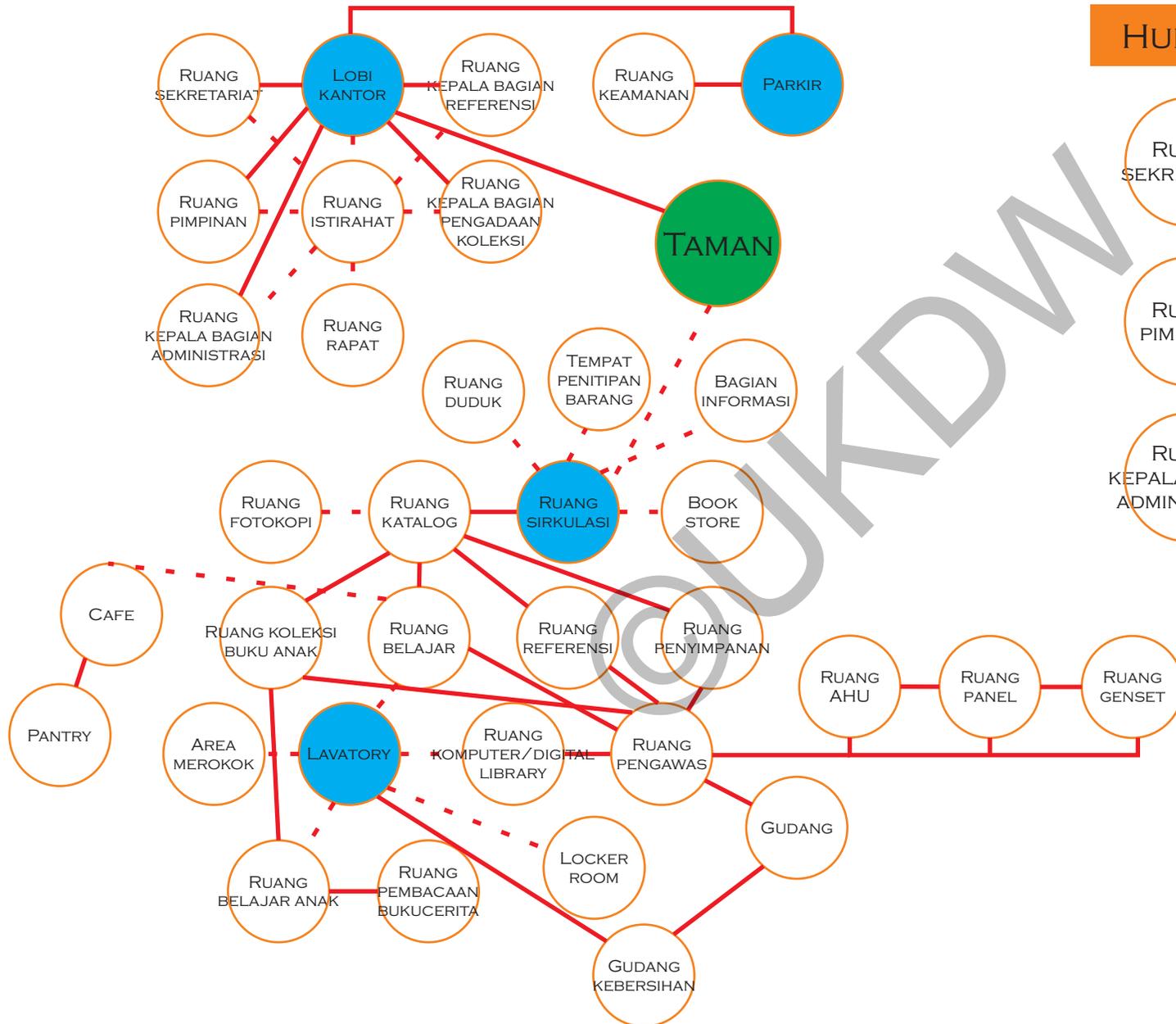


KETERANGAN

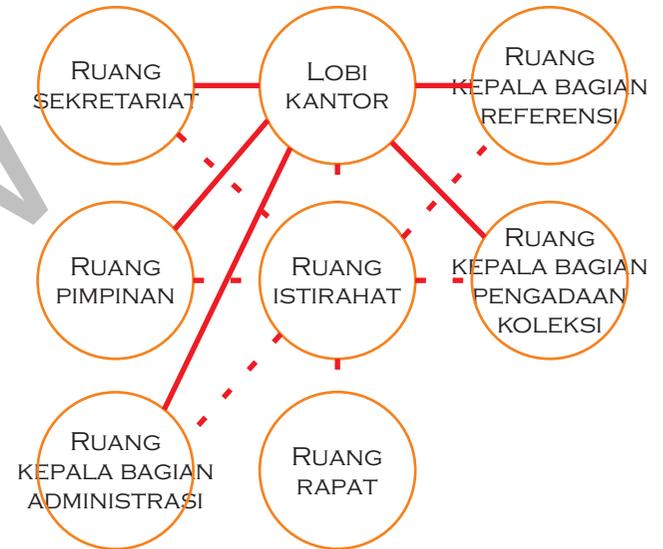
- - - BERDEKATAN
- BERHUBUNGAN

PROGRAMMING

BUBBLE DIAGRAM



HUBUNGAN RUANG PENGELOLA



KETERANGAN

- - - BERDEKATAN
- BERHUBUNGAN

BAB 6
KONSEP

PERANCANGAN TAMAN BACA KOTA YOGYAKARTA

KONSEP TAMAN BACA

TAMAN BACA PENGUATAN KEAKSARAAN

UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA MASYARAKAT UNTUK MEMPEROLEH, MEMILAH, DAN MENGGUNAKAN INFORMASI SESUAI DENGAN KEPERLUANNYA.

TAMAN BACA PENGUATAN MINAT BACA

UNTUK MENINGKATKAN DAN MENGUATKAN MINAT BACA WARGA MASYARAKAT SEHINGGA MENJADI KEBIASAAN DAN KEGIATAN RUTINITAS SEHARI-HARI MASYARAKAT.

TAMAN BACA KOMUNITAS KHUSUS

UNTUK MEMBERIKAN PELAYANAN KEPADA KELOMPOK MASYARAKAT YANG MEMILIKI KARAKTERISTIK KHUSUS, SEHINGGA BAHAN BACAAN DAN TATA CARA PELAYANANNYA PUN DISESUAIKAN DENGAN CIRI KELOMPOK TERSEBUT.

TUJUAN

COMFORTABLE

NYAMAN YANG DIMAKSUD DI SINI ADALAH SESUAI DENGAN STANDARD - STANDARD KENYAMANAN YANG ADA. SEPERTI CONTOH JARAK ANTAR PEMBACA.



INTERESING

TAMPILAN BANGUNAN FASILITAS



FASILITAS BELAJAR YANG MENARIK BUAT ANAK.



FASILITAS TAMAN DI DALAM DAN LUAR BANGUNAN



FASILITAS CAFE YANG DI DALAMNYA TERDAPAT KOLEKSI PUSTAKA.

