

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *COTTAGE* DI KECAMATAN KAMBERA, KABUPATEN SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR



HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN COTTAGE DI KECAMATAN KAMBERA, KABUPATEN
SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

Diajukan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta,
sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

disusun oleh:

DENDI ALFINDO NGGAU BEHAR

61.19.0444

Diperiksa di

Tanggal

: Yogyakarta

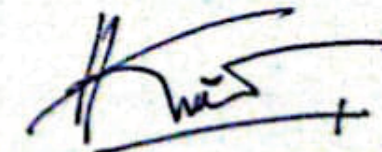
: 25 April 2025

Dosen Pembimbing 1



Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.

Dosen Pembimbing 2



Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.

Mengetahui

Ketua Program Studi



Linda Octavia, S.T., M.T.

PERNYATAAN PENYERAHAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DENDI ALFINDO NGGAU BEHAR
NIM/NIP/NIDN : 61190444
Program Studi : ARSITEKTUR
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *COTTAGE* DI KECAMATAN
KAMBERA, KABUPATEN SUMBA TIMUR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR .

dengan ini menyatakan:

- a. bahwa karya yang saya serahkan ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor/reviewer.
- b. bahwa karya saya dengan judul di atas adalah asli dan belum pernah diajukan oleh siapa pun untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Duta Wacana maupun di universitas/institusi lain.
- c. bahwa karya saya dengan judul di atas sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Karya atau pendapat pihak lain yang digunakan sebagai rujukan dalam naskah ini telah dikutip sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.
- d. bahwa saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku berupa pencabutan gelar akademik jika di kemudian hari didapati bahwa saya melakukan tindakan plagiasi dalam karya saya ini.
- e. bahwa Universitas Kristen Duta Wacana tidak dapat diberi sanksi atau tuntutan hukum atas pelanggaran hak kekayaan intelektual atau jika terjadi pelanggaran lain dalam karya saya ini. Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran dalam karya saya ini akan menjadi tanggung jawab saya pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Duta Wacana.
- f. menyerahkan hak bebas royalti noneksklusif kepada Universitas Kristen Duta Wacana, untuk menyimpan, melestarikan, mengalihkan dalam media/format lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), dan mengunggahnya di Repositori UKDW tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta atas karya saya di atas, untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan.
- g. bahwa saya bertanggung jawab menyampaikan secara tertulis kepada Universitas Kristen Duta Wacana jika di kemudian hari terdapat perubahan hak cipta atas karya saya ini.

- h. bahwa meskipun telah dilakukan pelestarian sebaik-baiknya, Universitas Kristen Duta Wacana tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan karya atau metadata selama disimpan di Repositori UKDW.
- i. mengajukan agar karya saya ini: *(pilih salah satu)*

- ☒ Dapat diakses tanpa embargo.
☐ Dapat diakses setelah 2 tahun.*
☐ Embargo permanen.*

Embargo: penutupan sementara akses karya ilmiah.

*Halaman judul, abstrak, dan daftar pustaka tetap wajib dibuka.

Alasan embargo *(bisa lebih dari satu)*:

- ☐ dalam proses pengajuan paten.
☐ akan dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional.**
☐ akan diterbitkan dalam jurnal nasional/internasional.**
☐ telah dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional ... dan diterbitkan dalam prosiding pada bulan ... tahun ... dengan DOI/URL ... ***
☐ telah diterbitkan dalam jurnal ... dengan DOI/URL artikel ... atau vol./no. ... ***
☐ berisi topik sensitif, data perusahaan/pribadi atau informasi yang membahayakan keamanan nasional.
☐ berisi materi yang mengandung hak cipta atau hak kekayaan intelektual pihak lain.
☐ terikat perjanjian kerahasiaan dengan perusahaan/organisasi lain di luar Universitas Kristen Duta Wacana selama periode tertentu.
☐ Lainnya (mohon dijelaskan)

**Setelah diterbitkan, mohon informasikan keterangan publikasinya ke repository@staff.ukdw.ac.id.

***Tuliskan informasi kegiatan atau publikasinya dengan lengkap.

Yogyakarta, 25 April 2025

Mengetahui,

Yang menyatakan,

Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.
NIDN/NIDK 8953001024



Dendi A. Nggau Behar
NIM 61190444

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : PERANCANGAN COTTAGE DI KECAMATAN KAMBERA, KABUPATEN SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Nama Mahasiswa : DENDI ALFINDO NGGAU BEHAR

NIM : 61.19.0444

Mata Kuliah : Tugas Akhir Kode : DA8888

Semester : Genap Tahun : 2024/2025

Program Studi : Arsitektur Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Kristen Duta Wacana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Kristen Duta Wacana – Yogyakarta dan dinyatakan **DITERIMA** untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada tanggal: **10 APRIL 2025**

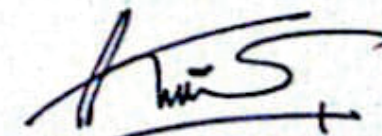
Yogyakarta, 25 April 2025

Dosen Pembimbing 1



Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D.

Dosen Pembimbing 2



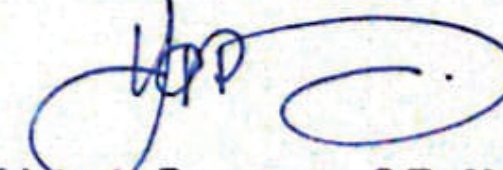
Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars.

Dosen Penguji 1



Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc.

Dosen Penguji 2



Yordan Kristanto Dewangga, S.T., M.Ars.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir :

PERANCANGAN COTTAGE DI KECAMATAN KAMBERA, KABUPATEN SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

adalah benar-benar hasil karya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini pada catatan kaki dan Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan duplikasi atau plagiasi sebagian atau seluruhnya dari Tugas Akhir ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta.

Yogyakarta, 25 April 2025


METERAI
TEMPEL
7A44FAMX229738599

DENDI ALFINDO NGGAU BEHAR

61.19.0444

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan Kepada Tuhan Yang Maha Esa ata berkat dan penyertaanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab berupa Tugas Akhir dengan judul “ Perancangan *Cottage* di Kecamatan Kampera, Kabupaten Sumba Timur dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular “. Konten yang dimuat dalam Tugas Akhir ini berupa programing, konsep dan gambar teknik yang merupakan persyaratan guna mencapai gelar sarjana Arsitektur.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini terdapat banyak kekurangan, banyak pihak yang turut membantu dan mendukung proses penyelesaian Tugas Akhir ini,

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih dan rasa hormat kepada beberapa pihak yang disebutkan di bawah ini :

1. Tuhan Yesus Kristus, tanpa kasih dan rahmat-Nya semua yang terjadi dalam kehidupan saya Hari kemarin dan besok tidak akan pernah sampai hingga saat ini.
2. Kedua orang tua saya, Bapa Alvin Nggau Behar dan Ibu Yunita Bandja Uru. Sebagai perpanjangan tangan Tuhan Yesus, mereka berdua menjadi Motivasi Utama saya dalam mengejar dan menyelesaikan tanggung jawab saya di tanah rantau ini.
3. Ibu Prof. Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D. dan Ibu Maria Kinanthi Sakti Ning Hapsari, S.Ars., M.Ars. , selaku dosen pembimbing saya yang sangat berjasa dalam membimbing saya dengan penuh kesabaran dan perhatian, sehingga saya dapat menjalani tahap demi tahap dengan baik.
4. Bapak Adimas Kristiadi, S.T., M.Sc. dan Bapak Yordan Kristanto Dewangga, S.T., M.Ars., selaku dosen penguji saya yang telah menguji kemampuan dan pemahaman saya selama menekuni Tugas Akhir.
5. Keluarga dan sepupu saya di Yogyakarta yang telah bersedia menyemangati dan membantu saya dalam berproses ketika menyusun tugas akhir ini
6. Sahabat saya Angkatan Ars 19 dan Kontrkan Konbu, yang hampir selalu bersama saya siang dan malam selama 5 tahun setengah saya di Yogyakarta.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	: I
HALAMAN PUBLIKASI	: II
HALAMAN PERSETUJUAN	: III
LEMBAR PENGESAHAN	: IV
PERNYATAAN KEASLIAN	: V
KATA PENGANTAR	: VI
DAFTAR ISI	: VII
ABSTRAK	: VIII

BAB I	PENDAHULUAN	: 3
BAB II	EKSISTING	: 6
BAB III	TINJAAUAN PUSTAKA	: 11
BAB IV	ANALISIS	: 20
BAB V	KONSEP DESAIN	: 37

DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN GAMBAR KERJA	
LAMPIRAN FORM KONSULTASI	

