

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA DI JEPARA



Disusun oleh :  
LUKAS DANI IRAWAN  
21 05 1123

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA  
YOGYAKARTA  
2014

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan Gelanggang Olahraga Di Jepara  
Nama Mahasiswa : Lukas Dani Irawan  
No. Mahasiswa : 21 . 05 . 1123  
Mata Kuliah : Tugas Akhir Kode : **TA8306**  
Semester : Genap Tahun : 2013/2014  
Fakultas : Arsitektur dan Desain Prodi : Arsitektur  
Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta

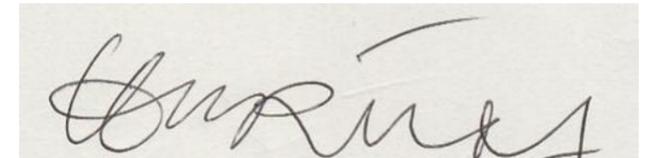
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir  
Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur  
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta  
Dan dinyatakan DITERIMA untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Teknik pada tanggal :  
10 juni 2014

Dosen Pembimbing I,



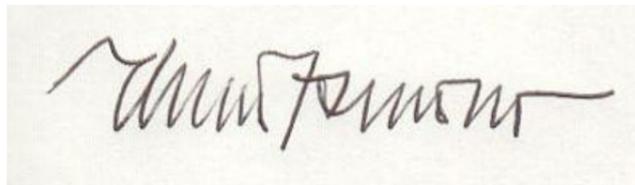
Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

Dosen Pembimbing II ,



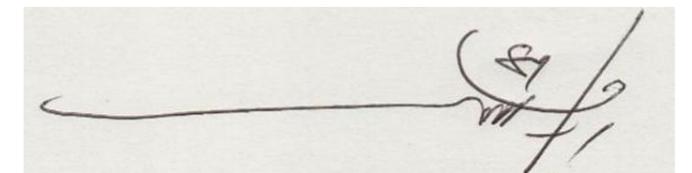
Freddy M. R. Nainggolan, S.T., M.T.

Dosen Penguji I,



Ir. Dwi Atmono Gregorius, M.T

Dosen Penguji II ,



Parmonangan Manurung, S.T., M.T.

# TUGAS AKHIR

## PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA DI JEPARA

Diajukan kepada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur  
Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta.  
Sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar  
Sarjana Teknik.

Disusun Oleh :  
**LUKAS DANI IRAWAN**  
21 . 05 . 1123

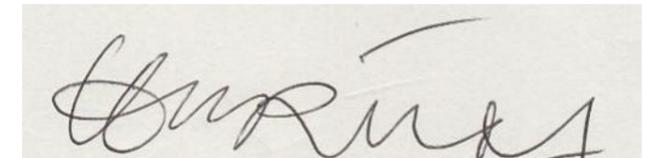
Diperiksa di : Yogyakarta  
Tanggal : 10 Juni 2014

Dosen Pembimbing I ,



Dr.-Ing. Ir. Winarna, M.A.

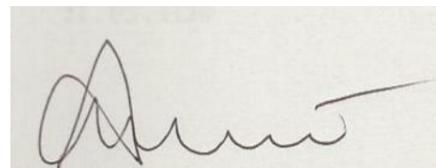
Dosen Pembimbing II,



Freddy M. R. Nainggolan, S.T, M.T.

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Eddy Christianto Ir., MT.

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan

Dengan sebenarnya bahwa skripsi :

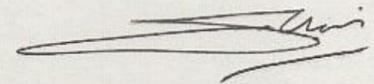
### **PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA DI JEPARA**

Adalah benar – benar karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada cetakan kaki dan

#### **Daftar Pustaka.**

Apabila di kemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 Juni 2014



**LUKAS DANI IRAWAN**

21 . 05 . 1120

## KATA PENGANTAR

Segala hormat dan pujian kepada Tuhan karena berkat serta rahmat yang Dia anugerahkan kepada penulis sehingga dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **'Perancangan Gelanggang Olahraga Di Jepara'** ini dapat berjalan dengan lancar dan dapat terselesaikan. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan menempuh kelulusan jenjang pendidikan Strata-1 dalam bidang Teknik Arsitektur.

Landasan Konseptual Perancangan dalam grafis ini kemudian ditrans-formasikan kedalam bentuk desain bangunan dalam suatu gambar kerja yang dikerjakan dalam tahap studio.

Penulis dapat melalui semua tahap ini dengan bantuan banyak pihak, dan secara khusus Penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat mengerjakan tahap tugas akhir dengan lancar.
2. Bapak dan Ibuk yang selalu mendukungku dalam doa serta semangat untuk tetap lanjut, serta Mas Titus dan keluarga yang selalu membantu jika penulis mengalami kesulitan keuangan.
3. Nike yang selalu sabar, setia menunggu kelulusanku, terima kasih ya
4. Kepada Dr.- Ing. Ir. Winarna, M.A. selaku Dosen Pembimbing I yang sudah memberikan banyak masukan yang berharga selama proses penyusunan grafis dan tahap studio. Beliau selalu memberi perhatian tanpa mengeluh.
5. Kepada Freddy M. R. Nainggolan, S.T, M.T. selaku Dosen Pembimbing II yang sudah memberikan banyak bantuan selama proses penyusunan grafis dan tahap studio. Dan memberi perhatian dan dorongan untuk terus maju.
6. Kepada Ir. Dwi Atmono Gregorius, M.T. dan Parmonangan Manurung, S.T., M.T. selaku Dosen Penguji, yang memberikan banyak masukan dan koreksi dalam tahap grafis maupun studio.
7. Kepada Ir. Henry Feriadi, M. Sc. Ph.D. selaku Dosen Wali arsitektur angkatan 2005.
8. Bapak/Ibu para Dosen di Jurusan Teknik Arsitektur atas didikannya selama ini.
9. Teman-teman Arsitektur angkatan 2005 !!!... Arhie '05. Khususnya Timo, Doni, Fandi, Ramon, Moni, Galih, Billy, San-San, Sofyan, Lely, Monika yang banyak kasih masukan dan dukungan.
10. Teman-teman semuanya di Studio TGA, Abey, Eman, Anis, Thomas, Feri, Adam, Musa, Wenry, Yen-Yen, Lidya, Vivi yang sudah mewarnai studio TGA dengan tawa keceriaan dan senda gurau..
11. Mas EHUD selaku Pengawas Studi TGA
12. Mas Cahyo dan Mas Igoel yang selalu membantu memberi pencerahan tentang desain maupun penulisan.
13. Teman-teman yang selalu membantu, menemani serta memberi semangat Miono, Heru, Iwan, Damar, Yakub, Wiwid, Theo, Edy, Roni, Elia, Gita, Gandos, Cristian, Handi, Yohan dan masih banyak lagi yang belum Saya sebutkan, semuanya Saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 11 Juni 2014

**Penulis.**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga,  
tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah  
dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.”

[Filipi 4:6]

GUSTI NUNTUN LAMPAH KAWULO

Untuk calon istriku tercinta  
**Nike Dwiyas Febrian (ngatinie)**

.....You're my angel

Untuk kedua orang tuaku terkasih  
**Bapak dan Ibuk**

.....matur nuwun

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Pernyataan Keaslian.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Abstrak.....	viii
<b>Bagian I</b> .....	1
Pendahuluan: Latar Belakang, Tujuan, Profil Kabupaten Jepara	
<b>Bagian II</b> .....	8
Tinjauan Teori dan Analisis Menuju Konsep: Studi Literatur, Studi Preseden, Analisa Site dan lokasi, Programing	
<b>Bab III</b> .....	32
Konsep Perancangan: Konsep Fungsi, Pendekatan Perancangan, Sirkulasi, Zonning, Massa bangunan dan Fasade, Struktur, Pencahayaan dan Penghawaan	
Daftar Pustaka.....	36
Laporan Perancangan	
Lampiran Gambar 3D	
Lampiran Foto Maket	
Lampiran Gambar Kerja	