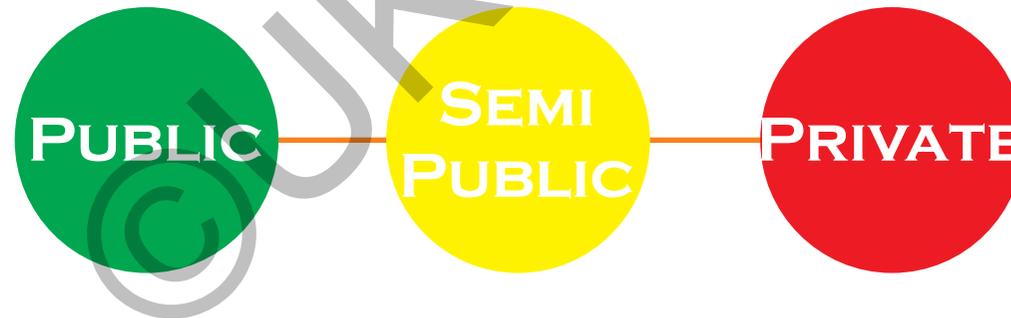


FASILITAS PUSTAKA DENGAN SISTEM TERBUKA YANG MEMBERIKAN KEBEBASAN KEPADA PENGGUNA PERPUSTAKAAN MEMILIH



DAN MENGAMBIL SENDIRI BAHAN PUSTAKA YANG DIINGINKANNYA DARI RUANG KOLEKSI.

JENIS - JENIS RUANG



KONSEP

KONSEP BANGUNAN

BENTUK → PENDEKATAN MODERN



BENTUK DAN RUANG BANGUNAN **SEDERHANA, FUNGSIONAL DAN EFISIEN**. BENTUK DASAR PADA ARSITEKTUR MODERN ADALAH BENTUK - BENTUK GEOMETRI YANG DITAMPILKAN APA

FUNGSI → PENDEKATAN TEORI RUANG PUBLIK

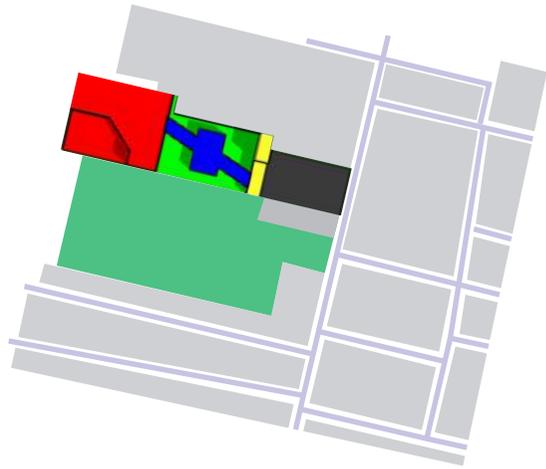


MEMPERBANYAK FASILITAS - FASILITAS DALAM TAMAN BACA SEPERTI FASILITAS BERMAIN, FASILITAS BELAJAR YANG MENYENANGKAN BAGI ANAK, TAMAN DALAM DAN LUAR BANGUNAN, DAN CAFE DI DALAM DAN LUAR BANGUNAN