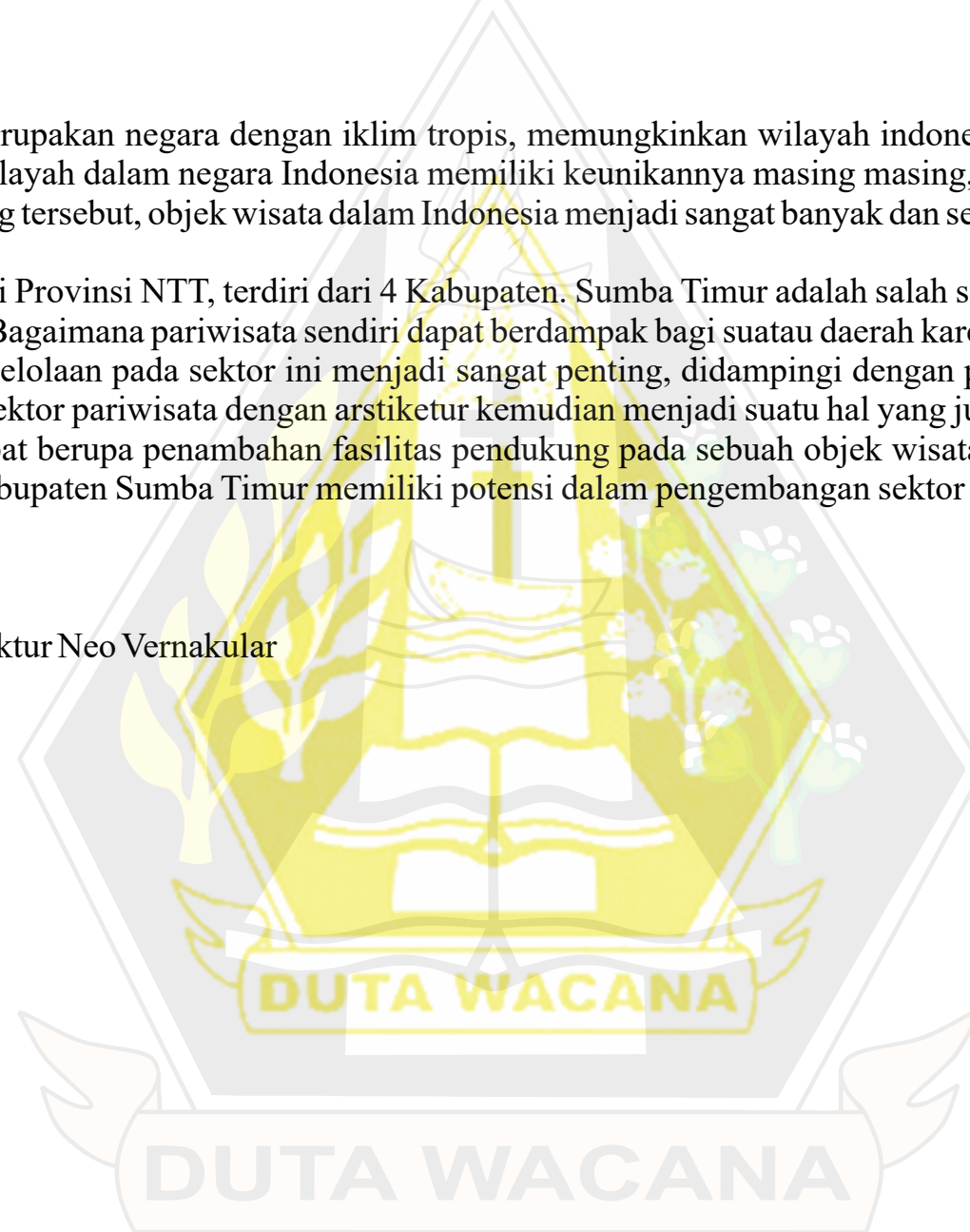
PERANCANGAN *COTTAGE* DI KECAMATAN KAMBERA, KABUPATEN SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

ABSTRAK

Indonesia adalah sebuah negara kepulauan dan merupakan negara dengan iklim tropis, memungkinkan wilayah Indonesia memiliki 2 musim. Hal ini kemudian membentuk tatanan geografis Indonesia yang unik, beberapa wilayah dalam negara Indonesia memiliki keunikannya masing-masing, terlebih khusus keunikan dan keberagaman flora dan faunanya, alam atau topografi. Dengan latar belakang tersebut, objek wisata dalam Indonesia menjadi sangat banyak dan sektor ini kemudian menjadi salah satu faktor penunjang pertumbuhan dan perkembangan negara.

Pulau Sumba adalah salah satu pulau yang berada di Provinsi NTT, terdiri dari 4 Kabupaten. Sumba Timur adalah salah satu kabupaten dengan potensi yang cukup besar, baik dari sisi populasi maupun dari sisi pariwisata. Bagaimana pariwisata sendiri dapat berdampak bagi suatu daerah karena sektor ini dapat membangun 3 hal sekaligus, yakni ekonomi, budaya juga infrastruktur. Sehingga pengelolaan pada sektor ini menjadi sangat penting, didampingi dengan pemanfaatan SDM yang tersedia, maka akan menjadi dampak yang baik bagi suatu daerah. Keterkaitan sektor pariwisata dengan arsitektur kemudian menjadi suatu hal yang juga sangat penting, penataan yang baik tentunya dapat meningkatkan daya tarik tersendiri. Hal-hal ini dapat berupa penambahan fasilitas pendukung pada sebuah objek wisata, seperti villa, cottage, hotel dan fasilitas pendukung lainnya. Melihat kembali semua hal-hal tersebut, kabupaten Sumba Timur memiliki potensi dalam pengembangan sektor pariwisatanya, sehingga hal ini dapat berdampak bagi perkembangan daerah.

Kata Kunci: Cottage, Budaya, Sumba Timur, Arsitektur Neo Vernakular



COTTAGE DESIGN IN KAMBERA DISTRICT, EAST SUMBA REGENCY WITH NEO VERNACULAR ARCHITECTURE APPROACH

ABSTRAK

Indonesia is an archipelagic country and is a country with a tropical climate, allowing the Indonesian region to have 2 seasons. This then forms a unique geographical order of Indonesia, several regions in Indonesia have their own uniqueness, especially the uniqueness and diversity of flora and fauna, nature or topography. With this background, tourist attractions in Indonesia are very numerous and this sector then becomes one of the supporting factors for the growth and development of the country.

Sumba Island is one of the islands in NTT Province, consisting of 4 regencies. East Sumba is one of the regencies with quite large potential, both in terms of population and tourism. How tourism itself can have an impact on a region because this sector can build 3 things at once, namely economy, culture and infrastructure. so that management in this sector is very important, accompanied by the utilization of available human resources, it will have a good impact on a region. the relationship between the tourism sector and architecture then becomes something that is also very important, good arrangement can certainly increase its own appeal. These things can be in the form of adding supporting facilities to a tourist attraction, such as villas, cottages, hotels and other supporting facilities. Looking back at all these things, East Sumba district has the potential to develop its tourism sector, so that this can have an impact on regional development.

Keywords: Cottage, Culture, East Sumba, Neo Vernacular Architecture



GRAFIS TUGAS AKHIR

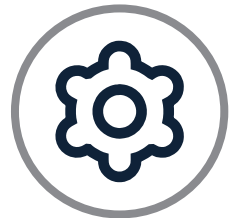
PERANCANGAN *COTTAGE* DI KECAMATAN KAMBERA, KABUPATEN SUMBA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR





PERANCANGAN COTTAGE DI SUMBA TIMUR

PERANCANGAN



Perancangan berasal dari kata “rancang” yang berarti mengatur segala sesuatu (sebelum bertindak mengerjakan, atau melakukan sesuatu), merencanakan, perancangan adalah proses, perbuatan merancang, hasil rancang, program, desain (KBBI)

COTTAGE

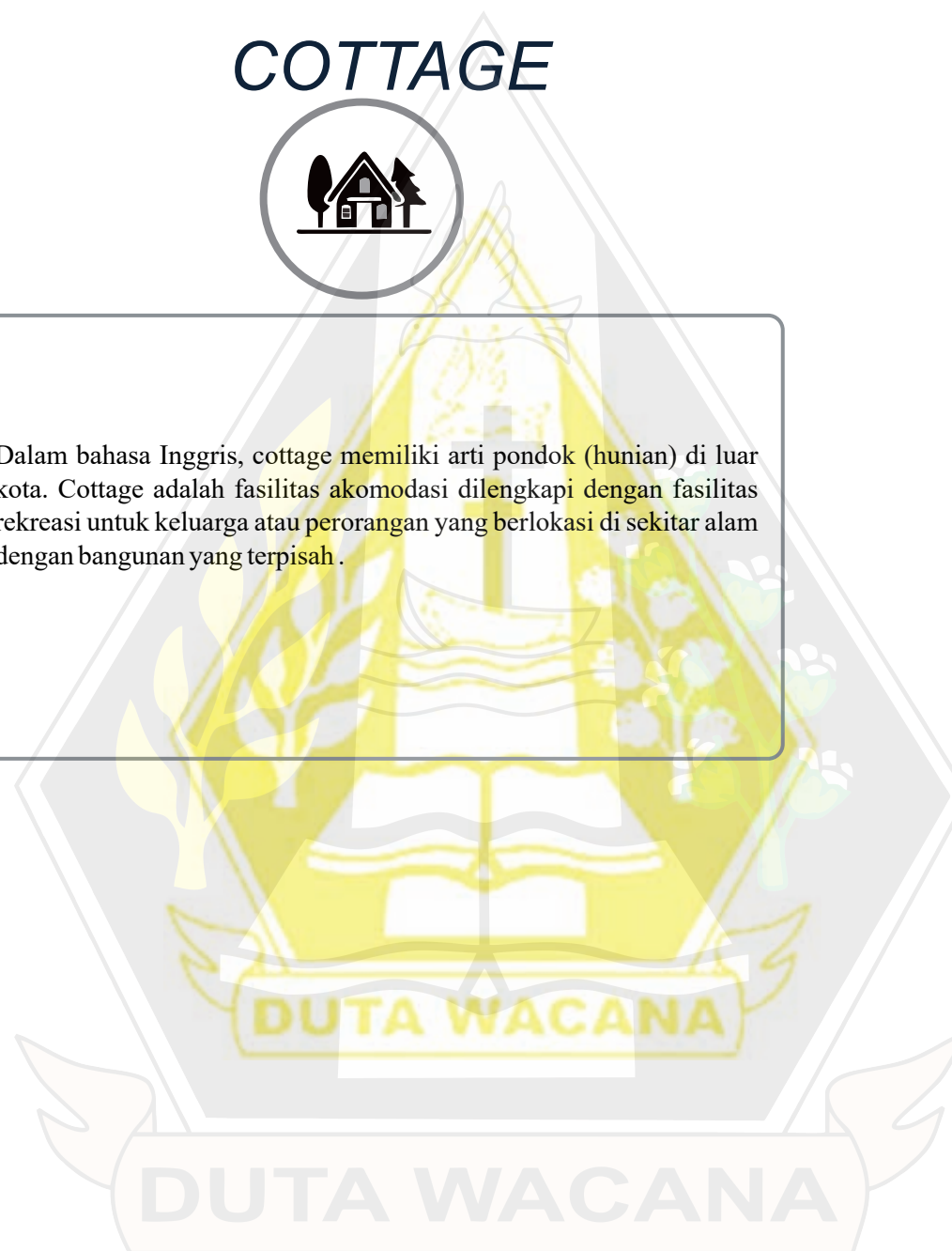


Dalam bahasa Inggris, cottage memiliki arti pondok (hunian) di luar kota. Cottage adalah fasilitas akomodasi dilengkapi dengan fasilitas rekreasi untuk keluarga atau perorangan yang berlokasi di sekitar alam dengan bangunan yang terpisah.