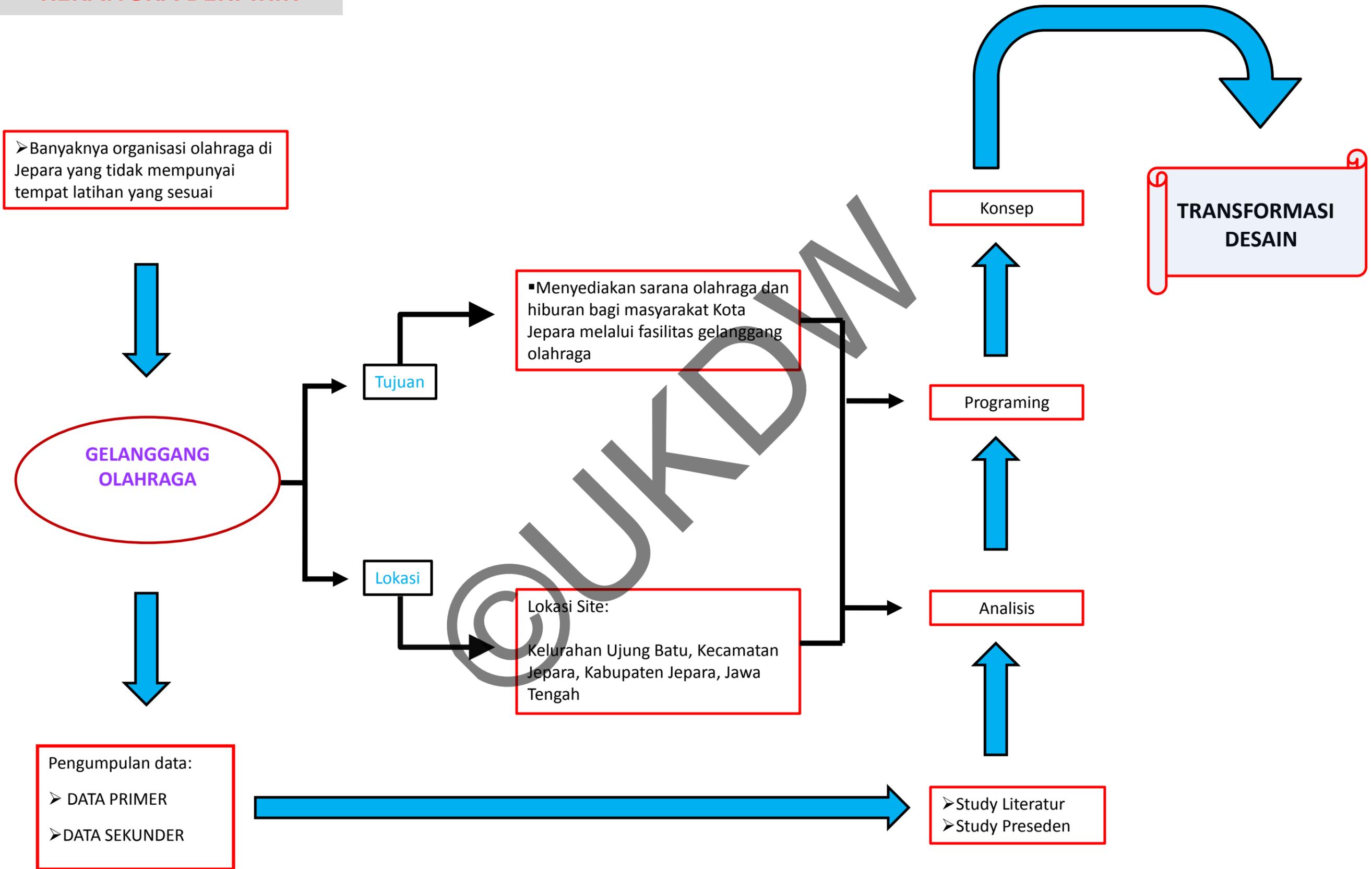
## ABSTRAK

Designing sport arena in Jepara background of many public interest in the sport, while sports facilities in Jepara is very low. Sports besides badminton, football, basketball, volleyball, table tennis, sepak takraw, pencak silat, there are also extreme sports that attracted many residents who dragbike Jepara especially the youth. Dragbike racing sport bike last 4 years has been held in Jepara with participants who always increasing every year. Dragbike race in Jepara implemented with non-permanent circuit with blocking highways.

From problems background in Jepara, can be assumed that the district need a lot of sport facilities is a sport arena type B one of the supporting facilities such as dragbike circuit. The construction reflect local cultural values as a reference design. "Macan Kurung" is a art from Jepara, carved statue a tiger that isn the cage where the sculpture should not be any connection. Besides the "Macan Kurung" building sport also apply form Jepara carving motifs.

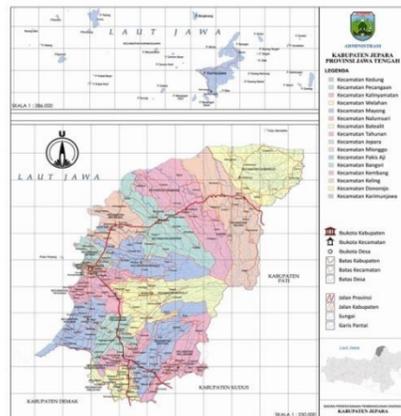
©UKYDWN

# KERANGKA BERPIKIR



# PENDAHULUAN

## Jepara Sebagai Daerah Yang Sedang Berkembang



Gambar: Peta Kab. Jepara  
Sumber: Peta Administratif Kab. Jepara

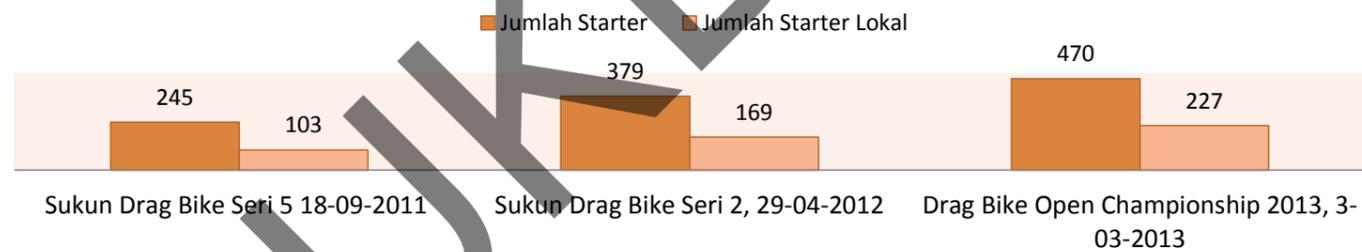
Kabupaten Jepara merupakan kota kecil di Provinsi Jawa Tengah yang sedang berkembang pesat serta memiliki masyarakat yang berminat tinggi terhadap perkembangan dunia olahraga. Olahraga sudah menempati posisi yang penting dalam kehidupan sehari-hari masyarakat kota Jepara bahkan meningkatnya minat masyarakat ditunjukkan dengan semakin bertambahnya kelompok-kelompok atau komunitas-komunitas baru berbagai cabang olahraga di Kota Jepara.

## Banyaknya Anggota Organisasi Olahraga Di Jepara

Sepak Bola		Voli		Bulutangkis		Bola Basket		Tenis Meja		Sepak Takraw		Pencak Silat	
Tahun	Jumlah Anggota	Tahun	Jumlah Anggota	Tahun	Jumlah Anggota	Tahun	Jumlah Anggota	Tahun	Jumlah Anggota	Tahun	Jumlah Anggota	Tahun	Jumlah Anggota
2005	1512	2005	2980	2005	560	2005	315	2005	1560	2005	497	2005	568
2006	1525	2006	2980	2006	560	2006	315	2006	1560	2006	497	2006	568
2007	1586	2007	3013	2007	631	2007	374	2007	1546	2007	480	2007	587
2008	1586	2008	3013	2008	631	2008	374	2008	1546	2008	480	2008	587