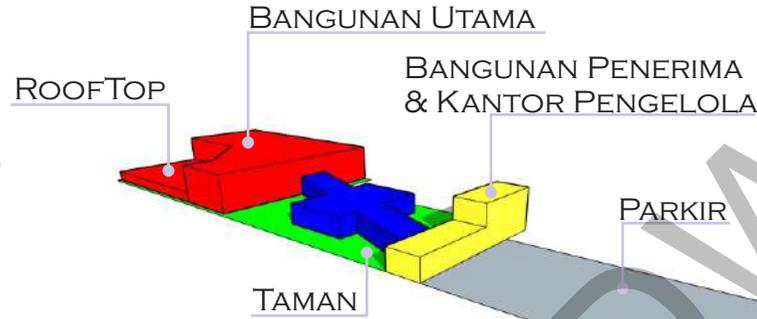
KONSEP

CONTOH KONSEP TAMAN BACA 1

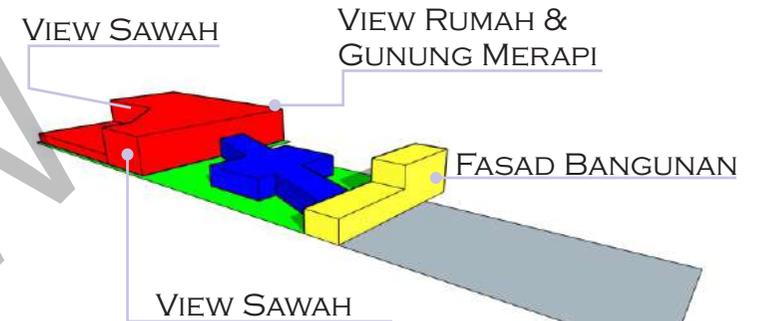
GUBAHAN MASSA BANGUNAN



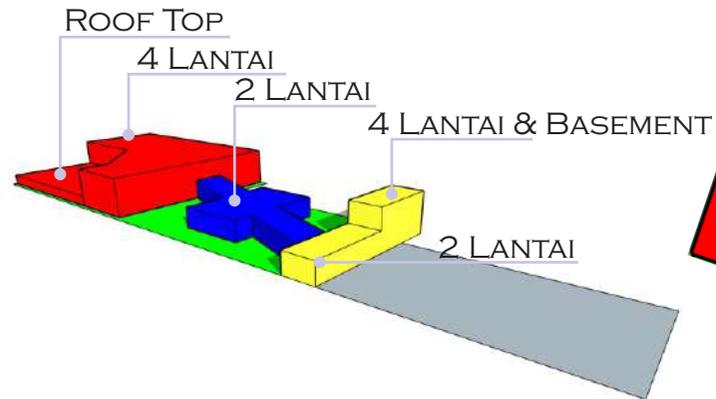
VOLUME BANGUNAN



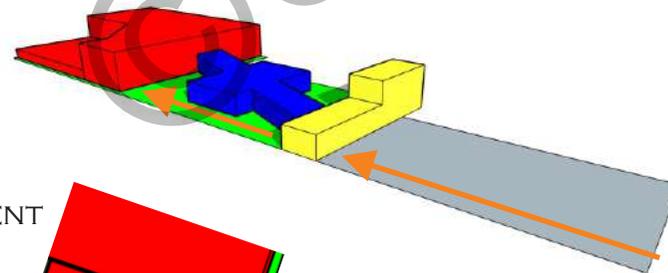
FASAD BANGUNAN



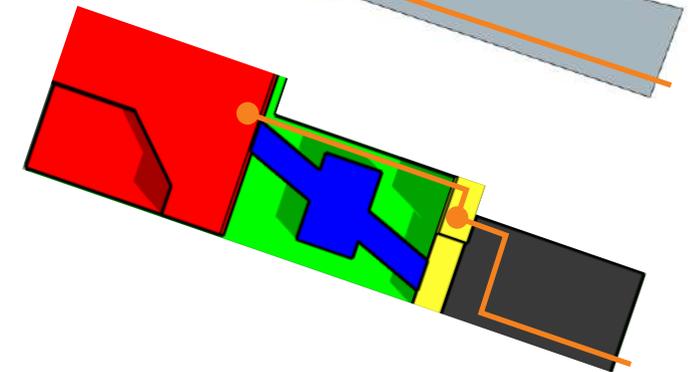
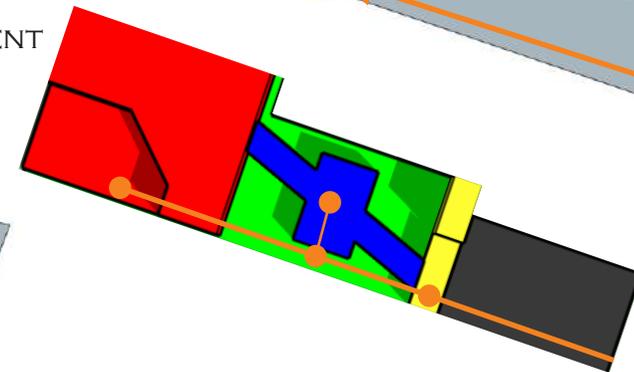
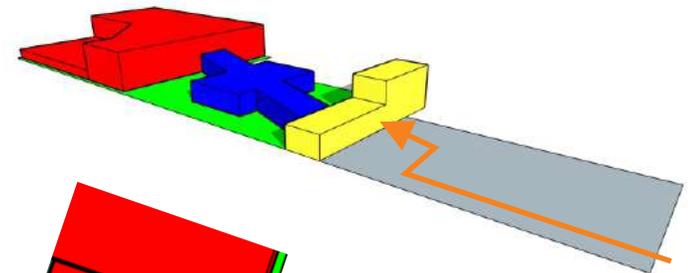
ELEVASI BANGUNAN



AKSES PENGUNJUNG

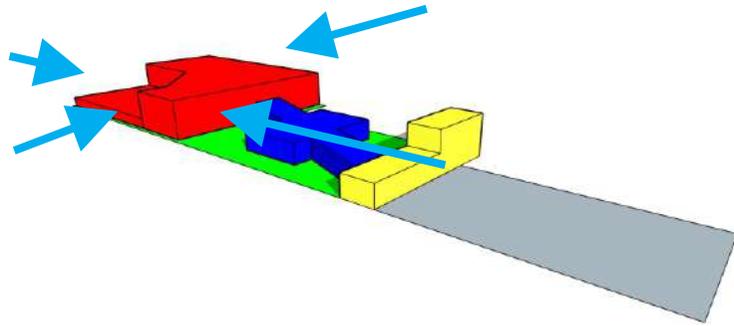


AKSES PENGELOLA

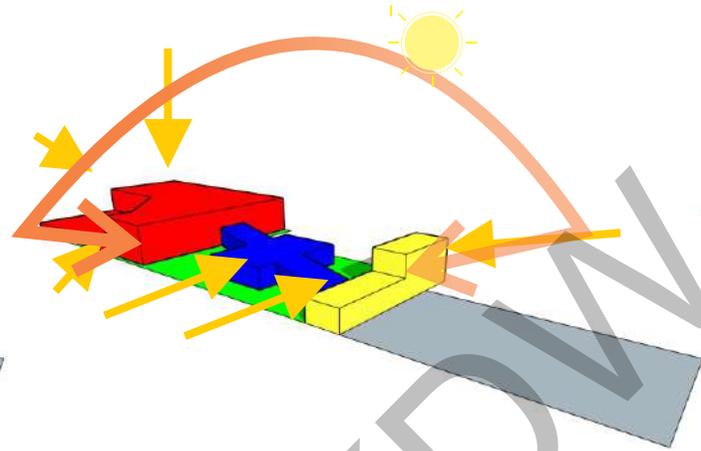


KONSEP

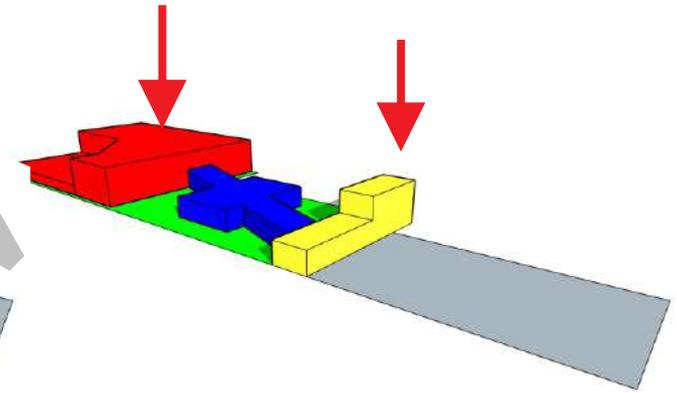
SIRKULASI UDARA



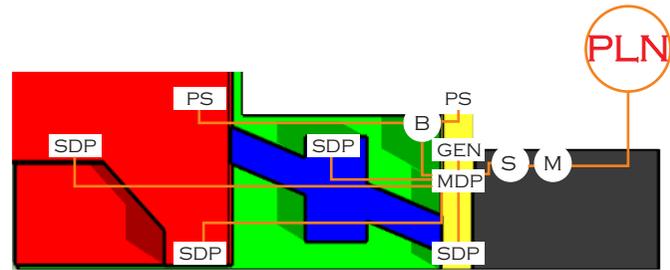
PENCAHAYAAN



LETAK PANEL SURYA



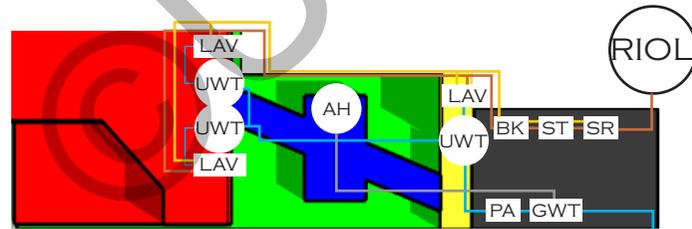
SISTEM JARINGAN LISTRIK



KETERANGAN :

- PLN → ARUS DARI PLN
- SDP → SUB DISTRIBUTION PANEL
- MDP → MAIN DISTRIBUTION PANEL
- GEN → GENSET
- PS → PANEL SURYA
- B → BATERAI
- M → METERAN
- S → SEKRING