SUMBA TIMUR

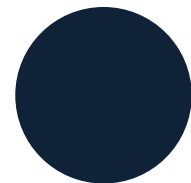


Kabupaten Sumba Timur adalah Kabupaten di Provinsi Nusa Tenggara Timur Indonesia. Kabupaten Sumba Timur sendiri meliputi 55% wilayah yang ada di pulau Sumba, yang terletak dari 4 Kabupaten. Pusat pemerintahan atau ibukota kabupaten terletak di kecamatan kota waingapu. Pada akhir tahun 2023, jumlah penduduk sumba timur sebanyak 265.879 jiwa.



BAB 1 . PENDAHULUAN

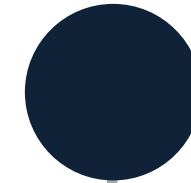
LATAR BELAKANG



FENOMENA



PERMASALAHAN



Peta Indonesia



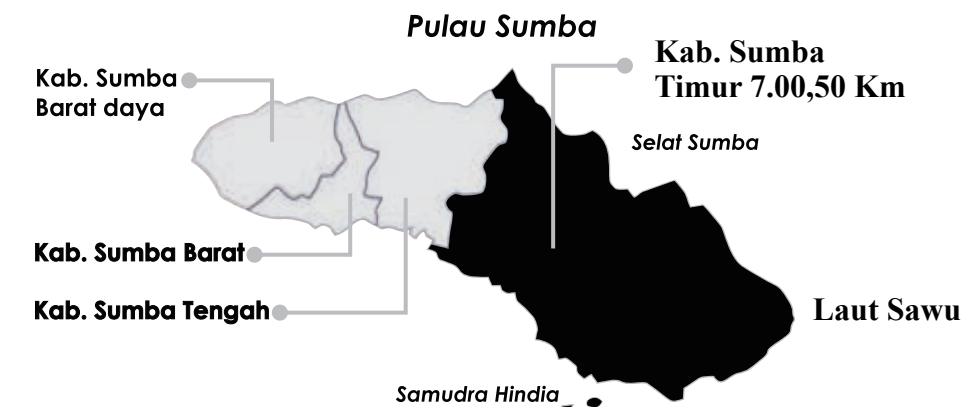
Negara Indonesia merupakan negara kepulauan terbesar di dunia yang terdiri dari berbagai suku dan bangsa yang tersebar ke seluruh penjuru negeri.

Peta NTT



Potensi wisata yang ada di Nusa Tenggara Timur

Peta SUMBA TIMUR



Batas - batas wilayah

Utara : Selat Sumba
Selatan : Samudra Hindia
Timur : Laut Sawu
Barat : Kabupaten Sumba Tengah



Potensi

Kabupaten Sumba Timur memiliki potensi yang menonjol pada sektor pariwisata, pertanian, perkebunan, kesenian dan budaya



SDM

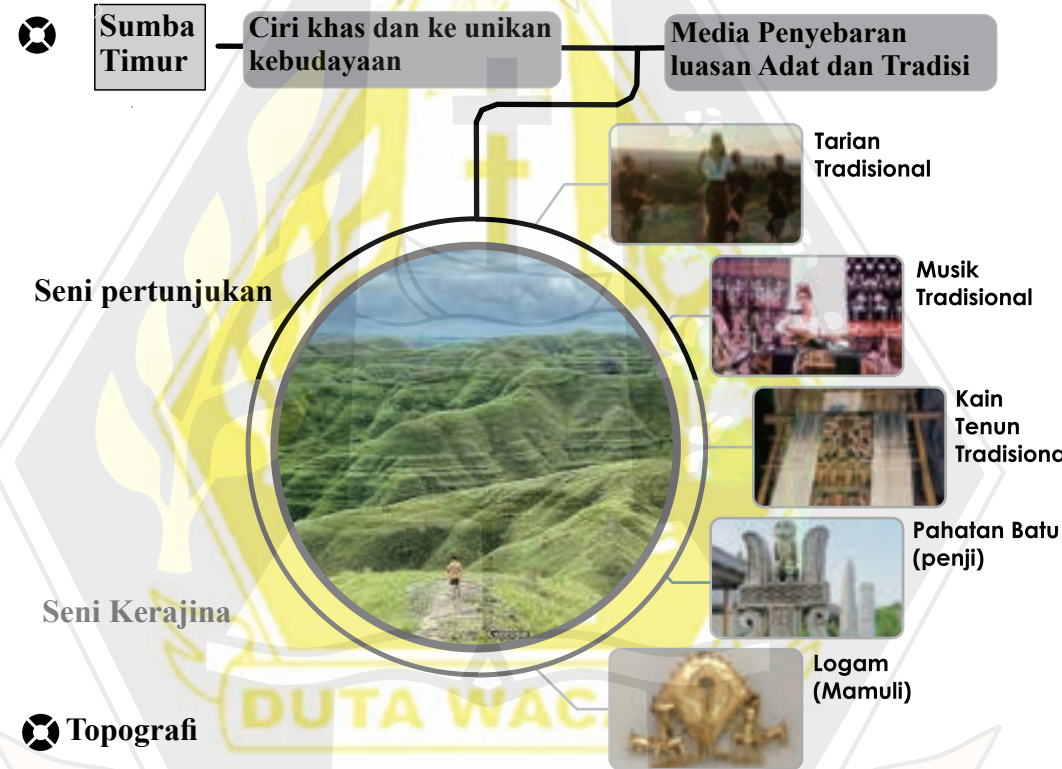
Karena kabupaten ini adalah kabupaten yang sedang berkembang, maka Pendidikan dan SDM (sumber daya manusia) yang berkualitas menjadi faktor pendorong yang sangat penting



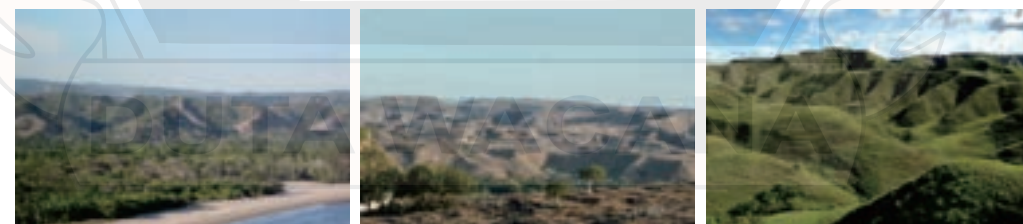
Pariwisata

Pelaku lain yang membantu perkembangan faktor tersebut (Terfokus pada wisata) ialah parapelancong / pengunjung lokal dan pengunjung dari luar daerah dan negeri,

Kesenian Budaya Sumba Timur



Topografi



Kondisi topografi Sumba Timur secara umum datar (di daerah pesisir), landai sampai bergelombang (wilayah dataran rendah <100 meter) dan berbukit (pegunungan). Daerah dengan ketinggian di atas 1000 meter hanya sedikit di wilayah perbukitan dan gunung. Lahan pertanian terutama di dataran pantai utara yang memiliki cukup air di permukaan maupun sungai-sungai besar. Setidaknya terdapat 88 sungai dan mata air yang tidak kering di musim kemarau.

Jumlah Penduduk Menurut Jenis kelamin dan Kecamatan

Kecamatan	Laki-Laki				Perempuan				Laki-Laki + Perempuan			
	2023	2022	2021	2020	2023	2022	2021	2020	2023	2022	2021	2020
Lewa	5.789	5.601	7.889	7.936	7.077	7.552	7.436	7.239	12.866	13.153	15.325	15.175
Nggaha Gili Angga	9.343	9.334	9.324	9.476	9.566	4.964	4.964	4.763	14.309	14.300	14.288	14.239
Lewa Timur	9.676	9.614	9.552	9.480	9.516	9.456	9.393	9.334	19.192	18.970	18.981	18.864
Kandi Henu Lingo	2.021	2.069	2.066	2.002	2.177	2.389	2.044	2.006	4.190	4.458	4.110	4.012
Tabungung	6.920	4.836	4.756	4.676	4.361	4.406	4.620	4.369	11.281	9.242	9.370	9.045
Petu Petu	3.731	3.676	3.621	3.566	3.476	3.366	3.216	3.166	7.207	7.042	6.836	6.732
Pakawatu	3.434	3.382	3.330	3.277	3.082	3.036	2.986	2.934	6.516	6.418	6.322	6.266
Karewa	4.069	4.036	3.967	3.936	3.642	3.767	3.712	3.706	7.731	7.803	7.678	7.642
Mahad La Poro	9.289	9.136	9.076	9.160	9.022	8.967	8.966	8.970	18.275	18.102	18.042	18.130
Kabawatu	4.666	4.622	4.566	4.497	4.366	4.322	4.262	4.202	8.992	8.948	8.828	8.697
Mahu	2.246	2.216	2.166	2.167	2.023	1.996	1.967	1.936	4.272	4.212	4.133	4.102
Ngulu Ngulu	2.810	2.776	2.730	2.666	2.426	2.366	2.376	2.342	5.236	5.142	5.106	5.002
Pakawatu	6.533	6.751	6.886	6.936	6.766	6.826	6.936	6.941	13.299	13.577	13.822	13.877
Watu Wapulu	4.000	3.966	3.934	3.866	3.971	3.906	3.866	3.742	7.971	7.872	7.802	7.602
Watu	5.145	5.077	5.036	4.940	4.862	4.776	4.736	4.637	9.997	9.852	9.768	9.577
Umatu	9.531	9.566	9.544	9.566	9.566	9.561	9.561	9.511	19.092	19.132	19.102	19.077
Pakawatu	6.506	6.502	6.497	6.494	6.496	6.496	6.496	6.496	13.002	13.002	13.002	13.002
Kandawu Mawawatu	2.076	2.042	2.006	1.976	1.950	1.972	1.976	1.936	4.028	3.992	3.982	3.912
Paku Wapulu	16.570	16.436	16.286	16.154	16.286	16.542	16.877	17.586	33.041	33.041	33.041	33.041
Kandawu	17.505	17.566	17.526	17.526	17.526	17.526	17.526	17.526	35.031	35.031	35.031	35.031
Mahulu	3.466	3.396	3.336	3.266	3.197	3.274	3.276	3.190	6.662	6.670	6.612	6.466
Kandawu	5.196	5.166	5.160	5.171	5.136	5.176	5.167	5.167	10.332	10.342	10.337	10.336
Sumba Timur	101.882	102.256	102.476	102.536	104.476	102.446	103.456	103.474	206.358	204.702	205.932	206.010

Sumber: <https://sumbatimurkab.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTM5IzI=/proyeksi-jumlah-penduduk-menurut-jenis-kelamin-dan-kecamatan.html>

Potensi Pariwisata di kabupaten Sumba Timur

Kabupaten Sumba Timur merupakan salah satu kabupaten yang ada di pulau Sumba, provinsi nusa tenggara timur. Sumba Timur sendiri memiliki banyak tempat wisata pantai, air terjun, Alam, kampung adat, dan warisan budaya yang masih dilestarikan sampai sekarang. Dimana semua tempat wisata ini tersebar di berbagai wilayah di kabupaten Sumba Timur.

