

**SISTEM PENCATATAN PENGELUARAN KEUANGAN
STUDI KASUS: EVENT ORGANISASI GONG PRODUCTION**

Skripsi



**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
TAHUN 2025**

**SISTEM PENCATATAN PENGELUARAN KEUANGAN
STUDI KASUS: EVENT ORGANISASI GONG PRODUCTION**

Skripsi



Diajukan kepada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Komputer

Disusun oleh

INGGRIED ANGELICA NICO

72210506

DUTA WACANA

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA
TAHUN 2025**

PERNYATAAN PENYERAHAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Inggried Angelica Nico
NIM/NIP/NIDN : 72210506
Program Studi : Sistem Informasi
Judul Karya Ilmiah : Sistem Pencatatan Pengeluaran Keuangan Studi Kasus:
Event Organisasi Gong Production

dengan ini menyatakan:

- a. bahwa karya yang saya serahkan ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor/reviewer.
- b. bahwa karya saya dengan judul di atas adalah asli dan belum pernah diajukan oleh siapa pun untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Duta Wacana maupun di universitas/institusi lain.
- c. bahwa karya saya dengan judul di atas sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Karya atau pendapat pihak lain yang digunakan sebagai rujukan dalam naskah ini telah dikutip sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.
- d. bahwa saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku berupa pencabutan gelar akademik jika di kemudian hari didapati bahwa saya melakukan tindakan plagiasi dalam karya saya ini.
- e. bahwa Universitas Kristen Duta Wacana tidak dapat diberi sanksi atau tuntutan hukum atas pelanggaran hak kekayaan intelektual atau jika terjadi pelanggaran lain dalam karya saya ini. Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran dalam karya saya ini akan menjadi tanggung jawab saya pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Duta Wacana.
- f. menyerahkan hak bebas royalti noneksklusif kepada Universitas Kristen Duta Wacana, untuk menyimpan, melestarikan, mengalihkan dalam media/format lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), dan mengunggahnya di Repositori UKDW tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta atas karya saya di atas, untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan.
- g. bahwa saya bertanggung jawab menyampaikan secara tertulis kepada Universitas Kristen Duta Wacana jika di kemudian hari terdapat perubahan hak cipta atas karya saya ini.

h. bahwa meskipun telah dilakukan pelestarian sebaik-baiknya, Universitas Kristen Duta Wacana tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan karya atau metadata selama disimpan di Repositori UKDW.

i. mengajukan agar karya saya ini: *(pilih salah satu)*

- ☒ Dapat diakses tanpa embargo.
- ☐ Dapat diakses setelah 2 tahun.*
- ☐ Embargo permanen.*

Embargo: penutupan sementara akses karya ilmiah.

*Halaman judul, abstrak, dan daftar pustaka tetap wajib dibuka.

Alasan embargo *(bisa lebih dari satu)*:

- ☐ dalam proses pengajuan paten.
- ☐ akan dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional.**
- ☐ akan diterbitkan dalam jurnal nasional/internasional.**
- ☐ telah dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional ... dan diterbitkan dalam prosiding pada bulan ... tahun ... dengan DOI/URL ... ***
- ☐ telah diterbitkan dalam jurnal ... dengan DOI/URL artikel ... atau vol./no. ... ***
- ☐ berisi topik sensitif, data perusahaan/pribadi atau informasi yang membahayakan keamanan nasional.
- ☐ berisi materi yang mengandung hak cipta atau hak kekayaan intelektual pihak lain.
- ☐ terikat perjanjian kerahasiaan dengan perusahaan/organisasi lain di luar Universitas Kristen Duta Wacana selama periode tertentu.
- ☐ Lainnya (mohon dijelaskan)

**Setelah diterbitkan, mohon informasikan keterangan publikasinya ke repository@staff.ukdw.ac.id.

***Tuliskan informasi kegiatan atau publikasinya dengan lengkap.

Mengetahui,

Tanda tangan & nama terang pembimbing
NIDN/NIDK 0527076801

Yogyakarta, ...

Yang menandatangani,



Tanda tangan & nama terang pemilik karya/penulis
NIM 72210506

HALAMAN PENGESAHAN

SISTEM PENCATATAN PENGELUARAN KEUANGAN STUDI KASUS: EVENT ORGANIZER GONG PRODUCTION

Oleh: INGGRIED ANGELICA NICO / 72210506

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta
Dan dinyatakan diterima untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Komputer
pada tanggal
23 Juni 2025

Yogyakarta, 29 Juni 2025
Mengesahkan,

Dewan Penguji:

1. Katon Wijana, S.Kom., M.T.
2. Budi Sutedjo Dharma Oetomo, S.Kom., M.M.
3. Drs. Wimmie Handiwidjojo, M.I.T.
4. Argo Wibowo, S.T., M.T.