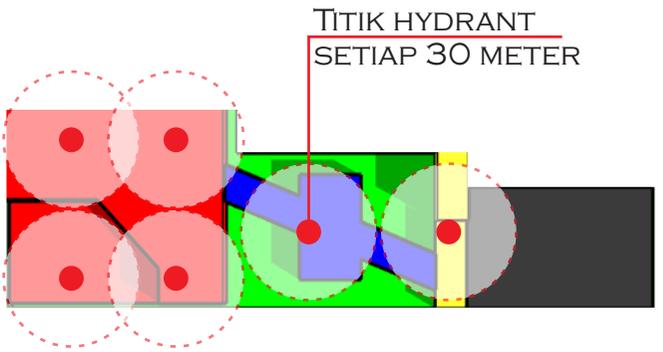
SISTEM SANITASI



KETERANGAN :

- RIOL → RIOL KOTA
- PAM → AIR DARI PAM
- GWT → GROUND WATER TANK
- UWT → UNDER WATER TANK
- LAV → LAVATORY
- SR → SUMUR RESAPAN
- ST → SAPTIC TANK
- BK → BAK KONTROL
- AH → AIR HUJAN

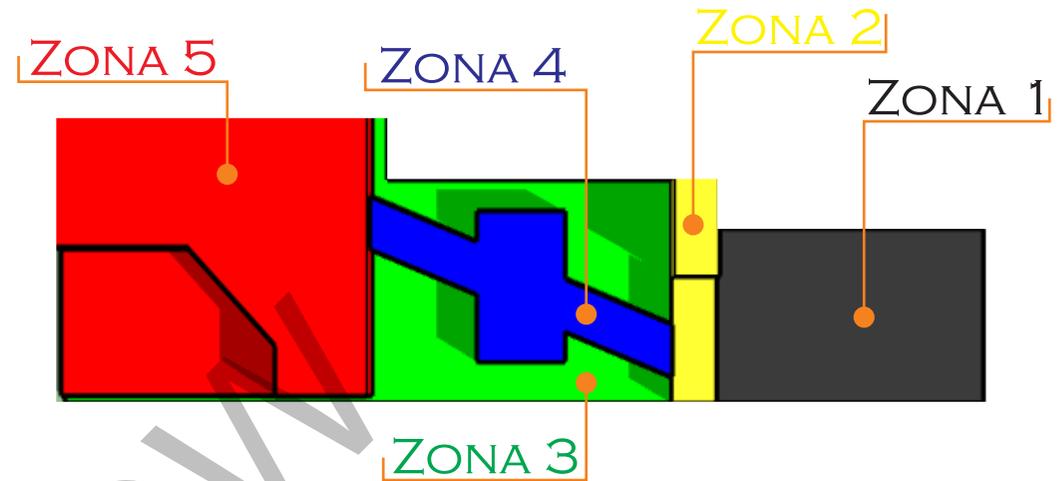
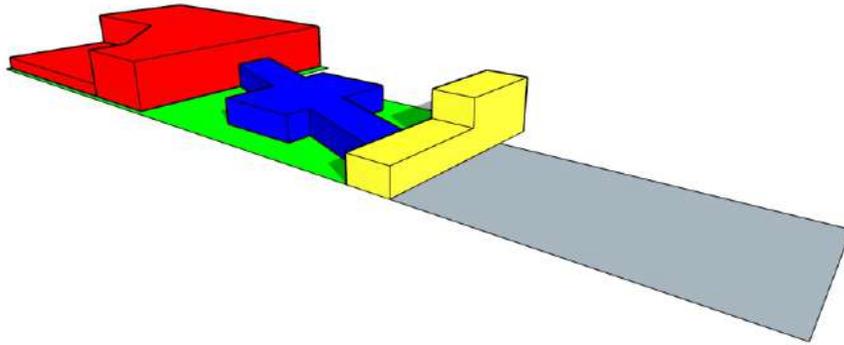
MITIGASI BENCANA



- SMOKE DETECTOR
- HYDRANT
- SPRINKLER
- POWDER FIRE EXTINGUISHER

KONSEP

KONSEP ZONASI BANGUNAN



TERDAPAT 1 LANTAI
RUANG PUBLIK

TERDAPAT 4 LANTAI
RUANG PUBLIK → LANTAI 1 & 2
RUANG SEMI PUBLIK → LANTAI 2
RUANG PRIVATE → LANTAI 3 & 4

TERDAPAT 1 LANTAI
RUANG PUBLIK

TERDAPAT 2 LANTAI DAN 1 ROOF TOP
RUANG PUBLIK

TERDAPAT 4 LANTAI DAN 1 ROOF TOP
RUANG PUBLIK → LANTAI 1
RUANG SEMI PUBLIK → LANTAI 2, 3 & 4
RUANG PRIVATE → LANTAI BASEMENT & TIAP LANTAI

← ZONA 1 ZONA 1 MERUPAKAN ZONA DIMANA PENGUNJUNG DAN PENGELOLA MEMARKIRKAN KENDARAANNYA.

← ZONA 2 ZONA 2 MERUPAKAN ZONA DIMANA TERDAPAT RUANG PENERIMA, CAFETARIA DAN RUANG KANTOR PENGELOLA.

← ZONA 3 ZONA 3 MERUPAKAN ZONA DIMANA TERDAPAT TAMAN, DIMANA PENGUNJUNG DAPAT MEMBACA DAN BELAJAR DI TEMPAT TERSEBUT.

← ZONA 4 ZONA 4 MERUPAKAN ZONA DIMANA TERDAPAT RUANG BACA DAN RUANG-RUANG YANG BERSIFAT LEBIH PRIVATE.

← ZONA 5 ZONA 5 MERUPAKAN ZONA UTAMA DIMANA MEMILIKI DIMENSI YANG LUAS DAN RUANG-RUANG UTAMA SEPERTI RUANG BACA, RUANG KOLEKSI BUKU, DAN RUANG DISKUSI.