Bukit seribu



Tangedu



Pantai walakiri



Kampung adat prailiu



Wisata yang akan dikunjungi para wisatawan. Kedua unsur ini memiliki peranan penting dalam keberlanjutan pariwisata di suatu daerah. Kemudian juga terdapat unsur lain seperti sumber daya manusia dan fasilitas pendukung yang ada di dalamnya yang dimana dapat menunjang keberlanjutan pariwisata di daerah tersebut.



Isu dan Fenomena

Kenaikan Jumlah Kunjungan Wisatawan



Badan Pusat Statistik Kabupaten Sumba Timur

Perkembangan kunjungan wisatawan ini bila dibandingkan pada tahun 2020 naik sekitar 23,63 persen. Sedangkan pada tahun 2021 naik sekitar 54,404 persen. Hal itu disampaikan Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (Disparbud) Kabupaten Sumba Timur Ida Bagus Putu Punia dalam keterangan yang diterima, Selasa (28/3/2023).

Sumber: <https://timesindonesia.co.id/wisata/450089/disparbud-sebut-kunjungan-wisatawan-di-sumba-timur-tahun-2022-naik-74-persen>

Jumlah wisatawan mancanegara dan domestik di Sumba Timur pada tahun 2023 adalah: Wisatawan mancanegara: 18.576 jiwa, Wisatawan domestik: 34.896 jiwa

Klasifikasi hotel yang ada di sekitar site



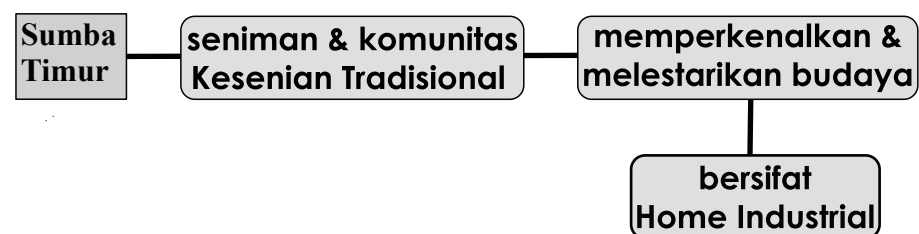
Klasifikasi ini berdasarkan survei langsung, lewat internet dan tamu yang pernah menginap di setiap hotel ini. dimana dari beberapa hotel yang ada di kota Waingapu ini tidak memiliki fasilitas kolam renang, pameran, penyewaan perlengkapan pariwisata dan tour guide, bar, aktivitas rekreasi.

FASILITAS HOTEL YANG ADA

Fasilitas Lainnya	Makanan & Minuman	Layanan Kebersihan
Internet	Layanan kamar	Layanan penatu (di akomodasi)
Wi-Fi di tempat umum		
Layanan Resepsionis	Area Publik	Layanan Bisnis
Resepsionis 24 jam	ATM	Ruang pertemuan
Penyimpanan bagasi	Toko hadiah	Pusat bisnis
	Area merokok	

Kurangnya fasilitas pada hotel-hotel yang ada di kota Waingapu dapat mengurangi wisatawan yang datang. sehingga di butuhkan fasilitas Hotel Resort bintang empat yang fasilitas lengkap untuk memenuhi kebutuhan para wisatawan, parah pelancong / pengunjung lokal dan pengunjung dari luar daerah dan negeri.

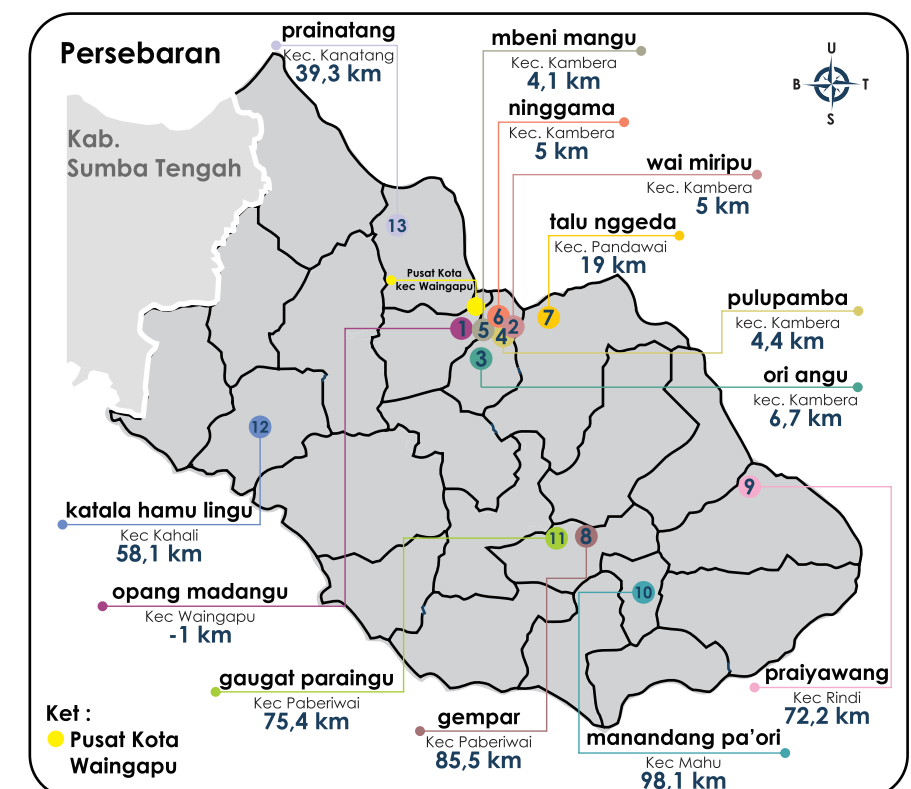
Fonemena Kesenian Budaya Sumba Timur



Komunitas Sanggar Tari

No	Nama Sanggar Tari Tradisional	Lokasi	Jarak dari Waingapu
1	sanggar tari opang madangu	Kel. Kambajawa, Kec Waingapu	-1 km
2	sanggar tari wai miripu	Kel. Kalumbang, Kec. Kambara	7,7 km
3	sanggar tari ori angu	Kel. Lambanapu, kec. Kambara	6,7 km
4	sanggar tari pulupamba	Kel. Kalumbang, Kec. Kambara	7,2 km
5	sanggar tari mbeni mangu	Kel Wangga, Kec. Kambara	4,1 km
6	sanggar tari ninggama	Kel. Prailiu, Kec. Kambara	5 km
7	sanggar tari talu nggeda	Kel. Kawangu, Kec. Pandawai	19 km
8	sanggar tari gempar	Kec. Praimbana, Kec. Paberiwai	85,5 km
9	sanggar tari praiyawang	Desa Rindi, Kec. Rindi	72,2 km
10	sanggar tari manandang pa'ori	Desa Praikalala, Kec. Mahu	98,1 km
11	sanggar tari guagat paraingu	Desa Kananggar, Kec. Paberiwai	75,4 km
12	sanggar tari katala hamu lingu	Desa Kahali, Kec. Lewa	58,1 km
13	sanggar tari prainatang	Desa Mondu, Kec. Kanatang	39,3 km

Sumber : Wor ess.UmbuKuduRawambaku

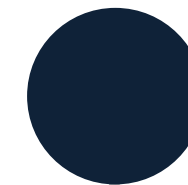
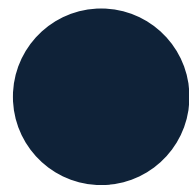


BAB 5 . KONSEP DESAIN

KONSEP BESARAN RUANG
SITE TERPILIH
KONSEP ZONING
KONSEP SIRKULASI

KONSEP AKSESIBILITAS
KONSEP GUBAHAN MASA
KONSEP ORIENTASI BANGUNAN
KONSEP UTILITAS JARINGAN LISTRIK

KONSEP UTILITAS
AIR BERSIH & DAN AIR KOTOR
KONSEP BENTUK
ANALISIS IDE DESAIN
KONSEP NEO VERNAKULAR



KEBURUHAN RUANG DAN BESARAN RUANG

COTTAGE STANDART TIPE FAMILY ROOM	
Jenis Ruang	Luas
Kamar Tidur	25 m ²
Ruang Tamu	26 m ²
Dapur Mini	7 m ²
Ruang Makan	15 m ²
KM/WC	6 m ²
Total	79 m ²
Sirkulasi 60 %	47,4 m ²
Total luas / massa cottage	126,4 m ²

PENGELOLA	
Jenis Ruang	Luas
Lobby	64 m ²
R.Registrasi tamu	6 m ²
Ruang Jaga	4 m ²
Toilet	3 m ²
R.Administrasi	10 m ²
R.service penyimpanan kunci	3 m ²
Total	90 m ²
Sirkulasi 60 %	54 m ²
Total	144 m ²