Sumber: Dinas Pendidikan dan Olahraga Kab. Jepara

## Kegiatan Drag Bike Di Jepara



Gambar: Brosur Drag Bike Jepara 2011  
Sumber: Dokumentasi Gadhuro Sport



Gambar: Brosur Drag Bike Jepara 2012  
Sumber: Dokumentasi Gadhuro Sport



Gambar: Brosur Drag Bike Jepara 2013  
Sumber: Dokumentasi Gadhuro Sport

Sumber: Data FOBM Kab. Jepara

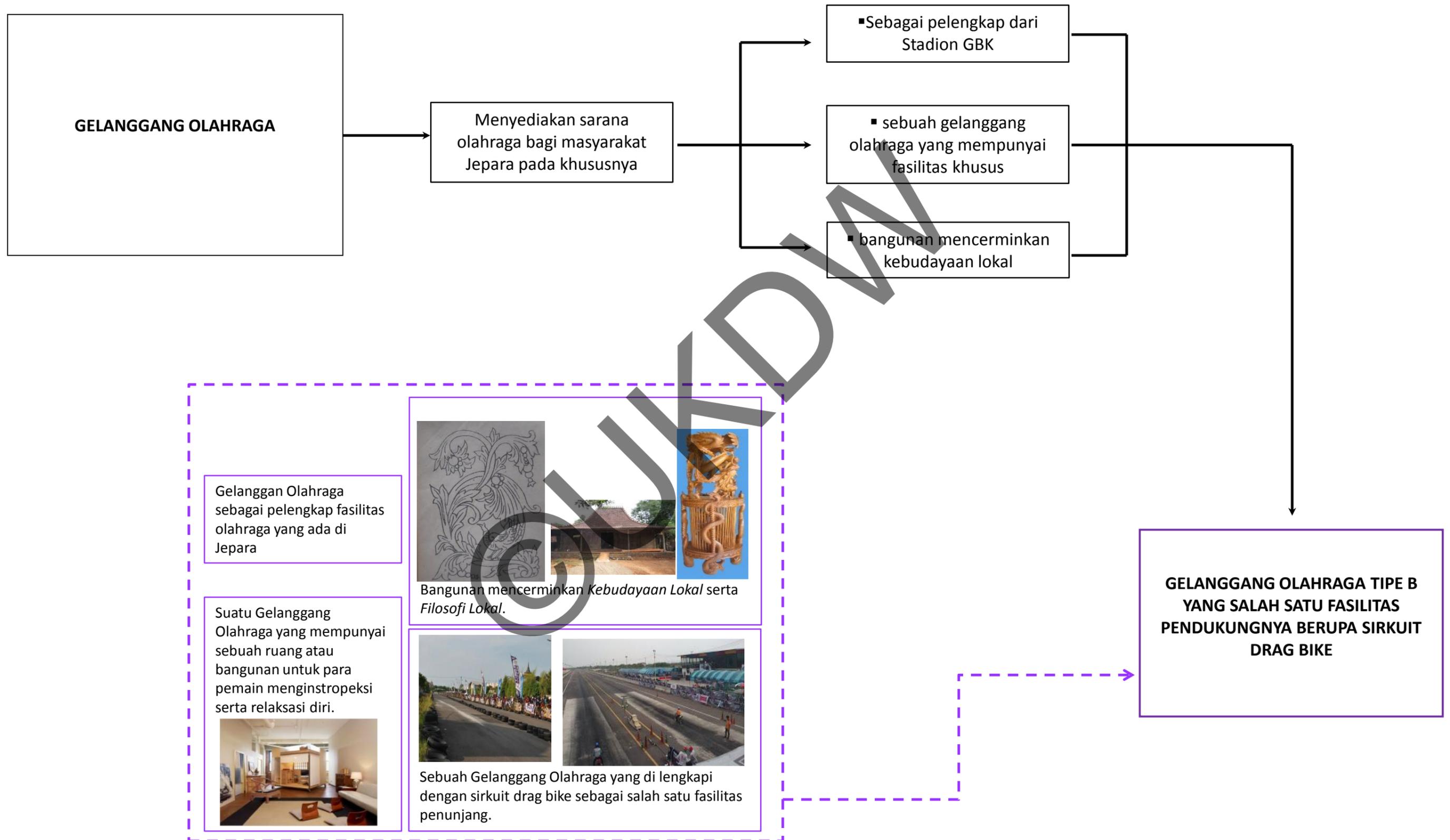
## Latar Belakang Masalah

- Banyaknya organisasi olahraga di Jepara yang tidak mempunyai tempat latihan yang sesuai
- Tidak adanya sirkuit drag bike untuk sarana latihan maupun perlombaan.

## Rumusan Masalah

- Bagaimana merancang sebuah Gelanggang olahraga yang dilengkapi dengan sirkuit drag bike serta bisa memfasilitasi tempat latihan untuk organisasi-organisasi olahraga yang ada di Jepara.

# Tujuan



Gelanggan Olahraga sebagai pelengkap fasilitas olahraga yang ada di Jepara

Suatu Gelanggang Olahraga yang mempunyai sebuah ruang atau bangunan untuk para pemain menginstropeksi serta relaksasi diri.

Bangunan mencerminkan *Kebudayaan Lokal* serta *Filosofi Lokal*.

Sebuah Gelanggang Olahraga yang di lengkapi dengan sirkuit drag bike sebagai salah satu fasilitas penunjang.

## PROFIL KABUPATEN JEPARA

### Jepara merupakan sebuah kota di Jawa Tengah

- ❖ Letak geografis : 5° 43' 20,67" - 6° 47' 25,83" Lintang Selatan dan 110° 9' 48,02" - 110° 58' 37,40" Bujur Timur.
- ❖ Jumlah penduduk Kabupaten Jepara akhir tahun 2011 adalah sebanyak 1.124.203 jiwa. Dan sebanyak 67% (760.221 jiwa) ada pada usia produktif (15-64 tahun), 27% (300.220 jiwa) berada pada usia di bawah 15 tahun, dan sisanya sebanyak 6% berusia diatas 65 tahun.
- ❖ Batas –batas Kabupaten Jepara
 

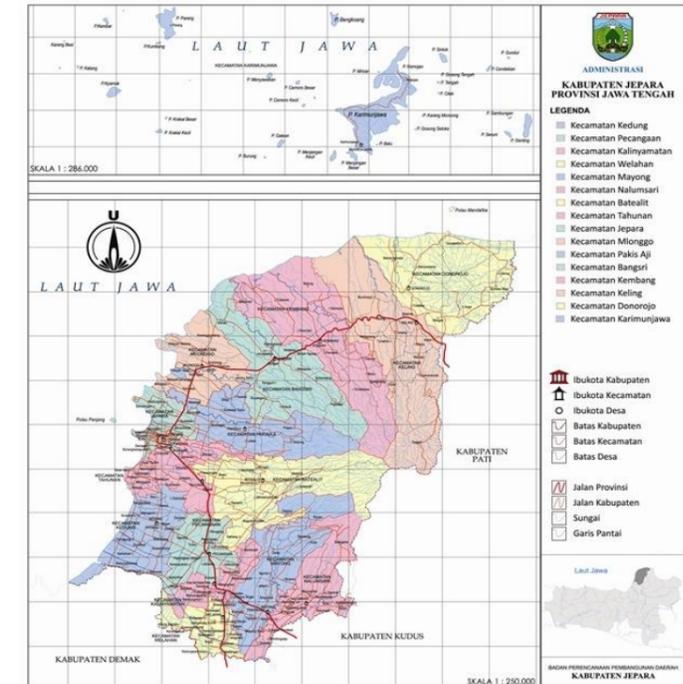
Utara	: Laut Jawa
Selatan	: Kabupaten Demak
Timur	: Kabupaten Kudus & Pati
Barat	: Laut Jawa
- ❖ Data administratif kota Jepara terdiri dari 16 Kecamatan dan 184 desa dan 11 kelurahan dengan luas wilayah 100.413,189 ha.



Gambar: Peta Jawa Tengah  
Sumber: [www.geocitie.ws/kerajinan\\_jateng/indonesia/peta/htm](http://www.geocitie.ws/kerajinan_jateng/indonesia/peta/htm)

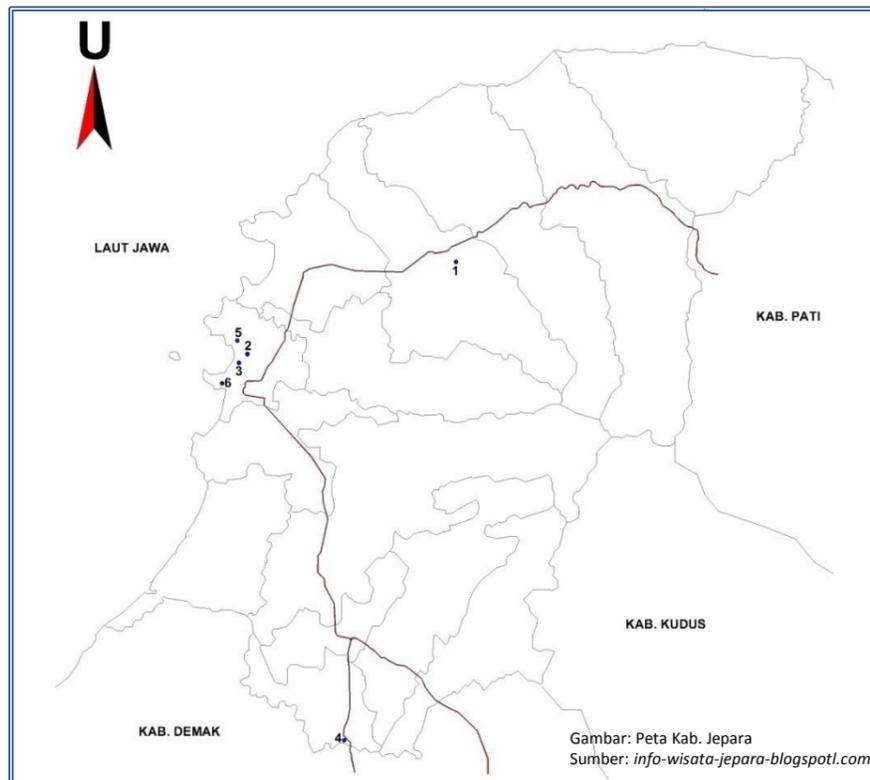
### KABUPATEN JEPARA

Kabupaten Jepara merupakan kota kecil di Provinsi Jawa Tengah yang sedang berkembang pesat serta memiliki masyarakat yang berminat tinggi terhadap perkembangan dunia olahraga. Olahraga sudah menempati posisi yang penting dalam kehidupan sehari-hari masyarakat kota Jepara bahkan meningkatnya minat masyarakat ditunjukkan dengan semakin bertambahnya kelompok-kelompok atau komunitas-komunitas baru berbagai cabang olahraga di Kota Jepara.