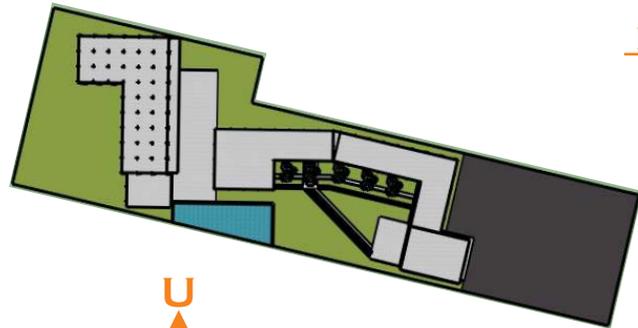
KONSEP



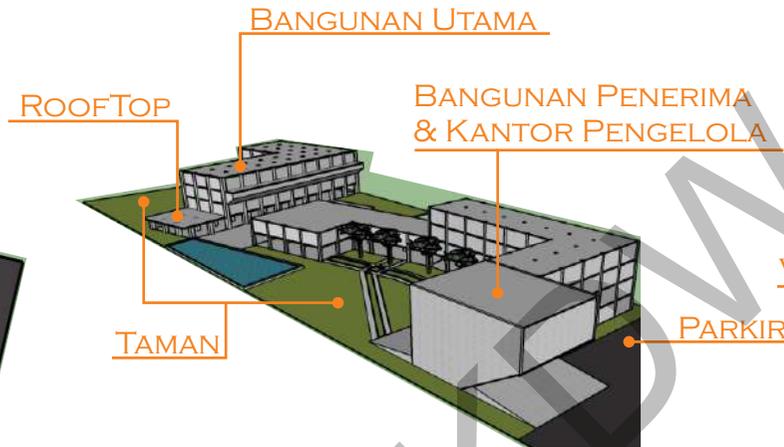
KONSEP

CONTOH KONSEP TAMAN BACA 2

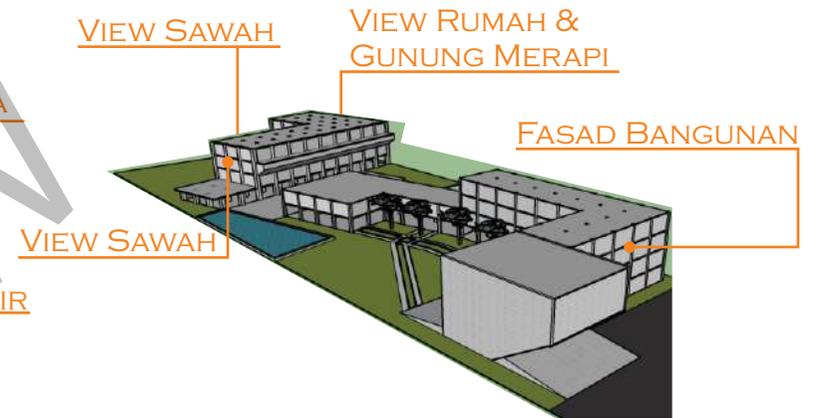
GUBAHAN MASSA BANGUNAN



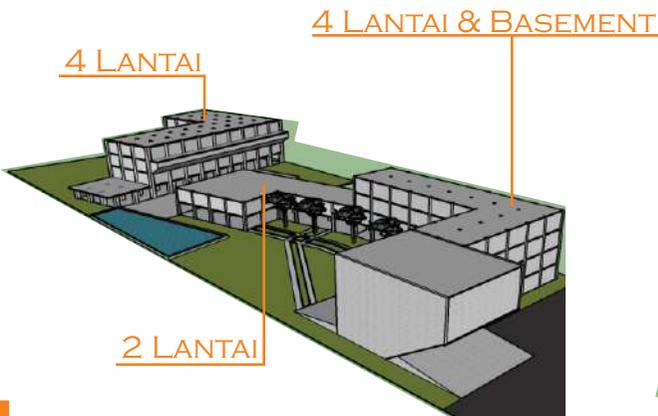
VOLUME BANGUNAN



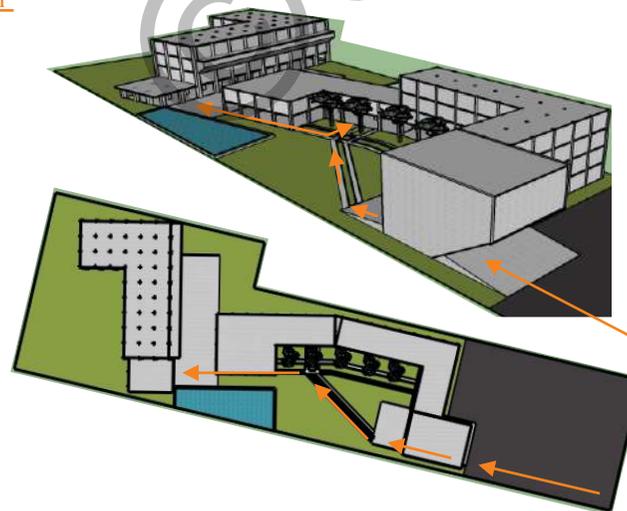
FASAD BANGUNAN



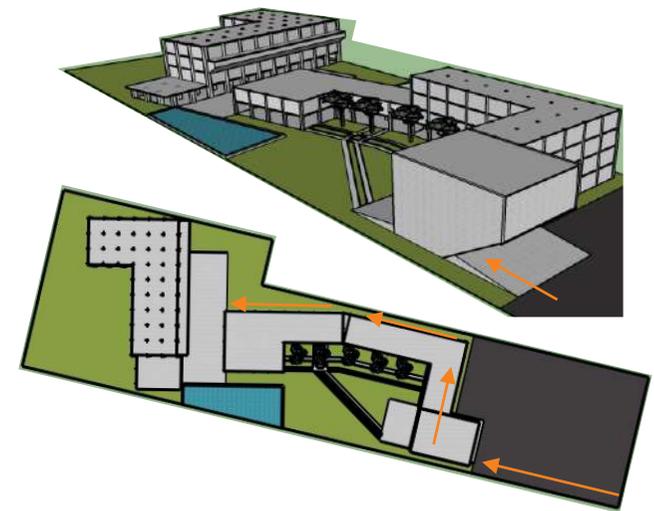
ELEVASI BANGUNAN



AKSES PENGUNJUNG

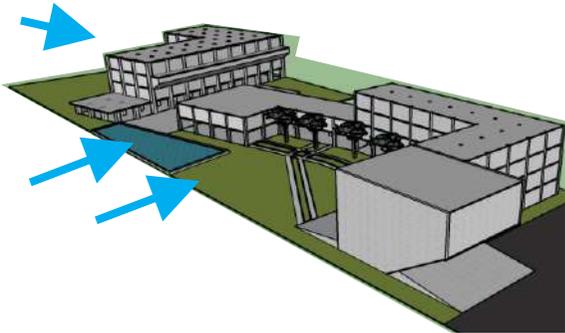


AKSES PENGELOLA

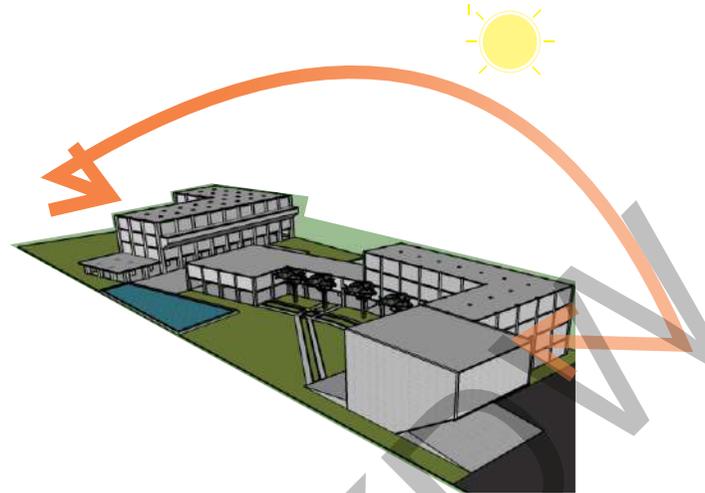


KONSEP

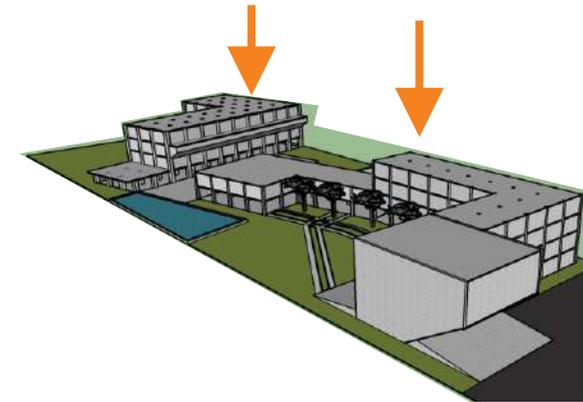
SIRKULASI UDARA



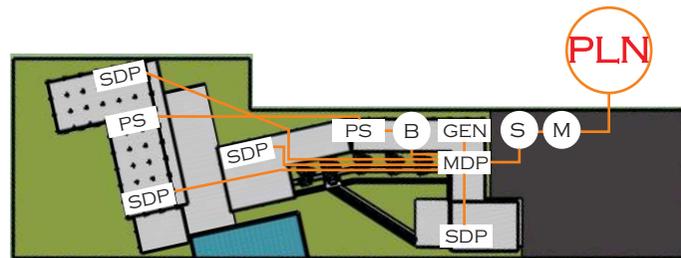
PENCAHAYAAN