Dekan

(RESTO ANINDITO, S.Kom., MSIS., Ph.D)

Ketua Program Studi

(Halim Budi Santoso, S.Kom., MT., MBA.,
Ph.D)

DUTA WACANA

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : SISTEM PENCATATAN PENGELUARAN
KEUANGAN
STUDI KASUS: EVENT ORGANIZER GONG
PRODUCTION

Nama Mahasiswa : INGGRID ANGELICA NICO

NIM : 72210506

Matakuliah : Skripsi

Kode : SI4046

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2024/2025

Telah diperiksa dan disetujui di Yogyakarta,
Pada tanggal 29 Juni 2025

Dosen Pembimbing I

Katon Wijana, S.Kom., M.T.

Dosen Pembimbing II

Budi Sutedjo Dharma Oetomo, S.Kom., M.M.

DUTA WACANA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

SISTEM PENCATATAN PENGELUARAN KEUANGAN STUDI KASUS: EVENT ORGANIZER GONG PRODUCTION

yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada pendidikan Sarjana Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan Universitas Kristen Duta Wacana maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yakni pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 29 Juni 2025



INGGRIED ANGELICA NICO

72210506

DUTA WACANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “SISTEM INFORMASI BUDGETING DAN MONITORING PENGELUARAN UNTUK MENDUKUNG PENGELOLAAN EVENT ORGANIZER STUDI KASUS: GONG PRODUCTION” sebagai syarat menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 di Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Tentunya, dalam proses penyusunan skripsi penulis menghadapi berbagai tantangan. Namun, berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi. Maka dari itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Keluarga yang sudah memberikan dukungan baik moral ataupun materi agar penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Ibu Dr.-Ing. Wiyatiningsih, S.T., M.T. selaku Rektor Universitas Kristen Duta Wacana.
3. Bapak Restyandito, S.Kom, MSIS., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana.
4. Bapak Katon Wijana, S.Kom., MT. selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses penyusunan laporan skripsi.
5. Bapak Budi Sutedjo Dharma Oetomo., S.Kom,MM selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses penyusunan laporan skripsi.

Akhir kata, penulis ucapkan banyak terima kasih atas berbagai dukungan dan penulis berharap penelitian ini dapat menjadi manfaat bagi banyak orang.

Yogyakarta, 29 Juni 2025



INGGRIED ANGELICA NICO

72210506



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Spesifikasi Sistem	3
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB 2 LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Budgeting	7
2.3 Sistem Informasi Budgeting berbasis Web.....	7
2.4 Visualisasi Laporan Budgeting	9
2.5 Tahap-tahap Pembangunan Sistem Informasi.....	10
2.6 AdminLTE	12
2.7 Bahasa Pemrograman.....	13
2.8 Sistem Informasi	13
BAB 3 METODE PENELITIAN	15
3.1 Data Penelitian	15
3.2 Use Case Diagram.....	15
3.2.1 Deskripsi Use Case Diagram	16

3.2.2	Kelola Anggaran Acara.....	17
3.2.3	Monitor Pengeluaran.....	17
3.2.4	Generate Laporan.....	18
3.2.5	Ajukan Pengeluaran.....	19
3.2.6	Catat Pengeluaran.....	19
3.2.7	Lihat Status Pengajuan.....	20
3.2.8	Lihat Anggaran Acara.....	20
3.2.9	Lihat Laporan Keuangan.....	21
3.3	Data Flow Diagram.....	21
3.4	Entity Relationship Diagram.....	22
3.5	Data Penelitian.....	23
3.5.1	Metode Pengumpulan Data.....	23
3.5.2	Responden Penelitian dan Pertanyaan Kunci.....	24
3.5.3	Hasil Pengumpulan Data.....	25
3.6	Perancangan Antarmuka.....	27
3.6.1	Halaman Login.....	27
3.6.2	Halaman Beranda Manajer Event.....	28
3.6.3	Halaman Pengajuan Dana Manajer Event.....	29
3.6.4	Halaman Anggaran Acara Manajer Event.....	30
3.6.5	Halaman Monitoring Transaksi Manajer Event.....	31
3.6.6	Halaman Laporan Keuangan Manajer Event.....	32
3.6.7	Halaman Beranda Anggota Tim Event.....	33
3.6.8	Halaman Pengajuan Dana Anggota Tim Event.....	34
3.6.9	Halaman Transaksi Acara Anggota Tim Event.....	35
3.6.10	Halaman Beranda Klien.....	36
3.6.11	Halaman Detail Acara Klien.....	37
3.6.12	Halaman Laporan Keuangan Klien.....	38
3.7	Spesifikasi Sistem.....	38
3.8	Tahapan Penelitian.....	39
BAB 4	PENERAPAN SISTEM.....	41
4.1	Implementasi Sistem.....	41
4.2	Analisis Sistem.....	59