Gambar: Peta Kab. Jepara  
Sumber: Peta Administratif Kab. Jepara

### Infrastruktursosial yang sering dijadikan tempat pertandingan olahraga di Kab. Jepara



Gambar: Peta Kab. Jepara  
Sumber: [info-wisata-jepara-blogspotl.com](http://info-wisata-jepara-blogspotl.com)

1. Gedung Serba Guna PGRI Di Kec. Bangsri



2. Gedung Serba Guna Imanuel Di Kec. Jepara



3. Gedung Wanita Di Kec. Jepara



4. GOR Sepak Takraw Di Kec. Welahan



5. Stadion Kamal Djunaidi Di Kec. Jepara



6. Stadion GBK Di Kec. Jepara



Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2013.

# PROFIL KABUPATEN JEPARA

Jumlah penduduk Jepara berdasarkan data Jepara Dalam Angka 2012 adalah 1.124.203 jiwa

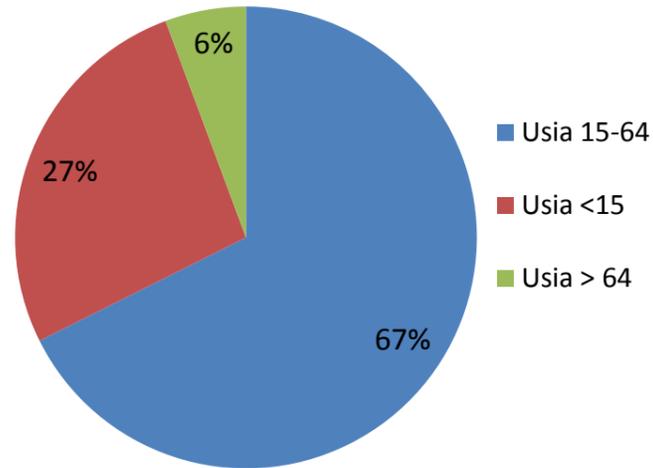
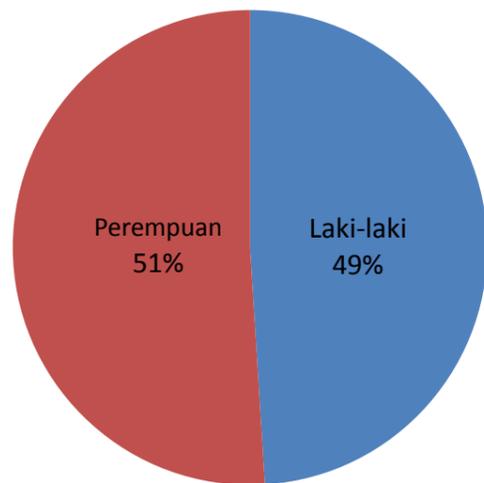


Diagram jumlah penduduk berdasarkan jenis kelamin



Sumber: Jepara Dalam Angka 2012

## Banyaknya Organisasi Olahraga Beserta Anggotanya Tahun 2008 Di Jepara

Sepak Bola	Voli	Bulutangkis	Bola Basket	Tenis Meja	Sepak Takraw	Pencak Silat
						
Sumber: Dokumentasi Sindonews.com	Sumber: Dokumentasi Gelorabungkarno.co.id	Sumber: Dokumentasi Sumsel.antaranews.com	Sumber: Dokumentasi voaindonesia.com	Sumber: Dokumentasi republik.co.id	Sumber: Dokumentasi antaranews.com	Sumber: Dokumentasi solopos.com
Banyaknya Organisasi Olahraga						
64	228	66	28	201	47	31
Jumlah Anggota						
1586	3013	631	374	1546	480	587

Sumber: Dinas Pendidikan dan Olahraga Kab. Jepara

### Fasos yang sering dijadikan tempat pertandingan olahraga di Kab. Jepara

No	Nama Bangunan	Fungsi	Kapasitas
1	Gedung PGRI	Gedung serba guna	450-500 orang
2	Gedung Imanuel	Gedung serba guna	300-350 orang
3	Gedung Wanita	Gedung serba guna	1.500-2.000 orang
4	GOR Sepak Takraw	Sarana Olahraga indoor (sepak takraw)	1.000-1.500 orang
5	Stadion Kamal Junaidi	Pertandingan sepak bola antar kampung & tempat latihan sepak bola	15.000 orang
6	Stadion GBK	Pertandingan sepakbola nasional	25.000 orang

Sumber: analisa Pribadi

Berdasarkan jumlah data kependudukan serta data banyaknya organisasi olahraga yang ada di Jepara. Maka diasumsikan bahwa Kabupaten Jepara masih membutuhkan sarana untuk olahraga yaitu berupa **Gelanggang Olahraga Tipe B** yang salah satu fasilitas pendukungnya berupa **Sirkuit Drag Bike**

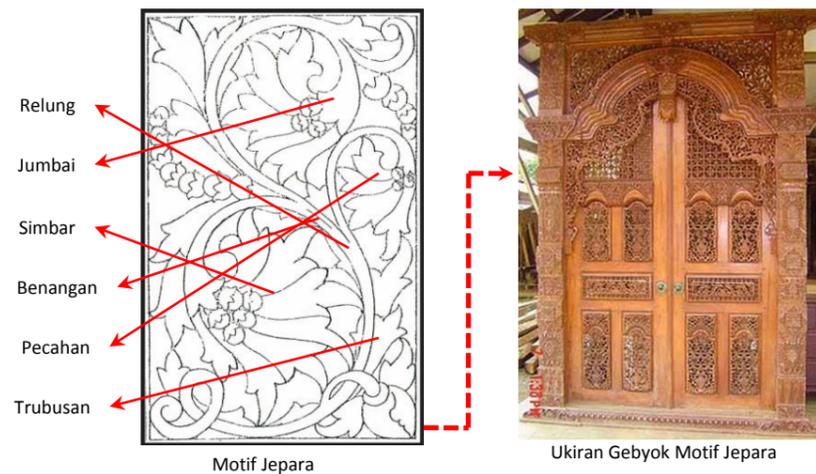
## PROFIL KABUPATEN JEPARA

- ❑ Jepara terkenal dengan budaya ukirannya, motif ukiran jepara mempunyai ciri khas tersendiri dibanding dengan daerah lain.
- ❑ Selain itu, di Jepara terdapat hasil seni budaya berupa patung yang menjadi ciri khas yaitu "Macan kurung". Patung Macan Kurung ini mempunyai nilai filosofi, sehingga dijadikan sebagai landmark Jepara.

### Motif Ukiran Jepara

Ukiran Jepara mempunyai ciri khas yang menunjukkan bahwa ukiran itu asli dari Jepara atau tidak. Salah satu ciri khas yang terkandung di dalamnya adalah bentuk corak dan motif. Untuk motif sendiri adalah bentuk Daun Trubusan yang terdiri dari dua macam yaitu dilihat dari yang keluar tangkai relung dan yang keluar dari cabang atau ruasnya.

Ukiran Jepara juga terlihat dari motif Jumbai atau ujung relung dimana daunnya seperti kipas yang sedang terbuka yang pada ujung daun tersebut meruncing. Dan juga ada buah tiga atau empat biji keluar dari pangkal daun. Selain itu, tangkai relungnya memutar dengan gaya memanjang dan menjalar membentuk cabang-cabang kecil yang mengisi ruang atau memperindah



Priyanto (2013: 106) Ukiran Jepara secara filosofis mempunyai makna ukiran Jepara bersifat penyesuaian (akomodatif) untuk menjaga keterpaduan, keseimbangan, dan keselarasan di dalam lingkungan hidup masyarakat. Hal itu penting karena masyarakat Jawa menyukai keselarasan dalam kehidupan.

## KEBUDAYAAN JEPARA

### Macan Kurung

Adalah karya seni berbentuk patung macan yang hidup dalam sebuah kurungan. Di dalam kurungan juga terdapat pula bola yang dapat menggelinding dan rantai pengikat macan. Bagian atas kurungan sering di beri hiasan, seperti : burung, naga, ular, dll. Keunikan dari seni macan kurung adalah dari teknik pembuatannya yaitu ukiran dibuat dari segelondong kayu utuh tanpa dibelah dan tanpa sambungan