LETAK PANEL SURYA



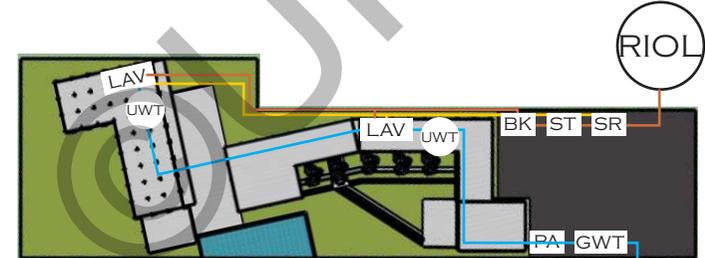
SISTEM JARINGAN LISTRIK



KETERANGAN :

- PLN → ARUS DARI PLN
- SDP → SUB DISTRIBUTION PANEL
- MDP → MAIN DISTRIBUTION PANEL
- GEN → GENSET
- PS → PANEL SURYA
- B → BATERAI
- M → METERAN
- S → SEKRING

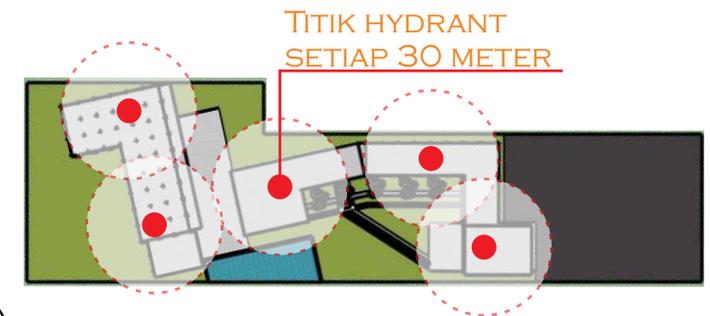
SISTEM SANITASI



KETERANGAN :

- RIOL → RIOL KOTA
- PAM → AIR DARI PAM
- GWT → GROUND WATER TANK
- UWT → UNDER WATER TANK
- LAV → LAVATORY
- SR → SUMUR RESAPAN
- ST → SAPTIC TANK
- BK → BAK KONTROL
- AH → AIR HUJAN

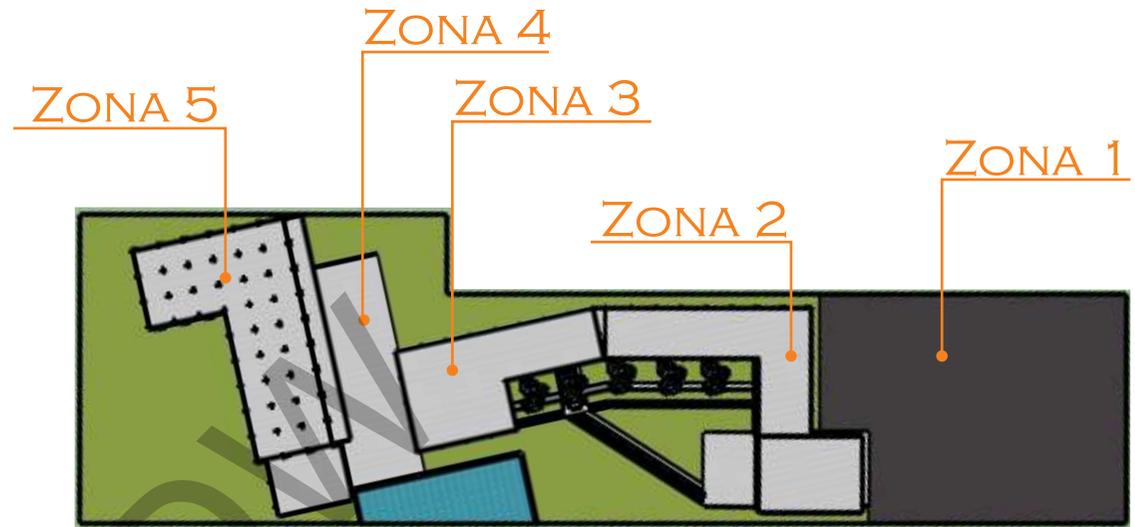
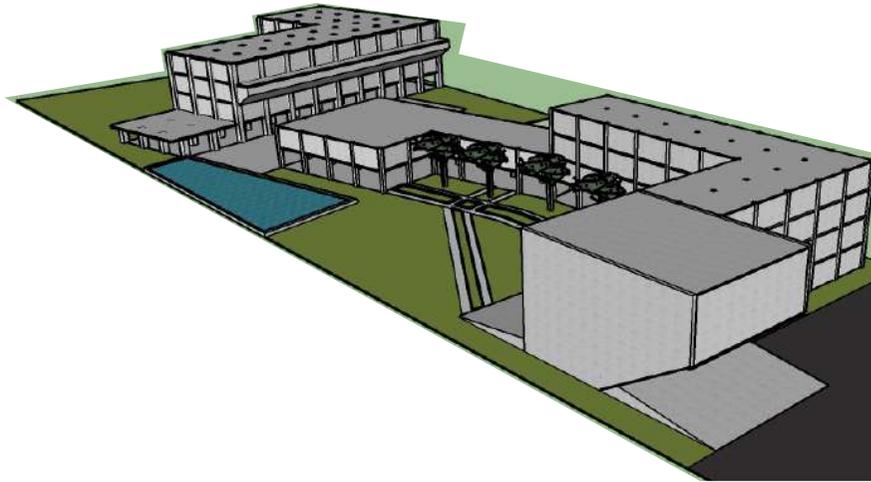
MITIGASI BENCANA