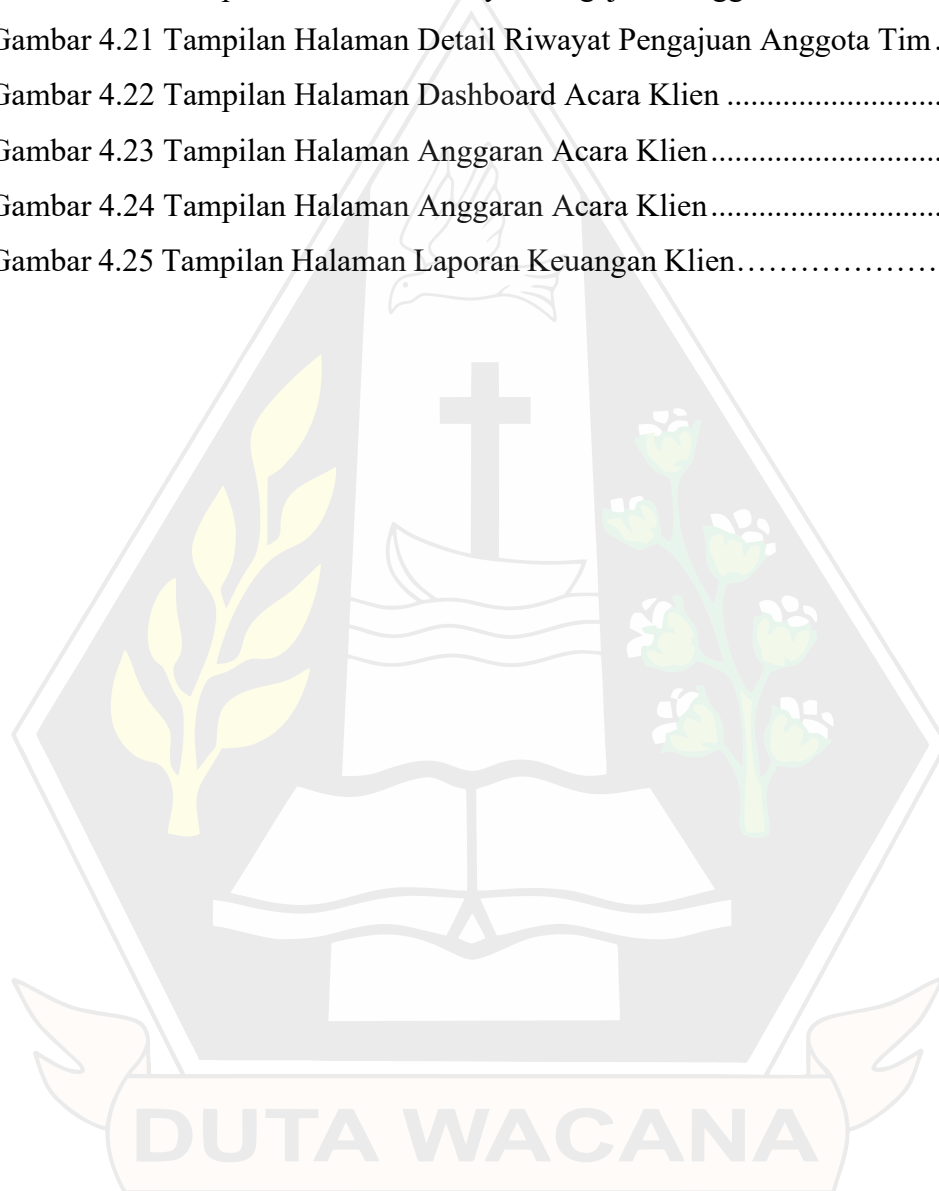
4.2.1	Kelebihan Sistem	60
BAB 5	PENUTUP	62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN.....		66
A.	Kartu Konsultasi	66
B.	<i>Listing</i> Program.....	68
C.	<i>Form</i> Revisi Skripsi.....	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Use Case Diagram	16
Gambar 3.2 DFD Level 0	21
Gambar 3.3 DFD Level 1	22
Gambar 3.4 ERD Sistem Informasi Monitoring dan Budgeting.....	23
Gambar 3.5 Tampilan Halaman Login.....	27
Gambar 3.6 Tampilan Halaman Beranda Manajer Event	28
Gambar 3.7 Tampilan Halaman Pengajuan Dana Manajer Event	29
Gambar 3.8 Tampilan Halaman Anggaran Acara Manajer Event	30
Gambar 3.9 Tampilan Halaman Monitoring Transaksi Manajer Event.....	31
Gambar 3.10 Tampilan Halaman Laporan Keuangan Manajer Event	32
Gambar 3.11 Tampilan Halaman Beranda Anggota Tim Event	33
Gambar 3.12 Tampilan 8 Halaman Pengajuan Dana Anggota Tim Event	34
Gambar 3.13 Tampilan Halaman Transaksi Acara Anggota Tim Event	35
Gambar 3.14 Tampilan Halaman Beranda Klien	36
Gambar 3.15 Tampilan Halaman Detail Acara Klien.....	37
Gambar 3.16 Tampilan Halaman Laporan Keuangan Klien.....	38
Gambar 4.1 Halaman Login	41
Gambar 4.2 Halaman Registrasi	42
Gambar 4.3 Dashboard Manajer Acara.....	42
Gambar 4.4 Tampilan Halaman Data <i>Event</i> Manajer	43
Gambar 4.5 Tampilan Halaman Detail Event Manajer.....	44
Gambar 4.6 Tampilan Halaman Manajemen Anggaran Manajer	44
Gambar 4.7 Tampilan Halaman Detail Anggaran Manajer	45
Gambar 4.8 Tampilan Halaman Manajemen Timeline Event Manajer	46
Gambar 4.9 Tampilan Halaman Pengajuan Pengeluaran Manajer	46
Gambar 4.10 Tampilan Halaman Detail Pengajuan Pengeluaran Manajer.....	47
Gambar 4.11 Tampilan Halaman Rekaman Pengeluaran Manajer	48
Gambar 4.12 Tampilan Halaman Detail Rekaman Pengeluaran Manajer	48
Gambar 4.13 Tampilan Halaman Laporan Keuangan Manajer	49
Gambar 4.14 Tampilan Halaman Kelola Vendor Manajer	50