Macan Kurung

### Filosofi Macan Kurung

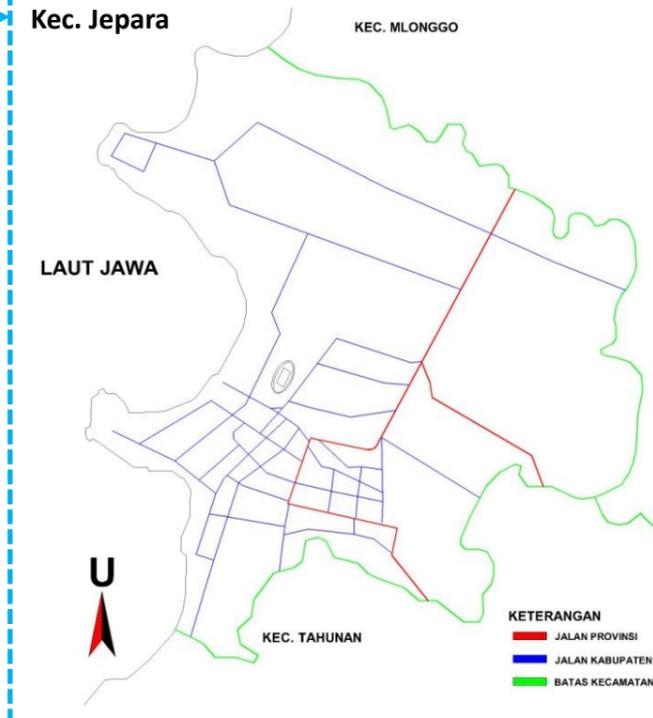
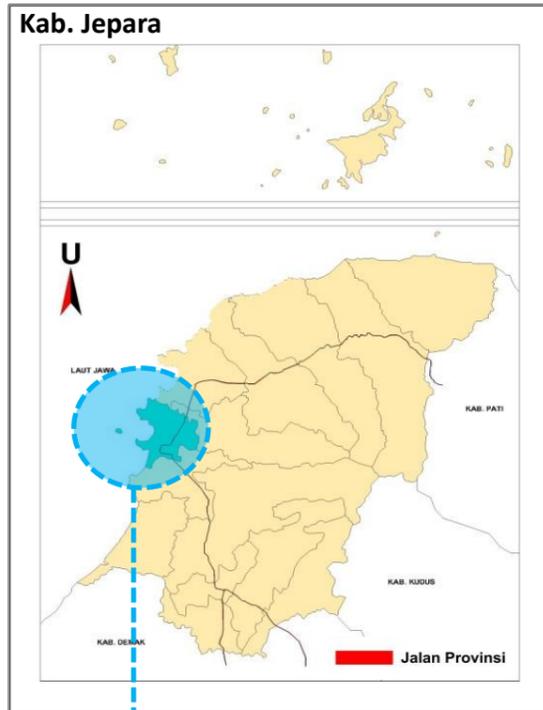
Karya seni 'Macan Kurung' berbentuk ikon seekor macan yang hidup di dalam sebuah kurungan itu terdapat pula sebuah bola yang dapat menggelinding dan terdapat pula sebuah rantai pengikat macan. Pada bagian atas kurungan sering diberi berbagai hiasan berbentuk hiasan berbentuk binatang, seperti burung, naga, ular dan sebagainya. Ikon dan simbol-simbol yang terdapat pada karya seni patung 'Macan Kurung' itu mengandung makna, antara lain 'macan kurung' memiliki makna nilai-nilai kesabaran dalam kehidupan manusia. Secara biologis macan dianggap sebagai binatang buas dan liar. Bola menggambarkan kehidupan yang selalu berputar-putar, selalu dinamis, kadang dapat mendatangkan kesenangan. Rantai sebagai pengikat yang kuat sebagai simbol mengendalikan diri. Kurungan dengan jeruji-jerujinya, dapat dikonotasikan sebagai kekuatan, kesabaran atau keteguhan yang mampu menahan kekuatan dari dalam yang sering tidak terkendali, Haryadi (2010:93).



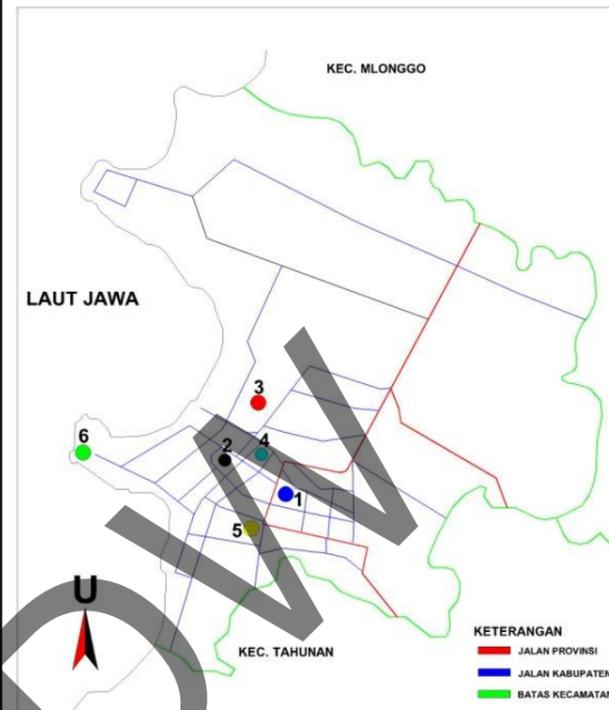
Gapura Macan Kurung menjadi pembatas antara Kabupaten Kudus dan Kabupaten Jepara

Sumber: Pendekatan Interdisiplin Seni Ukir 'Macan Kurung' Belakanggung Jepara. Hal 92-93

# PROFIL KABUPATEN JEPARA



## PETA LOKASI INFRASTRUKTUR SOSIAL DI KEC. JEPARA



<p>1 Gedung Kabupaten Jepara</p> 	<p>4 Pasar Jepara satu</p> 
<p>2 Terminal Bus Jepara</p> 	<p>5 SMA N 1 Jepara</p> 
<p>3 Stadion GBK</p> 	<p>6 Objek Wisata Pantai Kartini</p> 

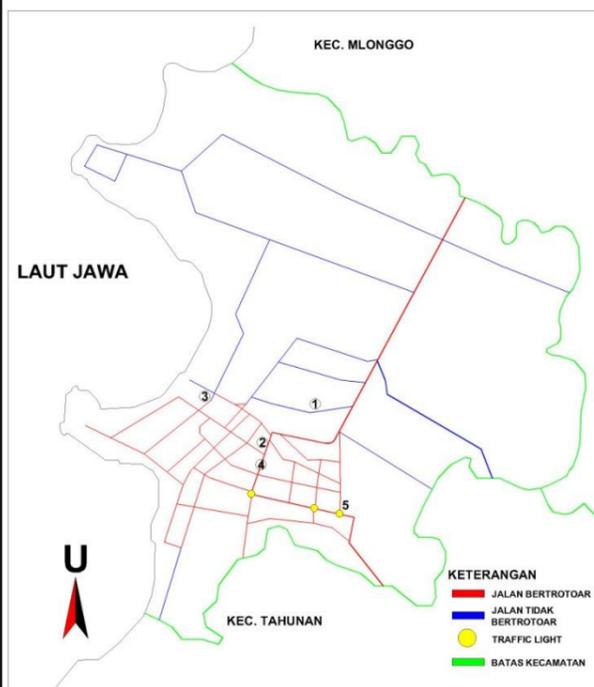
### Kec. Jepara

Kecamatan Jepara merupakan pusat kota dimana di Kec. Jepara terdapat pusat pemerintahan yaitu gedung Kabupaten Jepara dan gedung-gedung pemerintahan lainnya. Selain itu, pusat kegiatan ekonomi juga terdapat di kec. Jepara yaitu di kawasan Pecinan. Di Kec. Jepara juga terdapat bangunan-bangunan penting seperti: Stadion sepak bola Kamal Junaidi, stadion sepak bola Gelora Bumi Kartini, penjara, Musium Kartini, Terminal Bus, Pasar Jepara satu & dua, dll. Nkecamatan Jepara sendiri terbagi menjadi 16 Desa, 84 Rukun Warga dan 307 Rukun Tetangga.

Batas-batas:

- Utara : Kec Mlonggo & Kec. Pakis Aji
- Selatan : Kec. Tahunan
- Timur : Kec. Tahunan & Kec. Pakis Aji
- Barat : Laut Jawa

## PETA LOKASI INFRASTRUKTUR TEKNIS DI KEC. JEPARA



<p>1 Kantor PDAM Jepara</p> 	<p>3 Jembatan Cinta</p> 
<p>2 Kantor PLN Jepara</p> 	<p>4 Trotoar</p> 
<p>5 Traffic Light</p> 	

Gambar : Peta Kec. Jepara  
Sumber : wikipedia.org/wiki/jepara,\_jepara

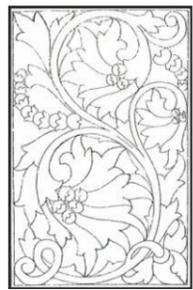
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2013.

**KONSEP**

**KEBUDAYAAN JEPARA**



Macan Kurung



Motif ukiran Jepara

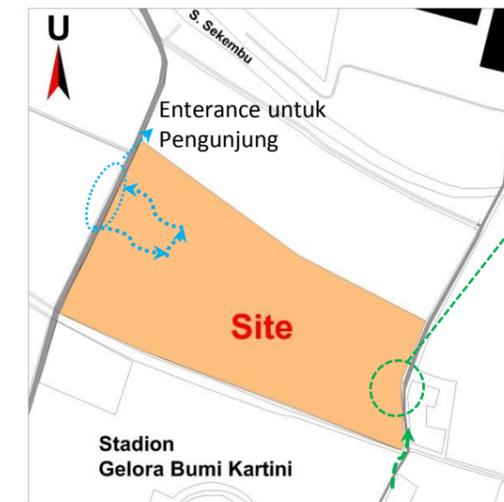


Gebyok Motif ukiran Jepara

**GELANGGANG OLAHRAGA**

Konsep Perancangan Gelanggang Olahraga ini bertujuan untuk membuat fasilitas olahraga yang bisa mewadai kegiatan olahraga di Jepara. Serta bangunan mencerminkan nilai kebudayaan lokal sebagai acuan desain.