RESRORAN	
Jenis Ruang	Luas
Area makan	30 m ²
Dapur	8 m ²
Ruang Cuci	2,7 m ²
Gudang Peralatan	9 m ²
Kasir	6 m ²
Ruang Santai	30 m ²
R. Service-makan - minum	10 m ²
Total	95,7 m ²
Sirkulasi 60 %	57,42 m ²
Total	153,12 m ²

SERVICE	
Jenis Ruang	Luas
Ruang ME	12 m ²
Gudang	9 m ²
Ruang Linen	10 m ²
Laundry	8,91 m ²
Housekeeping	16 m ²
Total	55,91 m ²
Sirkulasi 60 %	33,546 m ²
Total	89,456 m ²

PARKIRAN	
Jenis Ruang	Luas
Parkir Pengelola mobil	26 m ²
motor	12 m ²
Parkir Pengunjung mobil	78 m ²
motor	20 m ²
Total	136 m ²
Sirkulasi 60 %	81,6 m ²
Total	217,6 m ²

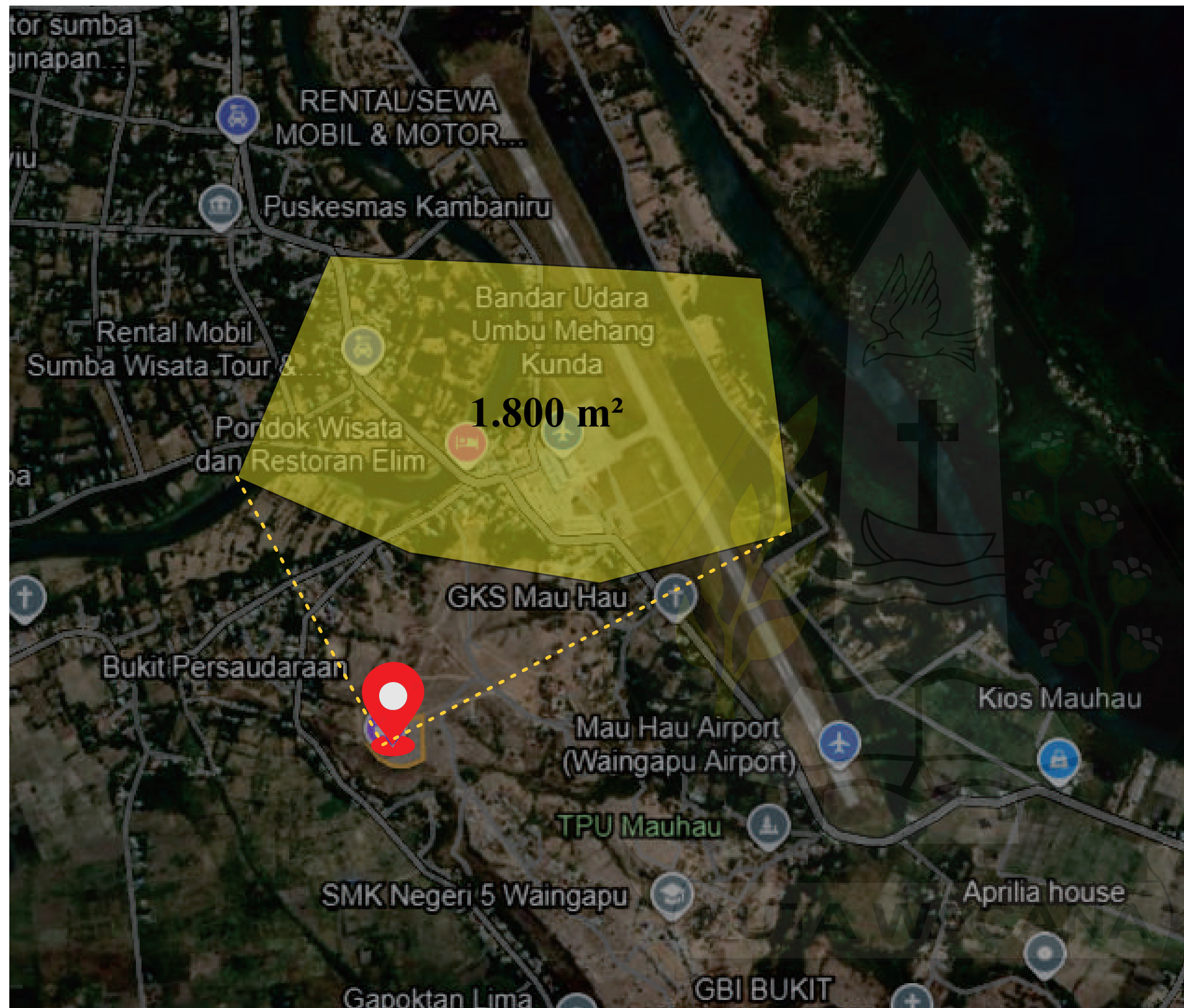
RUANG AREA KOLAM RENANG	
Jenis Ruang	Luas
Kolam renang	50 m ²
R. ganti umum	18 m ²
R. bilas	8 m ²
R. service	2 m ²
Total	28 m ²
Sirkulasi 60 %	16,8 m ²
Total	44,8 m ²

TOTAL BESARAN RUANG	
Kelompok Ruang	Luas
Cottage 126,4 m ² x 5 =	632 m ²
Pengelola	144 m ²
Restoran	153,12 m ²
Service	89,456 m ²
R.Area kolam renang	44,8 m ²
Total	1.063,376 m ²

**PERHITUNGAN KOEFESIEN
DASAR BANGUNAN (KDB)**

$$\begin{aligned}
 \text{Luas Bangunan} &: 1.063,376 \text{ m}^2 \\
 \text{KDB} &: 60 \% \\
 \text{site} &: ? \\
 \text{KDB } 60 \% &= \frac{60}{100} \times \text{Site} \\
 \text{Site} &= \frac{100}{60} \times \text{Luas Bangunan} \\
 \text{Site} &= 1.063,376 \text{ m}^2 \times \frac{100}{60} = 1.772,193 \text{ m}^2
 \end{aligned}$$

SITE TERPILIH



ALTERNATIF 2



Bukit Persaudaraan, mauliru, kambara, kabupaten sumba timur NTT.