Gambar 4.15 Tampilan Halaman Kelola Anggota Tim Acara Manajer	50
Gambar 4.16 Tampilan Dashboard Anggota Tim Event	51
Gambar 4.17 Tampilan Halaman Event Saya Anggota Tim.....	52
Gambar 4.18 Tampilan Halaman Detail Event Anggota Tim.....	53
Gambar 4.19 Tampilan Halaman Form Pengajuan Pengeluaran Anggota Tim....	54
Gambar 4.20 Tampilan Halaman Riwayat Pengajuan Anggota Tim.....	55
Gambar 4.21 Tampilan Halaman Detail Riwayat Pengajuan Anggota Tim	56
Gambar 4.22 Tampilan Halaman Dashboard Acara Klien	56
Gambar 4.23 Tampilan Halaman Anggaran Acara Klien.....	57
Gambar 4.24 Tampilan Halaman Anggaran Acara Klien.....	58
Gambar 4.25 Tampilan Halaman Laporan Keuangan Klien.....	59



DAFTAR TABEL

Table 3.1 Deskripsi Use Case Login.....	16
Table 3.2 Deskripsi Use Case Kelola Anggaran Acara	17
Table 3.3 Deskripsi Use Case Monitor Pengeluaran	17
Table 3.4 Deskripsi Use Case Generate Laporan.....	18
Table 3.5 Deskripsi Use Case Ajukan Pengeluaran.....	19
Table 3.6 Deskripsi Use Case Catat Pengeluaran	19
Table 3.7 Deskripsi Use Case Lihat Status Pengajuan	20
Table 3.8 Deskripsi Use Case Lihat Anggaran Acara.....	20
Table 3.9 Deskripsi Use Case Lihat Laporan Keuangan	21



ABSTRAK

Industri *event organizer* (EO) menghadapi tantangan signifikan dalam pengelolaan anggaran dan pemantauan pengeluaran, yang seringkali berakibat pada inefisiensi, keterlambatan pembayaran vendor, hingga pembatalan acara. Gong Production, sebagai studi kasus, mengalami permasalahan serupa dalam mengelola proses *budgeting* dan *monitoring* pengeluaran yang masih kurang terstruktur dan transparan. Penelitian ini bertujuan merancang dan membangun "EventBudget", sebuah sistem informasi berbasis *web* untuk mengatasi permasalahan tersebut dan mendukung pengelolaan keuangan *event* di Gong Production secara lebih efektif. Sistem ini mengimplementasikan metode visualisasi grafis untuk menyajikan data anggaran dan pengeluaran melalui *dashboard* interaktif dan laporan yang mudah dipahami. Pengembangan antarmuka pengguna didukung oleh *template* AdminLTE untuk memastikan tampilan yang responsif dan terstruktur. Hasil penelitian ini adalah sebuah sistem fungsional yang memfasilitasi Manajer Acara dalam perencanaan dan kontrol anggaran, Anggota Tim dalam pengajuan dan pencatatan pengeluaran, serta Klien dalam memantau penggunaan dana secara transparan. Dengan demikian, EventBudget diharapkan dapat meningkatkan efisiensi, akurasi, dan akuntabilitas pengelolaan keuangan *event* di Gong Production.