**KONSEP SIRKULASI ENTERANCE**



Enterance untuk Pengunjung  
Enterance untuk Atlet dan Pengelola Gelanggang

Sirkulasi Pengelola serta Para Pemain  
Sirkulasi Pengunjung

**Kesimpulan**

- Pemisahan sirkulasi entrance antara pengunjung dengan pemain dan pengelola Gelanggang guna memperlancar sirkulasi

**KONSEP KEDEKATAN RUANG**

**Fasilitas Olahraga Indoor**

- Gedung Olahraga (Arena Pertandingan)
- Fitness Centre

**Fasilitas Penunjang**

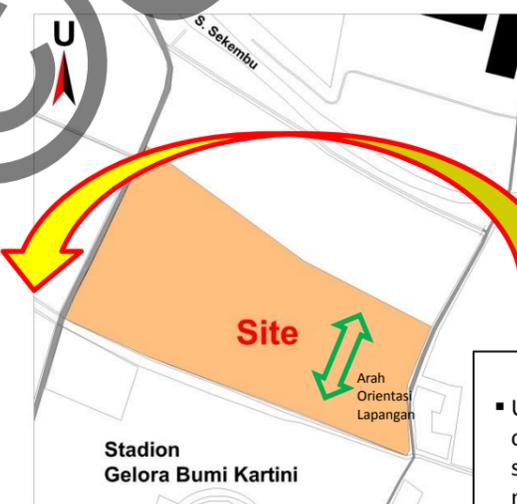
- Kantor Pengelola
- R. Serba Guna
- R. Genset
- Pos Keamanan
- R. Komersial

- Toilet
- Cafetaria
- R. Relaksasi
- R. P3K
- Tribun Penonton
- R. Ganti
- Tiket Box
- Gudang
- R. Pers

**Fasilitas Olahraga Outdoor**

- Sirkuit Drag Bike
- Lintasan Joking
- Lapangan Basket
- Lapangan Voli
- Lapangan Rumput

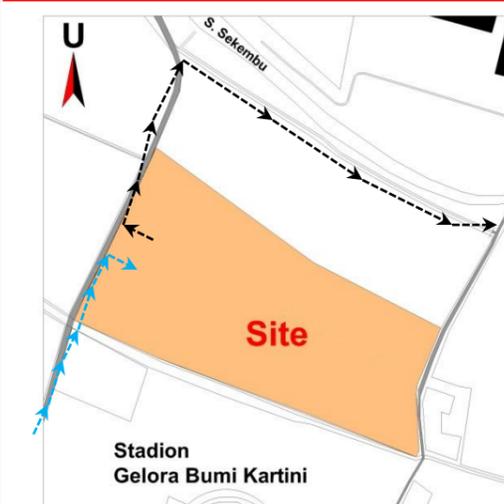
**KONSEP ORIENTASI LAPANGAN OUTDOOR**



**Kesimpulan**

- Untuk lapangan olahraga outdoor sebaiknya didesain membujur dari utara-selatan, untuk menghindari silau cahaya matahari

**KONSEP SIRKULASI KEDATANGAN DAN KEPULANGAN SPORTER**



**Keterangan**

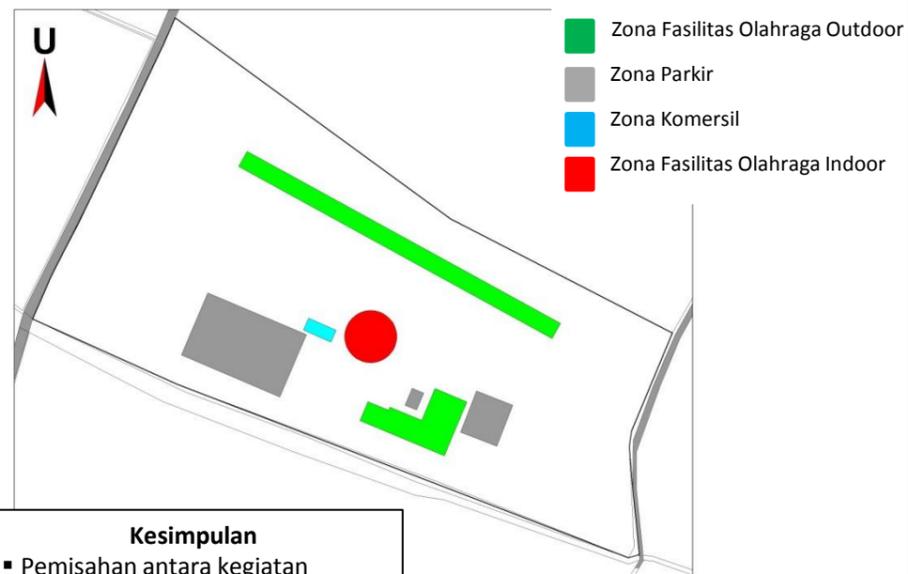
- > Jalur Kedatangan
- - -> Jalur Pulangan

**Kesimpulan**

- Jalur kedatangan dan kepulangan sporter perlu diatur di karenakan, jika sporter tim mengalami kekalahan tidak jarang mereka berbuat anarkis, sehingga jalur kepulangan dialihkan ke kawasan yang tidak memiliki kegiatan ekonomi yang padat

# KONSEP

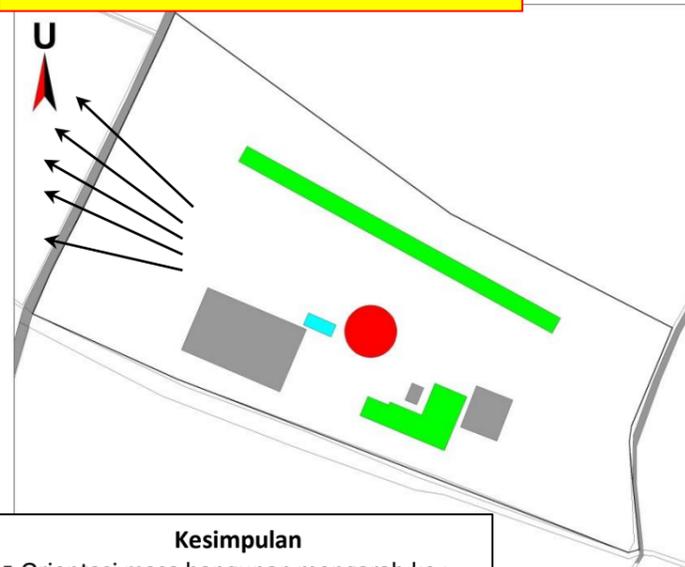
## KONSEP ZONING



**Kesimpulan**

- Pemisahan antara kegiatan olahraga indoor dan outdoor

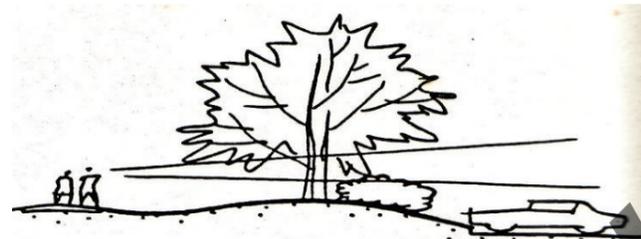
## KONSEP ORIENTASI BANGUNAN



**Kesimpulan**

- Orientasi masa bangunan mengarah ke : Jl. Jendral Anton Soejarwo (merupakan batas sebelah Barat site)

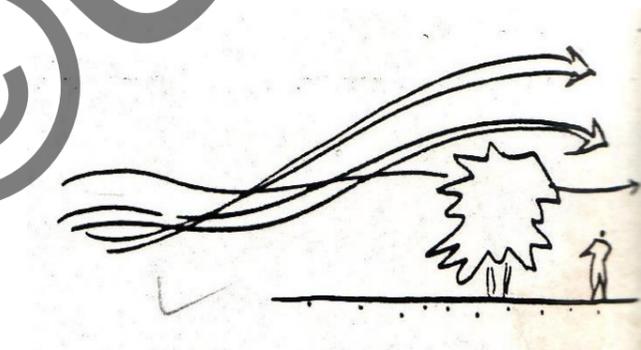
## KONSEP VEGETASI



Penggunaan vegetasi sebagai penghalang dan pembatas antara ruang pribadi dan ruang umum.