SMOKE DETECTOR HYDRANT SPRINKLER POWDER FIRE EXTINGUISHER

KONSEP

KONSEP ZONASI BANGUNAN



TERDAPAT 1 LANTAI
RUANG PUBLIK

TERDAPAT 4 LANTAI
RUANG PUBLIK → LANTAI 1 & 2
RUANG SEMI PUBLIK → LANTAI 2
RUANG PRIVATE → LANTAI 3 & 4

TERDAPAT 2 LANTAI
RUANG PUBLIK → LANTAI 1
RUANG SEMI PUBLIK → LANTAI 2

TERDAPAT 1 LANTAI
RUANG PUBLIK

TERDAPAT 4 LANTAI DAN 1 ROOF TOP
RUANG PUBLIK → LANTAI 1
RUANG SEMI PUBLIK → LANTAI 2, 3 & 4
RUANG PRIVATE → TIAP LANTAI

← ZONA 1 ZONA 1 MERUPAKAN ZONA DIMANA PENGUNJUNG DAN PENGELOLA MEMARKIRKAN KENDARAANNYA.

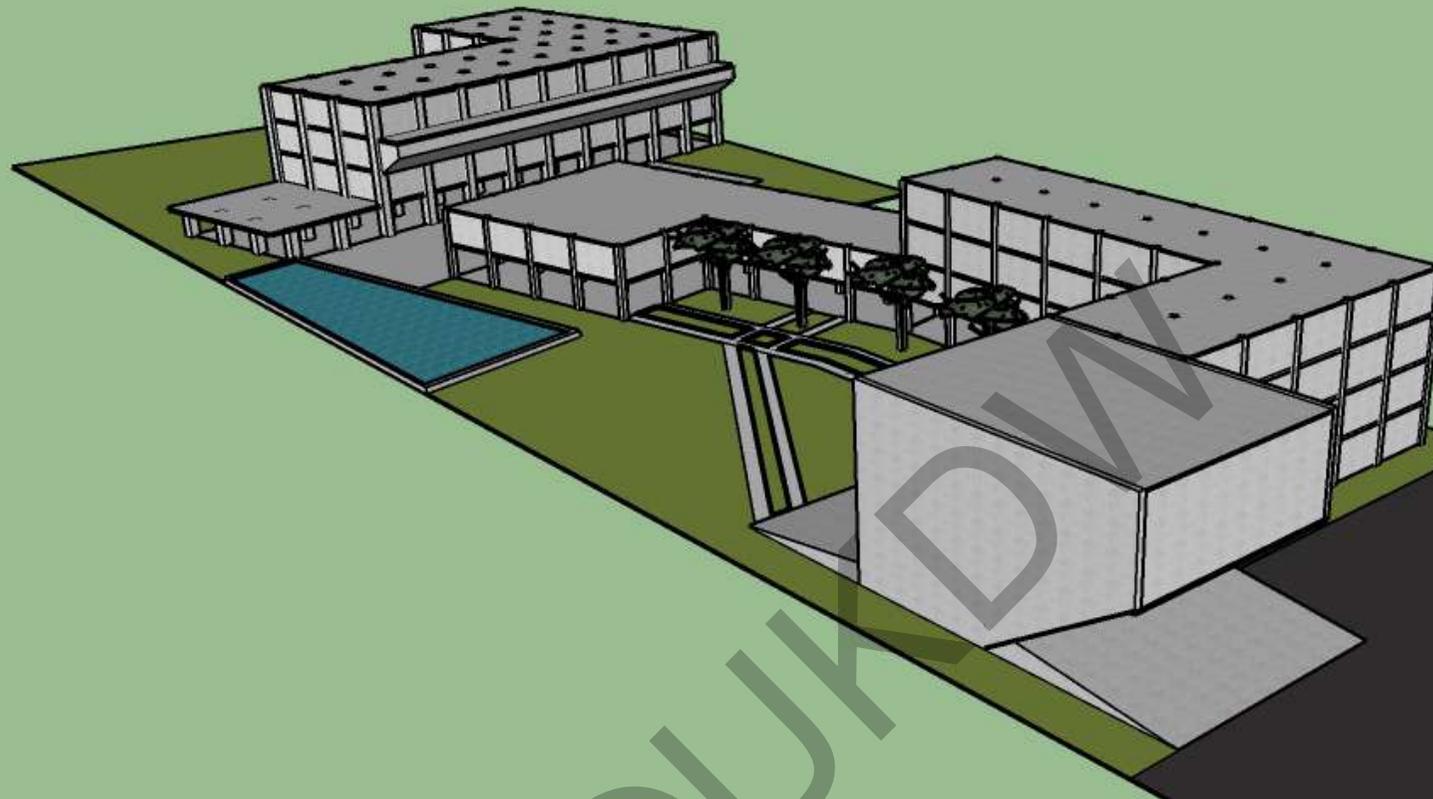
← ZONA 2 ZONA 2 MERUPAKAN ZONA DIMANA TERDAPAT RUANG PENERIMA, CAFETERIA, BOOK STORE DAN RUANG KANTOR PENGELOLA.

← ZONA 3 ZONA 3 MERUPAKAN ZONA DIMANA TERDAPAT RUANG BUKU KOLEKSI ANAK YANG BERADA DI LANTAI 2, PADA LANTAI 1 NYA TERDAPAT BOOK STORE DAN RUANG BACA.

← ZONA 4 ZONA 4 MERUPAKAN ZONA DIMANA TERDAPAT RUANG BACA DAN RUANG MERUPAKAN RUANG TRANSISI PADA FASILITAS INI.

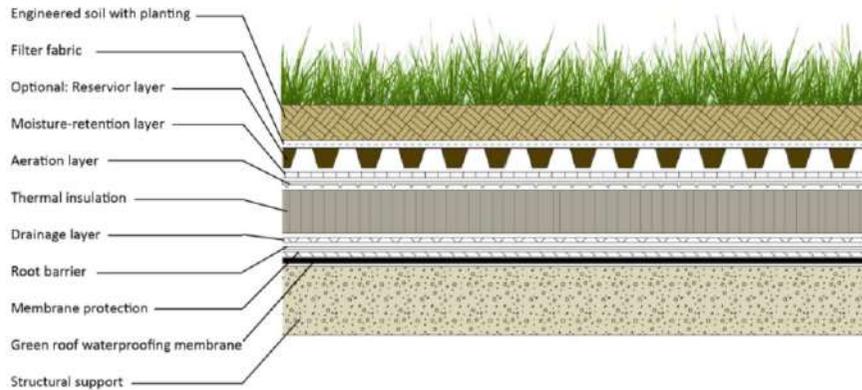
← ZONA 5 ZONA 5 MERUPAKAN ZONA UTAMA DIMANA MEMILIKI DIMENSI YANG LUAS DAN RUANG - RUANG UTAMA SEPerti RUANG BACA, RUANG KOLEKSI BUKU, DAN RUANG DISKUSI.