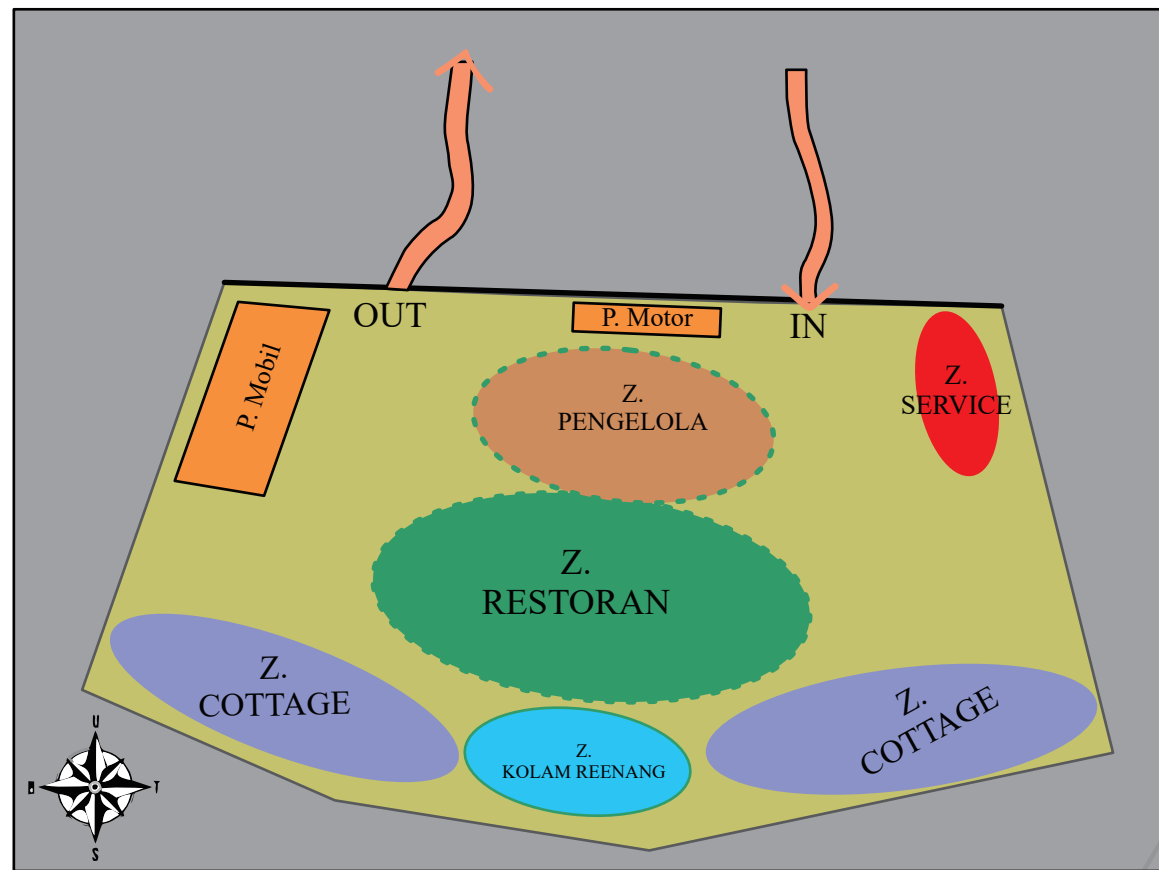


Luas lahan : 1.800 m²



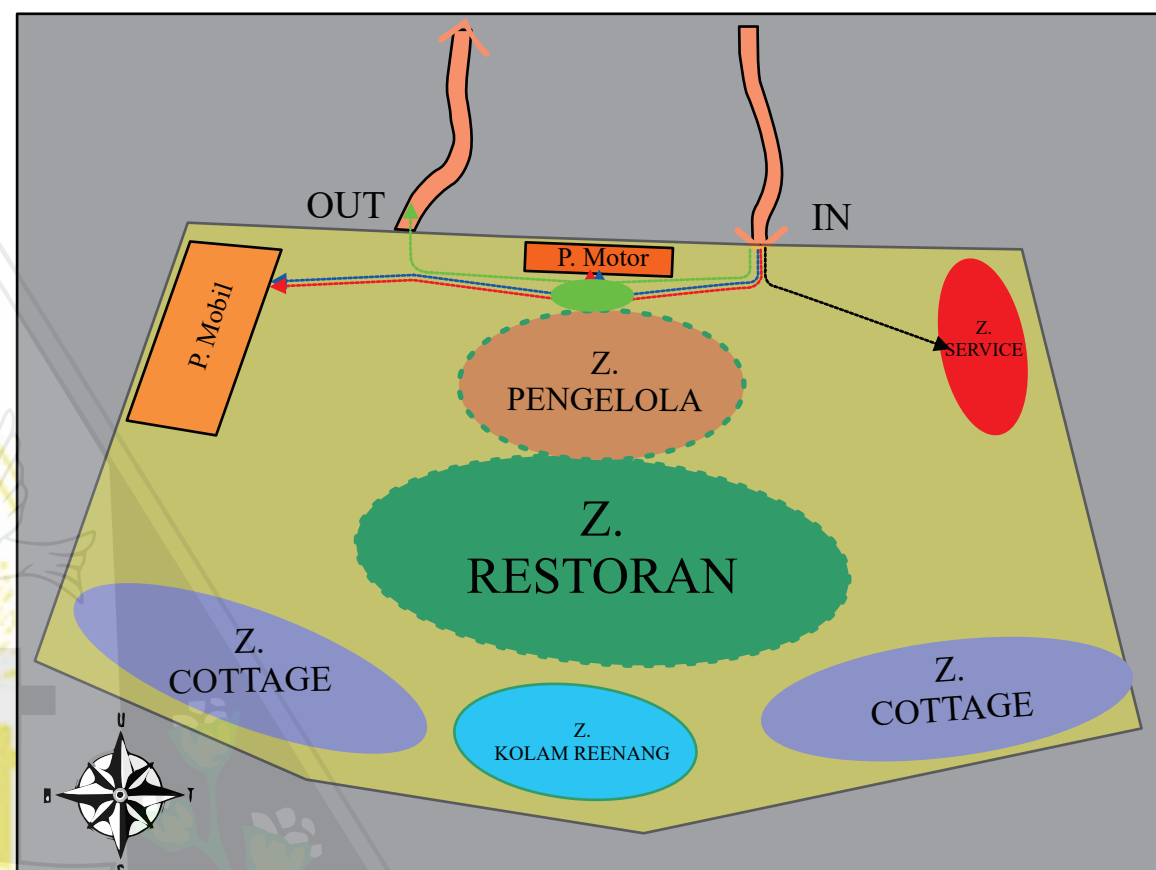
Luas bangunan : 1.063,376 m²

ZONING



- ZONA COTTAGE
- ZONA PENGELOLA
- ZONA RESTAURAN
- ZONA SERVICE
- ZONA R. AREA KOLAM RENANG
- ZONA PARKIRAN

SIRKULASI



- - - - - Drop off
- - - - - Sirkulasi Pengelola
- - - - - Sirkulasi Pengunjung
- - - - - Sirkulasi Service

DROP OFF



Sirkulasi drop off, masuk melalui Pintu Masuk kendaraan menuju drop off kemudian keluar melalui pintu keluar kendaraan.

SIRKULASI PENGELOLA



Sirkulasi Pengelola Masuk melalui Pintu Masuk kendaraan ke parkir dan menuju zona pengelola.

SIRKULASI PENGUNJUNG



Sirkulasi Pengunjung masuk melalui Pintu Masuk kendaraan ke Parkiran kemudian menuju Zona pengelola

Sirkulasi kendaraan service langsung menuju pada zona service dengan melalui jalur khusus service.