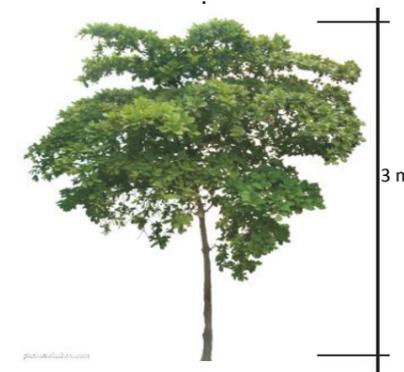
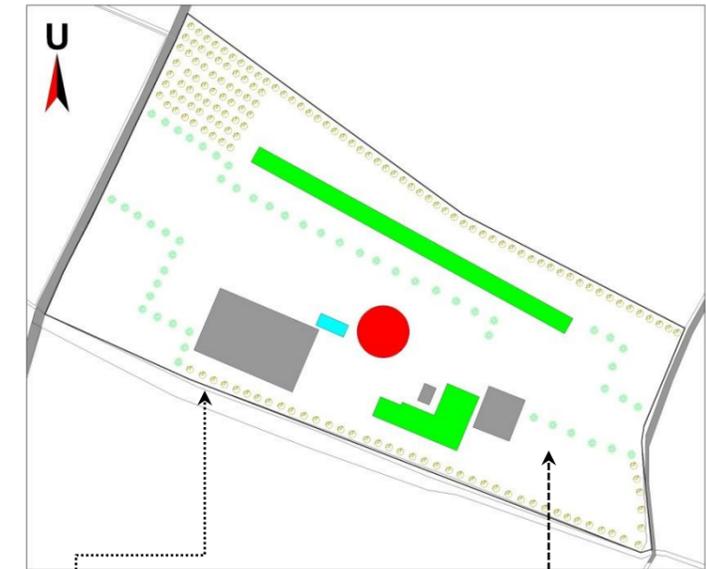


Penggunaan vegetasi untuk berteduh dari sinar matahari.



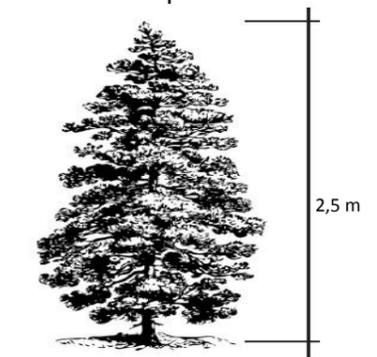
Penggunaan vegetasi untuk mengarahkan hembusan angin dan menahan serta mengalihkan tiupan angin

Sumber: *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap: Prinsip-Prinsip dan Aplikasi Disain*, hal. 133-136



Pohon Ketapang

Pohon ketapang memiliki daun yang lebat dan merupakan tanaman pesisir pantai sehingga dapat digunakan sebagai vegetasi penghalang atau pembatas dan dapat digunakan sebagai vegetasi peneduh.



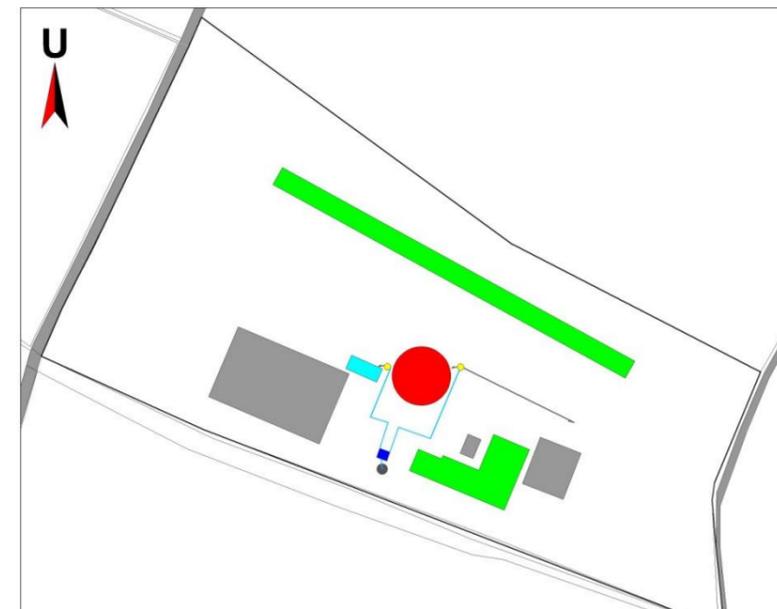
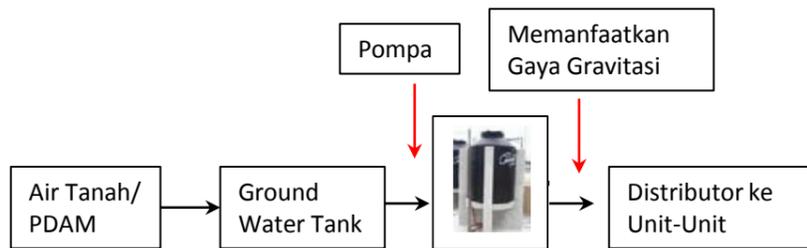
Pohon Cemara Laut

Pohon kelapa dan pohon cemara laut dapat digunakan sebagai pohon atau vegetasi pengarah hembusan angin dan pengarah jalan hal ini karena bentuk dan ukuran pohon yang tinggi sehingga dapat mengarahkan hembusan angin serta dapat juga digunakan sebagai vegetasi untuk mengurangi kebisingan.

# KONSEP

## KONSEP SANITASI

### JARINGAN AIR BERSIH

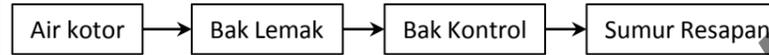


#### Keterangan

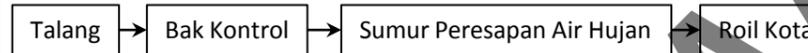
- Ground Water Tank
- Sumur / PDAM
- Roof Water Tank
- Pipa Penyalur Air Bersih
- Distribusi Ke Unit-Unit

### JARINGAN AIR KOTOR & HUJAN

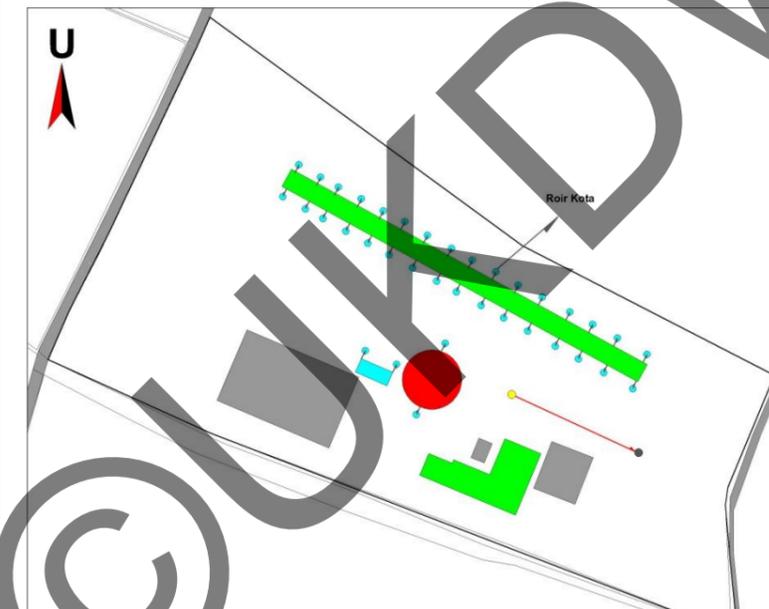
#### Jaringan Air Kotor



#### Jaringan Air Hujan



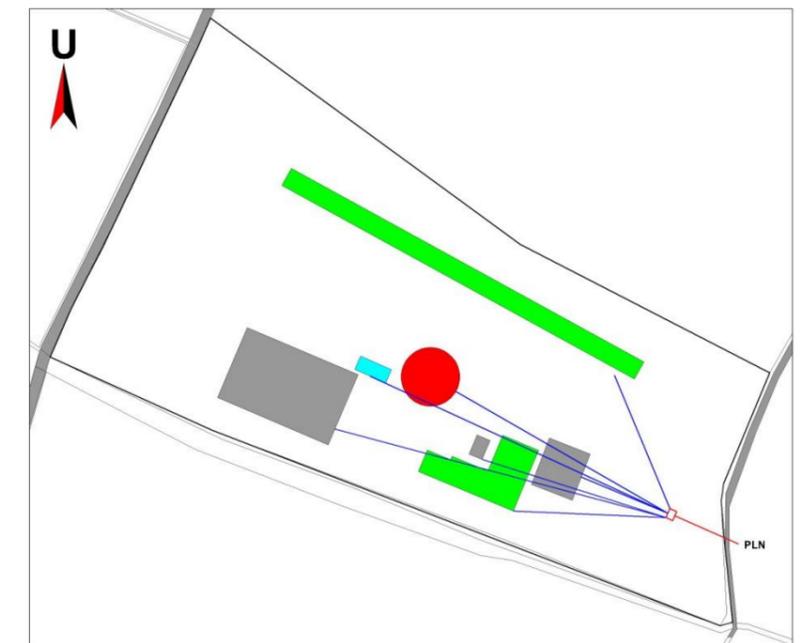
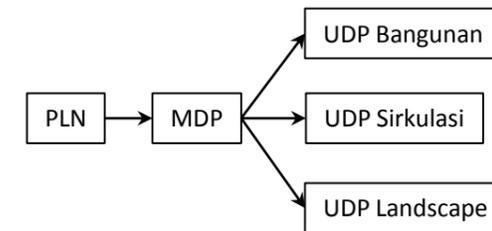
#### Jaringan Saluran Tinja