Kata Kunci: *Event Organizer, Budgeting, Monitoring* Pengeluaran, Sistem Informasi, Visualisasi Grafis

ABSTRACT

The event organizer (EO) industry faces significant challenges in budget management and expenditure monitoring, often resulting in inefficiencies, delayed vendor payments, and even event cancellations. Gong Production, as the case study, experiences similar issues in managing budgeting and expenditure monitoring processes, which lack structure and transparency. This research aims to design and develop "EventBudget", a web-based information system to address these problems and support more effective event financial management at Gong Production. The system implements graphical visualization methods to present budget and expenditure data through interactive dashboards and easily understandable reports. User interface development is supported by the AdminLTE template to ensure a responsive and structured layout. The result of this research is a functional system that facilitates Event Managers in budget planning and control, Team Members in submitting and recording expenditures, and Clients in transparently monitoring fund usage. Therefore, EventBudget is expected to enhance the efficiency, accuracy, and accountability of event financial management at Gong Production.

Keywords: *Event Organizer, Budgeting, Expenditure Monitoring, Information System, Graphical Visualization*

DUTA WACANA

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri *event organizer* (EO) di Indonesia mengalami pertumbuhan yang signifikan, dengan proyeksi pertumbuhan tahunan mencapai 15% hingga 20% dan nilai industri yang telah melampaui Rp 500 triliun. Pertumbuhan ini didorong oleh meningkatnya permintaan untuk penyelenggaraan berbagai acara, mulai dari konser musik hingga seminar korporat (Wulandari, 2020). Namun, seiring dengan pertumbuhan tersebut, banyak EO menghadapi tantangan signifikan dalam pengelolaan anggaran dan pemantauan pengeluaran.

Salah satu contoh nyata dari masalah ini terjadi pada konser *Don't Stop Festival* di De Tjolomadoe, Jawa Tengah, yang dibatalkan karena EO belum menyelesaikan pembayaran kepada vendor. Hal ini menyebabkan keributan di antara penonton yang sudah menunggu lama, dan akhirnya memicu tindakan merusak terhadap properti acara (CNN, 2023). Kejadian serupa juga terjadi pada Tangerang Lentera Festival, di mana ketua panitia ditangkap polisi akibat dugaan penggelapan yang menyebabkan kerugian bagi vendor dan penonton (Tempo, 2024). Kasus-kasus ini menunjukkan bahwa ketidakmampuan dalam mengelola anggaran dan komunikasi yang buruk antara EO dan vendor dapat berdampak kritis pada keberlangsungan acara serta reputasi EO itu sendiri. Kegiatan tersebut dapat dilihat pada Gambar 1.1.

DUTA WACANA



Gambar 1.1 Konser lentera festival yang batal

Permasalahan ini menyoroti pentingnya sistem informasi *budgeting* dan *monitoring* pengeluaran yang efisien untuk membantu EO dalam mengelola anggaran secara lebih baik. Dengan adanya sistem yang terintegrasi, EO seperti Gong Production dapat melakukan pencatatan dan pelaporan keuangan secara otomatis, sehingga mengurangi kemungkinan kesalahan dan meningkatkan transparansi. Sistem informasi ini tidak hanya akan membantu dalam pengelolaan internal tetapi juga memberikan kepercayaan kepada klien melalui laporan keuangan yang akurat. Melalui proposal skripsi ini, penulis bertujuan untuk merancang sistem informasi yang dapat mendukung Gong Production dalam mengatasi permasalahan *budgeting* dan *monitoring* pengeluaran, sehingga proses penyelenggaraan acara dapat berjalan lebih lancar dan efisien.

1.2 Rumusan Masalah

Gong Production menghadapi kendala operasional dalam pengelolaan keuangan acara yang belum terpusat dan terstruktur. Kendala ini mencakup sulitnya menyusun anggaran yang sistematis dan memantau realisasi pengeluaran, yang diperparah oleh alur pengajuan dana internal yang tidak standar. Akibatnya, muncul risiko pengeluaran tak terkontrol, keterlambatan pembayaran vendor, serta

rendahnya transparansi bagi klien yang pada akhirnya dapat berdampak negatif pada kondisi finansial dan reputasi perusahaan.

1.3 Batasan Masalah

- a. Penelitian dilakukan di Gong Production, sebuah *event organizer* yang berlokasi di Yogyakarta.
- b. Sistem informasi berbasis web
- c. Data penelitian akan diperoleh dari stakeholder yang terlibat, termasuk data anggota tim event organizer, data vendor, dan data klien yang menggunakan jasa Gong Production.
- d. Stakeholder yang mendapat manfaat dari aplikasi adalah manajer *event*, anggota tim, dan klien pada studi kasus

1.4 Spesifikasi Sistem

Spesifikasi sistem yang dibangun terbagi dalam 2 hal, yaitu:

- a) Spesifikasi software yang digunakan
 - 1 Sistem Operasi Windows 11
 - 2 Visual Studio Code
 - 3 MySQL
 - 4 XAMPP
- b) Spesifikasi aplikasi yang dibangun, yaitu:
 - a. Dashboard Interaktif: Menyediakan antarmuka yang intuitif bagi tim event organizer untuk memantau data terkait acara, klien, dan vendor secara real-time. Dashboard ini dilengkapi dengan visualisasi grafis yang menarik, memungkinkan analisis data yang lebih mudah dan mendukung pengambilan keputusan yang lebih tepat.
 - b. Pembuatan Laporan: Memfasilitasi penyusunan laporan pendataan dan promosi acara berdasarkan data yang telah dikumpulkan. Laporan ini dirancang untuk disajikan dengan

format yang jelas dan terstruktur, sehingga semua pihak terkait dapat dengan mudah memahami informasi yang disampaikan.

- c. Kemudahan Interaksi Pengguna: Memungkinkan pengguna untuk berinteraksi dengan dashboard melalui fitur pemfilteran dan kategori. Pengguna dapat dengan cepat menemukan informasi yang relevan sesuai kebutuhan mereka, meningkatkan efisiensi dalam pencarian data.

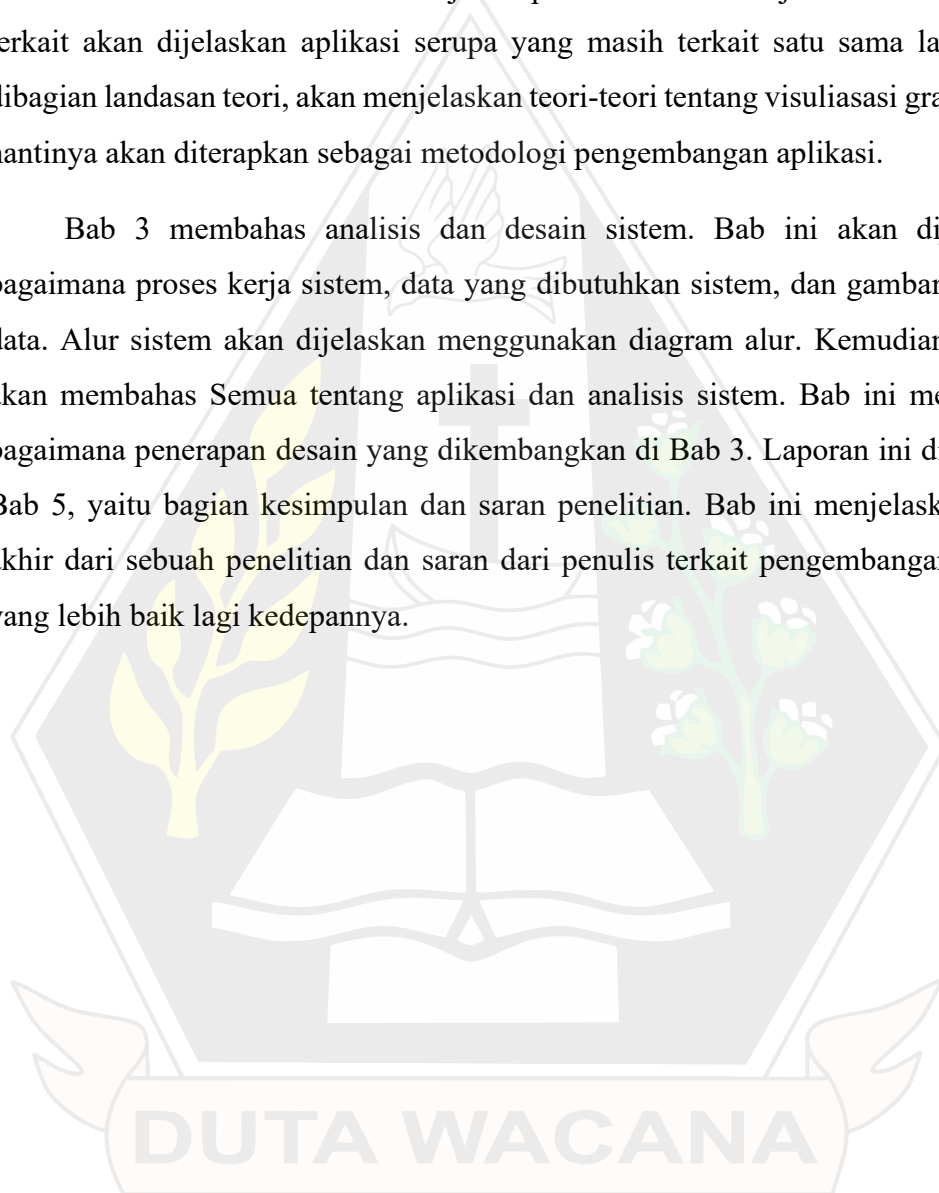
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan sebuah sistem informasi berbasis web yang berfungsi sebagai sistem informasi *budgeting* dan *monitoring* pengeluaran untuk mendukung pengelolaan di Gong Production sebagai *event organizer*. Sistem ini dirancang untuk mengumpulkan, memantau, dan menganalisis data terkait anggaran dan pengeluaran acara secara real-time, sehingga memudahkan manajer dalam mengambil keputusan yang tepat berdasarkan informasi yang akurat. Dengan adanya sistem ini, diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dalam perencanaan anggaran, mengurangi kesalahan dalam pencatatan pengeluaran, serta meningkatkan transparansi antara EO dan klien. Selain itu, sistem ini juga bertujuan untuk memberikan laporan keuangan yang jelas dan terperinci, sehingga semua pihak terkait dapat memantau penggunaan dana dengan lebih baik dan memastikan bahwa setiap pengeluaran mendukung tujuan acara yang diadakan.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi diawali dengan pendahuluan dari Bab pertama. Bab 1 akan menjelaskan latar belakang pertanyaan penelitian, rumusan masalah ini akan menjadi dasar dari desain penelitian yang dilakukan, batasan masalah sistem, dan manfaat penelitian, tahapan penelitian dan sistematika penulisan laporan. Selain itu, Bab 2 berisi landasan teori dan tinjauan pustaka. Dalam tinjauan literatur, studi terkait akan dijelaskan aplikasi serupa yang masih terkait satu sama lain. Lalu dibagian landasan teori, akan menjelaskan teori-teori tentang visualisasi grafis yang nantinya akan diterapkan sebagai metodologi pengembangan aplikasi.