GUBAHAN MASSA

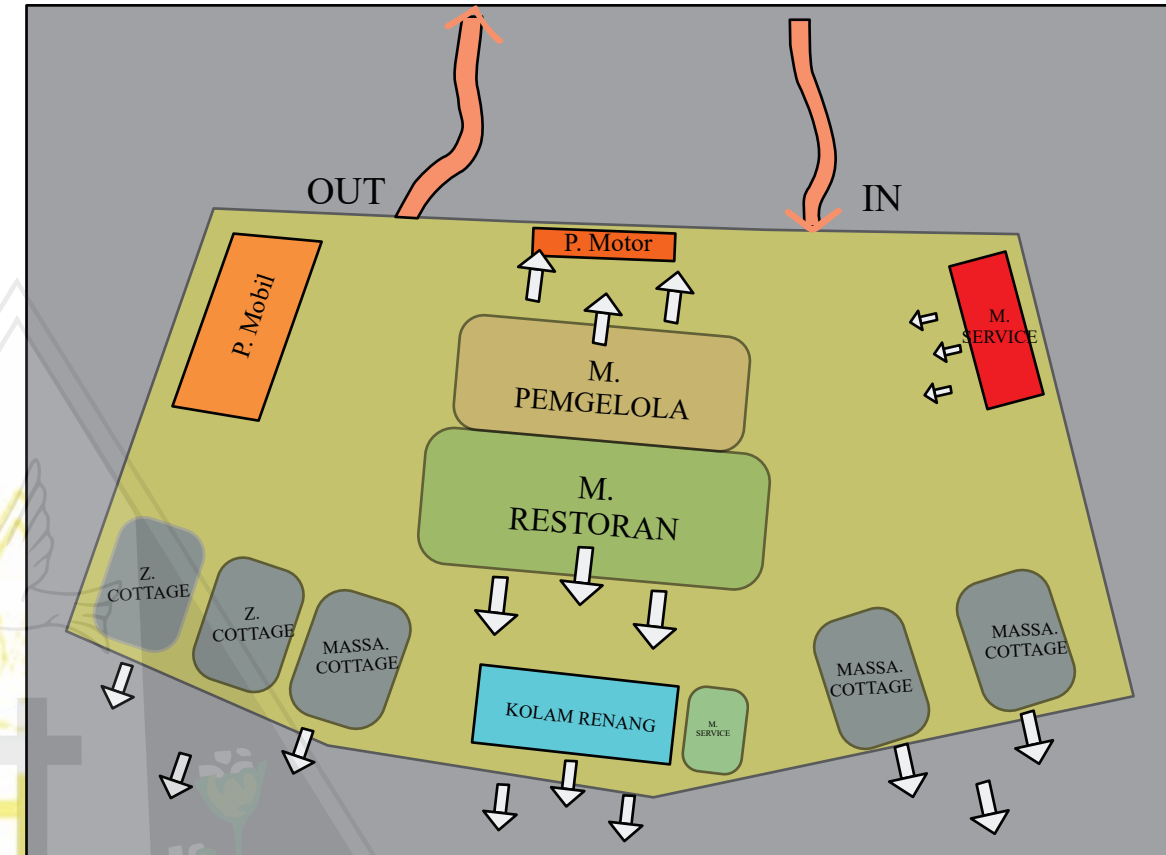


SERVICE ● R. PADA KOLAM RENANG ● RESTORAN ● COTTAGE ● PENGELOLA ●

VEGETASI



ORIENTASI BANGUNAN



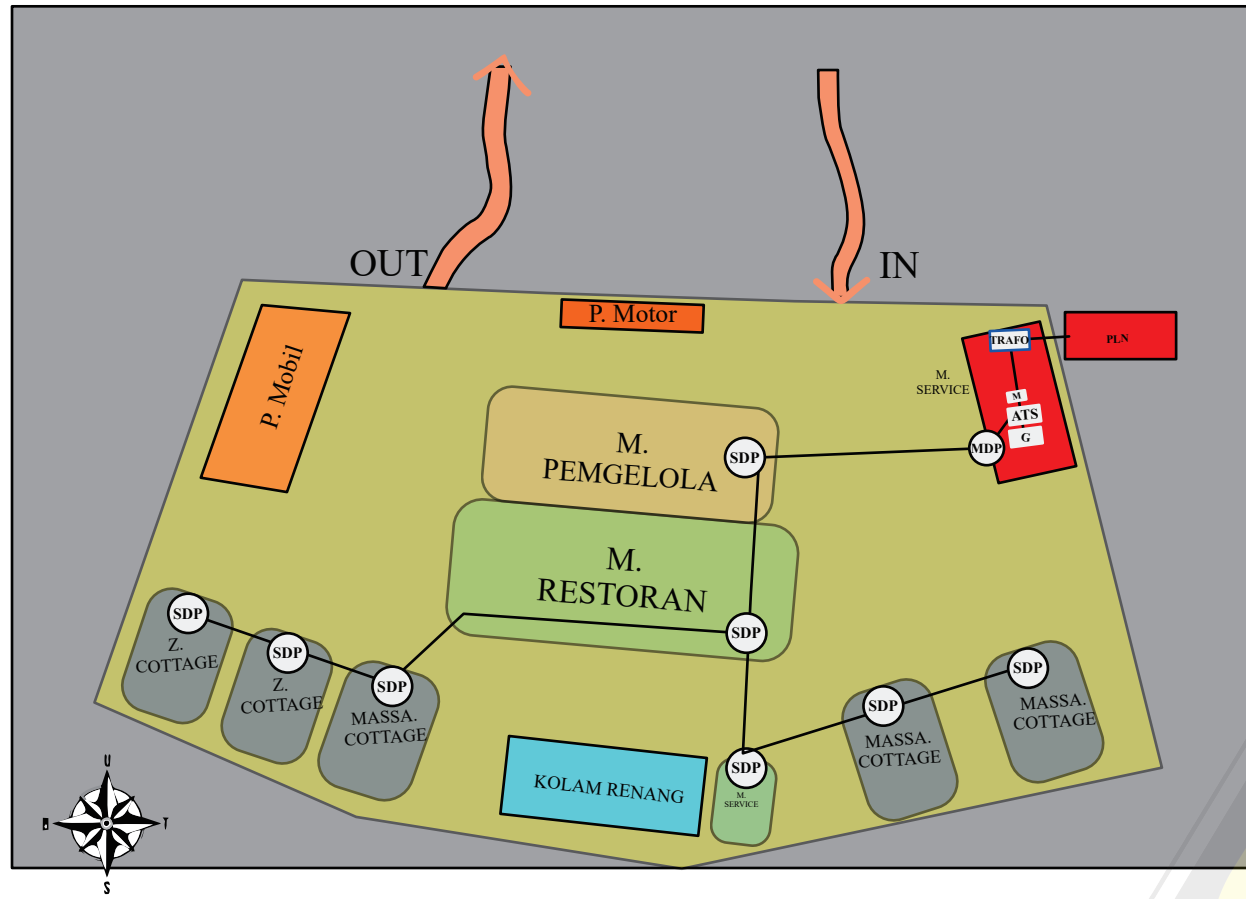
● MASSA COTTAGE ● MASSA PENGELOLA ● MASSA RERTAURAN ● MASSA SERVICE

AKSESIBILITAS



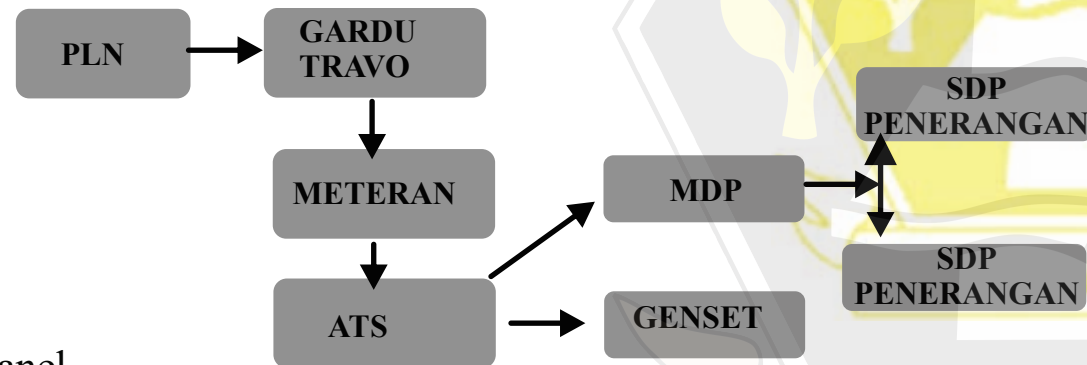
→ Drop off
→ Sirkulasi Pengelola
→ Sirkulasi Pengunjung
→ Sirkulasi Service
→ Jalan stapak menuju area cottage
→ Sirkulasi dari parkir menuju bangunan

KELISTRIKAN

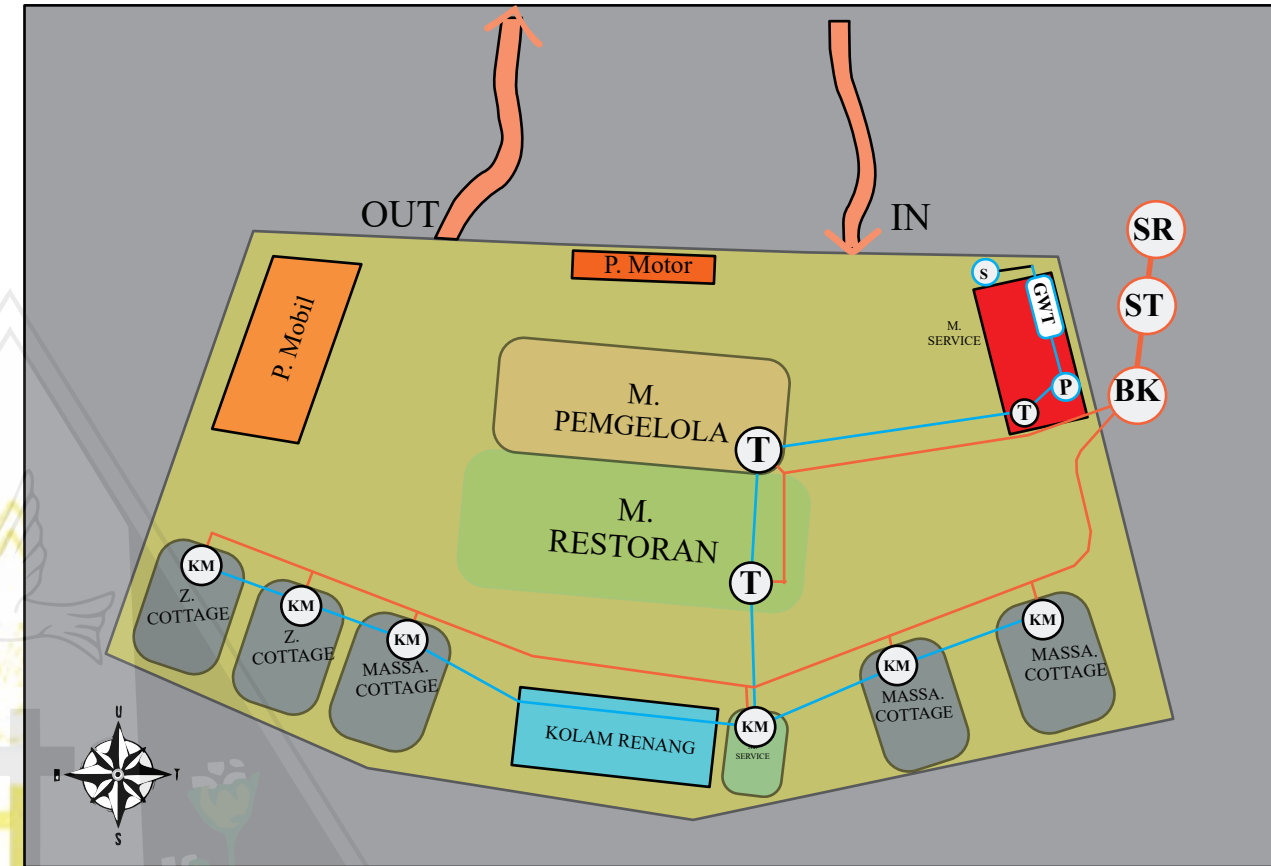


KET:

- PLN Sumber Listrik
- TRAFO Trafo / Gardu
- ATS Automatic Transfer Switch
- G Genset
- MDP Main distribution Panel
- SDP Sub distribution Panel



UTILITAS



KET: Saluran Air Bersih

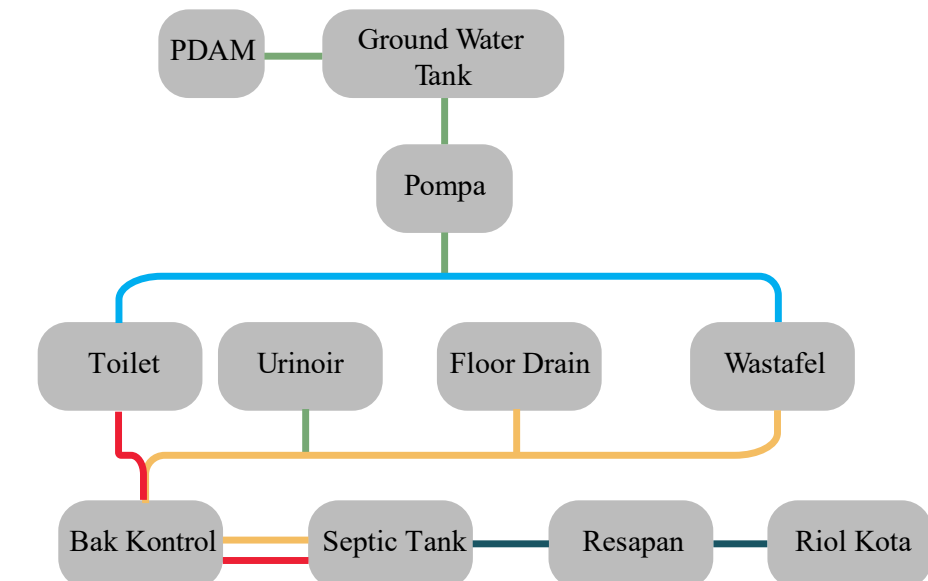
- PDAM Sumber Air Bersih
- GWT Ground Water Tank
- P Pompa Air
- T Lavotory / Toilet
- S Sumur air bersih