#### Keterangan

- Sumur Resapan Air Hujan
- Septitank
- Bak Kontrol
- Pipa Penyalur Air Kotor
- Saluran Air Hujan

## KONSEP JARINGAN LISTRIK

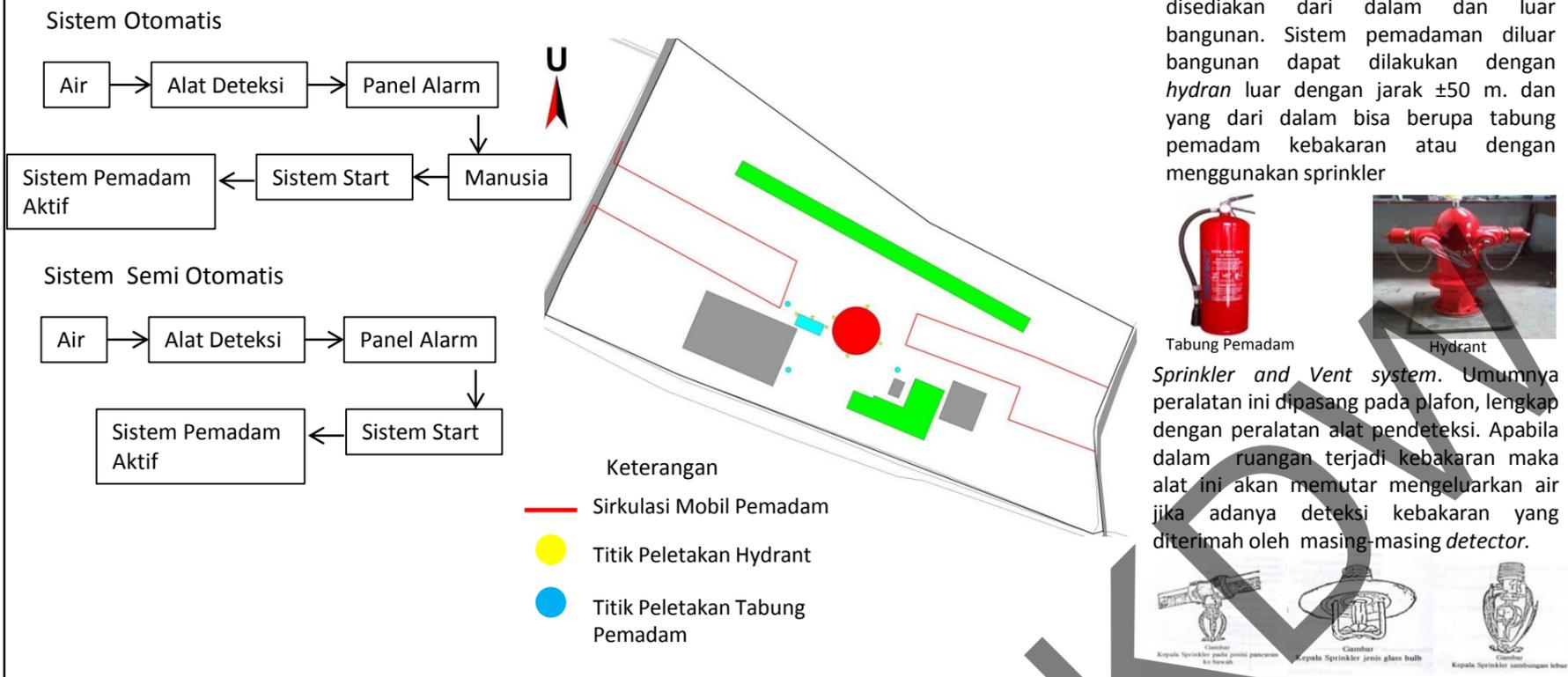


#### Keterangan

- Main Distributor Panel (MDP)
- Aliran Listrik dari PLN Ke MDP
- Aliran Listrik Ke Unit Distributor Panel (UDP)

# KONSEP

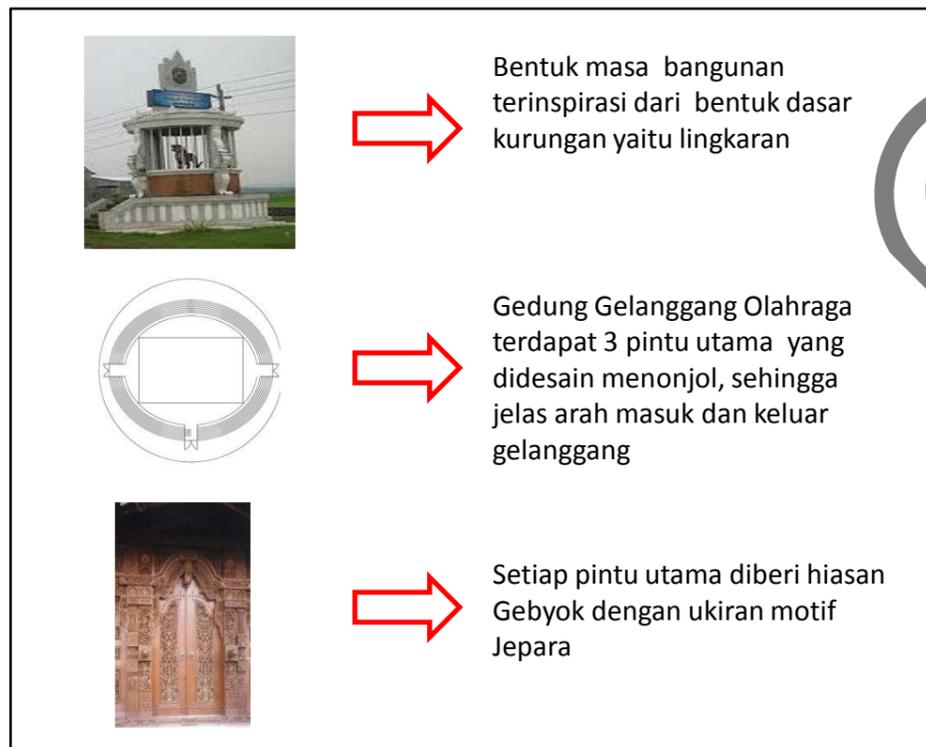
## KONSEP SISTEM PEMADAM KEBAKARAN



## ANALISIS PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN ALAMI



## KONSEP BENTUK BANGUNAN



## KONSEP SISTEM STRUKTUR & MATERIAL BANGUNAN



## DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Pekerjaan Umum. (1994). *Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Gedung Olahraga (SNI 03-3647-1994)*. Bandung: Yayasan LPMB.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia: edisi ketiga. (2005). Jakarta: Balai Pustaka
- Neufert, E. (1999). *Data Arsitek Jilid 2 Edisi kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta: Erlangga.
- Perda Kab. Jepara Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Peraturan Bangunan dan syarat-Syarat Pemberian Ijin Mendirikan Bangunan Di Kabupaten Tingkat II Jepara
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. (2005). *Jepara Dalam Angka 2005*(Nomor Publikasi: 33200.06.31). Jepara: Badan Pusat Statistik Dan BAPPEDA Kabupaten Jepara.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. (2007). *Jepara Dalam Angka 2007*(Nomor Publikasi: 33200.08.33). Jepara: Badan Pusat Statistik Dan BAPPEDA Kabupaten Jepara.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. (2008). *Jepara Dalam Angka 2008*(Nomor Publikasi: 33200.09.10). Jepara: Badan Pusat Statistik Dan BAPPEDA Kabupaten Jepara.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. (2012). *Jepara Dalam Angka 2012*(Nomor Publikasi: 33200.12.10). Jepara: Badan Pusat Statistik Dan BAPPEDA Kabupaten Jepara.
- Ikatan Motor Indonesia. (2013). *Peraturan Nasional Olahraga Kendaraan Bermotor Edisi 2013*.
- Haryadi, K. (2010). *Pendekatan Interdisiplin Seni Ukir 'Macan Kurung' Belakanggunung Jepara*. Semarang: Penerbit Pemerintah Kabupaten Jepara.
- Priyanto, H. (2013). *Mozaik Ukir Jepara*. Semarang: Penerbit Lembaga Pelestari Seni Ukir, Batik, dan Tenun Jepara Pemerintah Kabupaten Jepara.
- Hakim, R., & Utomo, H. (2003). *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap: Prinsip-Prinsip dan Aplikasi Disain*. Jakarta: PT. Bumi Aksara