Bab 3 membahas analisis dan desain sistem. Bab ini akan dijelaskan bagaimana proses kerja sistem, data yang dibutuhkan sistem, dan gambaran basis data. Alur sistem akan dijelaskan menggunakan diagram alur. Kemudian, Bab 4 akan membahas Semua tentang aplikasi dan analisis sistem. Bab ini membahas bagaimana penerapan desain yang dikembangkan di Bab 3. Laporan ini ditutup di Bab 5, yaitu bagian kesimpulan dan saran penelitian. Bab ini menjelaskan hasil akhir dari sebuah penelitian dan saran dari penulis terkait pengembangan sistem yang lebih baik lagi kedepannya.



BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses perancangan dan analisis fungsionalitas sistem informasi *budgeting* dan *monitoring* pengeluaran untuk Gong Production (EventBudget) yang telah dilakukan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Sistem yang dirancang menyediakan fasilitas bagi Manajer Event untuk melakukan pengelolaan anggaran acara secara terstruktur, mencakup pembuatan *budget* awal, pendefinisian kategori pengeluaran, serta pemantauan realisasi dana melalui visualisasi grafis dan data tabular.
2. Sistem memfasilitasi Manajer Event dalam melakukan *monitoring* pengeluaran secara *real-time* dengan adanya fitur persetujuan atau penolakan terhadap pengajuan dana yang diajukan oleh anggota tim, serta kemampuan untuk menghasilkan laporan keuangan akhir acara.
3. Sistem memberikan fasilitas bagi Anggota Tim Event untuk mengajukan permintaan dana operasional acara secara formal melalui *form* pengajuan, mencatatkan transaksi pengeluaran aktual setelah mendapatkan persetujuan, dan memantau status pengajuan dana mereka.
4. Sistem menyediakan fasilitas bagi Klien untuk melihat rincian anggaran yang telah disusun untuk acara mereka serta mengakses laporan keuangan final setelah acara selesai, guna mendukung transparansi pengelolaan dana oleh *event organizer*.

5.2 Saran

Penelitian dan perancangan sistem informasi *EventBudget* ini masih memiliki ruang untuk pengembangan lebih lanjut agar dapat memberikan dukungan yang lebih komprehensif bagi pengelolaan *event organizer*. Beberapa saran untuk pengembangan di masa mendatang adalah:

1. Menambahkan modul manajemen *vendor* yang lebih interaktif, misalnya dengan fitur portal bagi *vendor* untuk mengunggah tagihan (*invoice*) atau melihat status pembayaran. Hal ini dapat melengkapi fungsi pengelolaan data *vendor* yang sudah ada dan meningkatkan efisiensi komunikasi serta administrasi dengan pihak ketiga.
2. Mengembangkan fitur notifikasi otomatis yang lebih *advanced* (misalnya melalui *email* atau notifikasi *in-app*) kepada Manajer Event ketika ada pengajuan baru, dan kepada Anggota Tim atau Klien ketika status pengajuan atau laporan diperbarui. Fitur ini dapat meningkatkan responsivitas dan alur kerja dalam sistem.
3. Mempertimbangkan penambahan fitur analisis prediktif atau *forecasting budget* berdasarkan data historis *event* sebelumnya. Fitur ini dapat membantu Manajer Event dalam menyusun estimasi anggaran yang lebih akurat untuk *event* mendatang, melengkapi fungsi *budgeting* dan *monitoring* yang sudah ada.
4. Analisis Keuangan Lanjutan Terbatas: Meskipun menyediakan visualisasi dasar (tren, komposisi), sistem belum menyediakan fitur analisis keuangan yang lebih mendalam seperti analisis varian (perbandingan *budget* vs. aktual secara detail per kategori), proyeksi kas, atau analisis profitabilitas *event*. Laporan yang dihasilkan bersifat rekapitulasi dan visualisasi dasar.
5. Integrasi Eksternal Belum Tersedia: Sistem ini bersifat *standalone* dan belum terintegrasi dengan sistem eksternal lain yang mungkin digunakan oleh EO, seperti software akuntansi, sistem pembayaran, atau alat manajemen proyek lainnya.
6. Validasi Anggaran Saat Pengajuan: Validasi pengajuan dana terhadap sisa *budget* kategori mungkin masih bersifat peringatan atau dilakukan pada level persetujuan oleh manajer, bukan pencegahan mutlak saat pengajuan, tergantung pada implementasi detail validasi form. Idealnya, sistem dapat memberikan indikasi sisa *budget* kategori *saat* anggota tim memilih kategori di form pengajuan.

DAFTAR PUSTAKA

- Almuttaqin, Kusnadi, N., & Widyastutik. (2021). FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI PENERAPAN E-BUDGETING DALAM MEWUJUDKAN GOOD GOVERNANCE DI PEMERINTAH ACEH. *Jurnal Ekonomi & Kebijakan Publik*, 147-161.
- Asraf Humonggio, S. S. (2020). SISTEM INFORMASI MONITORING PENGANGGARAN DAN PENATAUSAHAAN. *Journal Of System And Information Technology*, 140-151.
- Cisilia Sundari, K. I. (2023). ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM INFORMASI MONITORING. *Jurnal TRANSFORMASI*, 15 - 23.
- CNN, I. (2023, Juli 22). *Konser di De Tjolomadoe Batal Gara-gara EO Belum Bayar Vendor*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230722231623-20-976590/konser-di-de-tjolomadoe-batal-gara-gara-eo-belum-bayar-vendor>
- Fernando, D. (2018). Visualisasi Data Menggunakan Google Data Studio. *Seminar Nasional Rekayasa Teknologi Informasi*, 71-77.
- Ilamsyah, Saptono, A., & Prastiwi, N. R. (2022). Pemanfaatan Sistem Informasi Dalam Penentuan Alokasi E-Budgeting Pada PT. Multipedia Teknika Indonesia. 23-33.
- Pakpahan, R., Fitriani, Y., & Gunawan, R. R. (2024). Sistem Informasi Monitoring Penyerapan Anggaran Untuk Meningkatkan Kinerja Pegawai Lembaga. *Journal of Information System, Informatics and Computing*, 184-200.
- Siregar, M., & Sholihin. (2022). Sistem Informasi Manajemen Anggaran Keuangan dan Pendapatan Perusahaan Berbasis Web Pada PT. Arelosoft Inovasi Dunia. *OKTAL: Jurnal Ilmu Komputer dan Science*, 2133-2143.
- Sundari, C., Santoso, K. I., Widorani, E., & Nugroho, P. (2023). ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM INFORMASI MONITORING ANGGARAN PADA DINAS KEPENDUDUKAN DAN PENDATANGAN SIPIL

KABUPATEN MAGELANG. *Jurnal TRANSFORMASI (Informasi dan Pengembangan Iptek)*, 15-23.

Tempo. (2024, Juni 27). *Konser Lentera Festival Tangerang Batal, Ketua Panitia Ditangkap Polisi hingga Kerugian Vendor*. Retrieved from TEMPO: <https://www.tempo.co/hukum/konser-lentera-festival-tangerang-batal-ketua-panitia-ditangkap-polisi-hingga-kerugian-vendor-45402>

Thamrin, P. A., P, A. G., & Yani, W. (2024). ANALISIS DAN STRATEGI OPTIMALISASI KEUANGAN. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 41-54.

Wulandari, D. (2020, February 2). *Platform Eventori Tawarkan Solusi untuk Pelaku Industri Event Organizer*. Retrieved from Mix Marketing Communication: <https://mix.co.id/marcomm/news-trend/platform-eventori-tawarkan-solusi-untuk-pelaku-industri-event-organizer/>

Yifu Sheng, W. C. (2020). Visualization Research and Application of Water Quality . *Journal on Big Data*, 1-8.

Zarnelly. (2017). SISTEM INFORMASI E-BUDGETING MENGGUNAKAN PENDEKATAN BERORIENTASI OBJEK (Studi Kasus: UIN SUSKA Riau). *Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi*, 70-77.