KONSEP



STRUKTUR BANGUNAN

DETAIL GREENROOF



PLAT LANTAI



MENGGUNAKAN PLAT LANTAI DENGAN BAHAN BETON KONVENSIONAL DENGAN KETEBALAN 15-20 CM.

KOLOM



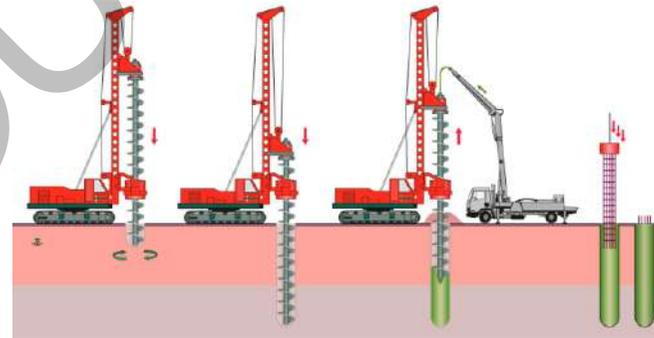
KOLOM MENGGUNAKAN BETON YANG DIEKSPOS.

BALOK



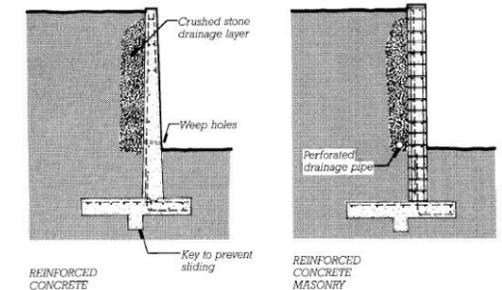
B A L O K MENGGUNAKAN BETON YANG DI EKSPOS.

PONDASI



PADA BAGIAN PONDASI MENGGUNAKAN PONDASI BOR PILE DENGAN DIMENSI YANG BERVARIASI SESUAI DENGAN BEBAN YANG DITERIMA.

DINDING PENAHAN



DINDING PENAHAN YANG DIGUNAKAN PADA LANTAI BASEMENT ADALAH DINDING PENAHAN TANAH SHEET PILE.

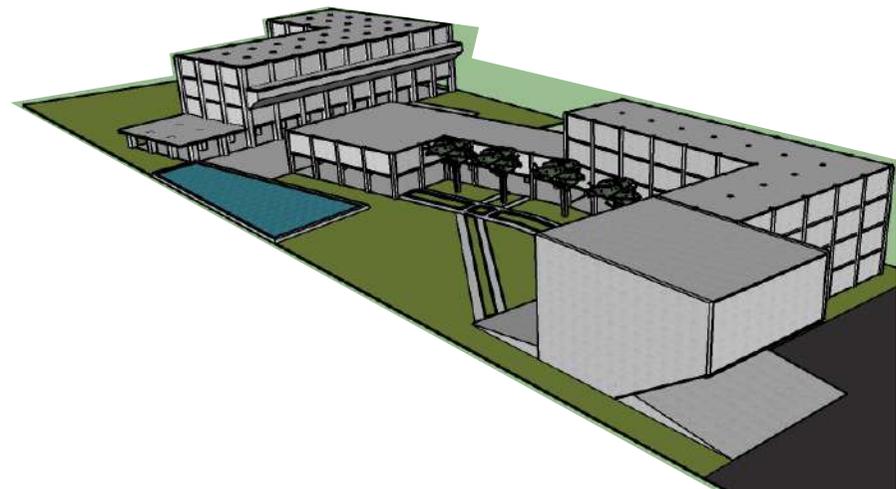
KONSEP

KONSEP TAMAN BACA TERPILIH



KENAPA?

- GUBAHAN BANGUNAN LEBIH TERATUR.
- MASSA BANGUNAN TIDAK TERLALU NGEBLOK DAN MEMANJANG MENGIKUTI KONDISI EKSTING SITE.
- MEMEMANFAATKAN VIEW SEKITAR.



DAFTAR PUSTAKA

FRANCIS D.K CHING. 2002. ARSITEKTUR BENTUK, RUANG, DAN TATANAN EDISI KETIGA. JAKARTA. ERLANGGA.

HAKIM, RUSTAM. 2012. KOMPONEN PERANCANGAN ARSITEKTUR LANSEKAP PRINSIP-UNSUR DAN APLIKASI DESAIN EDISI 2. JAKARTA : BUMI AKSARA

LASA Hs. 1995. JENIS - JENIS PELAYANAN INFORMASI PERPUSTAKAAN. YOGYAKARTA: GADJA MADA UNIVERSITY PRESS.

PANDUAN PENGELOLAAN TAMAN BACAAN MASYARAKAT. 2006. JAKARTA: DIREKTORAT PLS DEPDIKNAS

SINAGA, DIAN. 2005. PERPUSTAKAAN MASYARAKAT. JAKARTA: KREASI MEDIA UTAMA.

SULISTYO-BASUKI. 2009. PENGANTAR ILMU PERPUSTAKAAN. CET. 2; JAKARTA: GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA.

SUTARNO, NS. 2008. MEMBINA PERPUSTAKAAN DESA. JAKARTA: SAGUNG SETO.

INDONESIA, M. K. R. SURAT EDARAN NOMOR HK.02.01 /MENKES/335/2020 TENTANG PROTOKOL PENCEGAHAN COVID-19 DI TEMPAT KERJA SEKTOR JASA DAN PERDAGANGAN (AREA PUBLIK) DALAM MENDUKUNG KEBERLANGSUNGAN USAHA. , PUB. L. No. HK.02.01 /MENKES/335/2020, 1 (2020).

KEMDIKBUD. 2017. PANDUAN GERAKAN LITERASI NASIONAL DI [HTTPS://GLN.KEMDIKBUD.GO.ID/GLNSITE/WP-CONTENT/UPLOADS/2017/08/PANDUAN-GLN.PDF](https://gln.kemdikbud.go.id/glnsite/wp-content/uploads/2017/08/PANDUAN-GLN.PDF) (AKSES 23 FEBRUARI 2020)

PUSLITJAKDIKBUD. 2019. INDEKS AKTIVITAS LITERASI MEMBACA 34 PROVINSI. DI [HTTP://REPOSITORI.KEMDIKBUD.GO.ID/13034/1/PUSLITJAKDIKBUD_RINGKASAN%20INDEKS%20ALIBACA%2034%20PROVINSI](http://repositori.kemdikbud.go.id/13034/1/PUSLITJAKDIKBUD_RINGKASAN%20INDEKS%20ALIBACA%2034%20PROVINSI) (AKSES 23 FEBRUARI 2020)

[HTTPS://JURNAL.FT.UNS.AC.ID/INDEX.PHP/SENTHONG/ARTICLE/VIEWFILE/826/440](https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/viewfile/826/440) (AKSES 23 FEBRUARI 2020)

[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM](https://www.archdaily.com) (AKSES 11 NOVENBER 2020)