- Saluran Air Bersih
- Saluran Air Tinja
- Saluran Air kotor

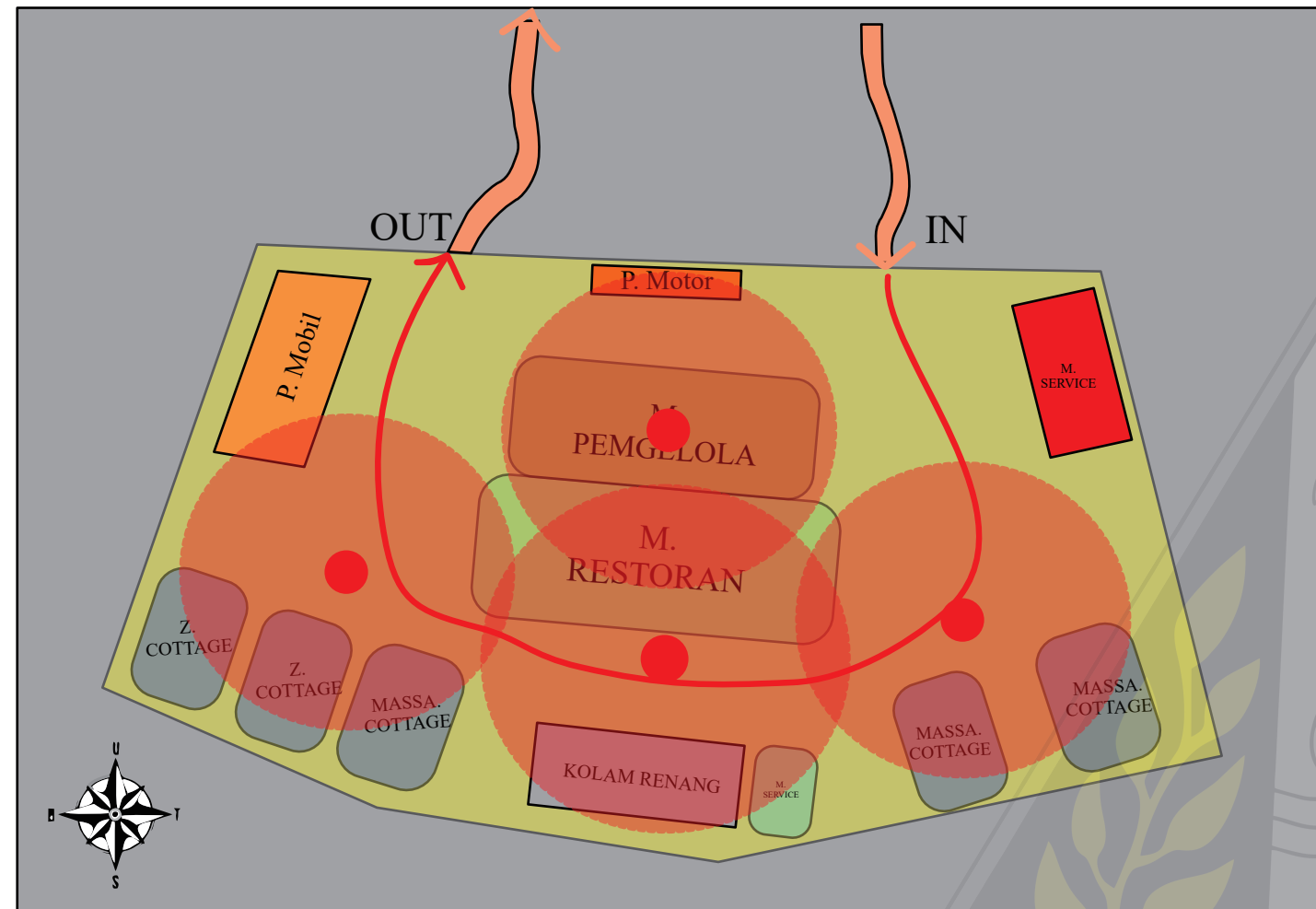
Saluran Air Kotor

- BK Bak Kontrol
- ST Septict Tank
- SR Sumur Resapan
- KM Kamar mandi

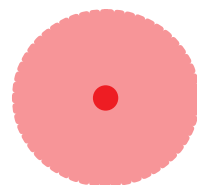
SKEMA ALUR UTILITAS



JARINGAN WATER HYDRANT



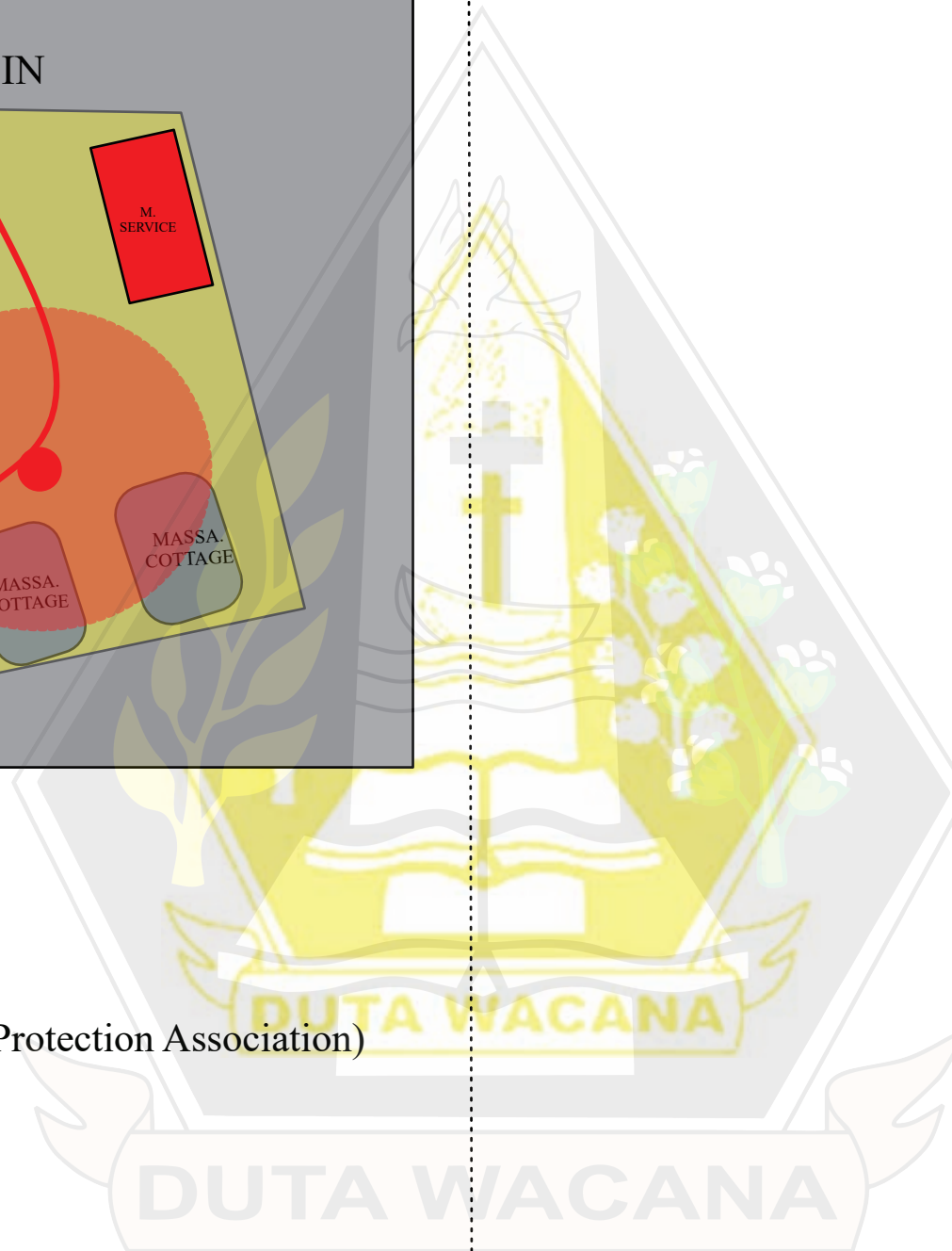
KET:



PILAR HYDRANT
RADIUS 30-35 METER
Sumber : NFPA 20 (The National Fire Protection Association)



JALUR PEMADAM KEBAKARAN



IDE BENTUK BANGUNAN YANG DI TERAPKAN DAN STRUKTUR

BENTUK RUMAH ADAT SUMBA TIMUR



● BANGUNAN PENGELOLA

● BANGUNAN COTTAGE

● BANGUNAN RESTAURAN

Bertujuan untuk mempertahankan bentuk khas Uma Mbatang sebagai identitas lokal masyarakat Sumba Timur.

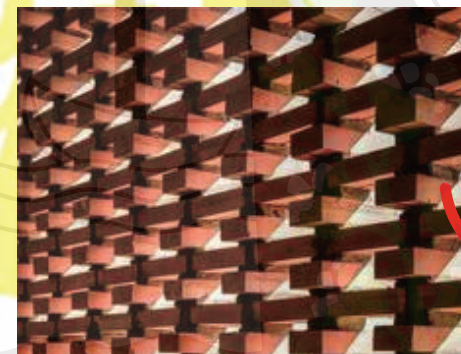
IDE ATAP

ATAP ILALANG

Keuntungan menggunakan atap ilalang untuk cottage:

- Isolasi Termal yang Baik: Atap ilalang memiliki kemampuan untuk menyerap panas di siang hari dan menyimpannya, sehingga menjaga suhu ruangan tetap hangat di malam hari.
- Estetika Alami
- Kemudahan Pemasangan.

IDE FASAD



Fasad bata merah pada bangunan cottage memiliki berbagai kegunaan, baik dari segi estetika, fungsionalitas, maupun keberlanjutan.

Estetika : Tampilan Tradisional dan Alami

Fungsionalitas : Isolasi Termal: Bata merah memiliki sifat termal yang baik, membantu menjaga suhu dalam bangunan lebih stabil.

Keberlanjutan : Ramah Lingkungan: Bata merah dibuat dari bahan alami (tanah liat) dan memiliki umur panjang

STRUKTUR ATAP



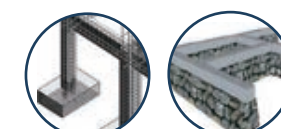
- Struktur atap dari Kayu

KOLOM BALOK

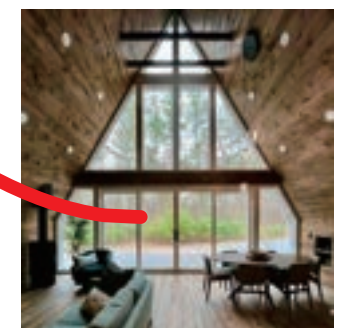
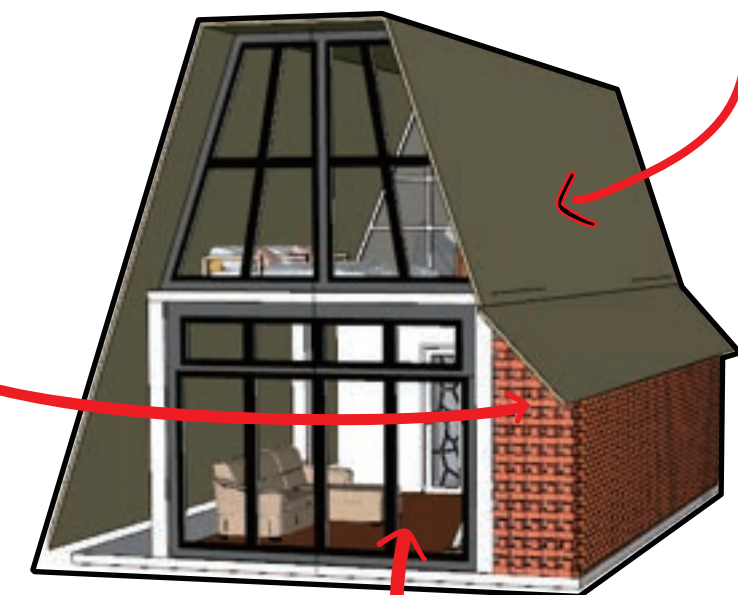


- Kolom dan balok dari beton dan kayu

STRUKTUR PONADSI

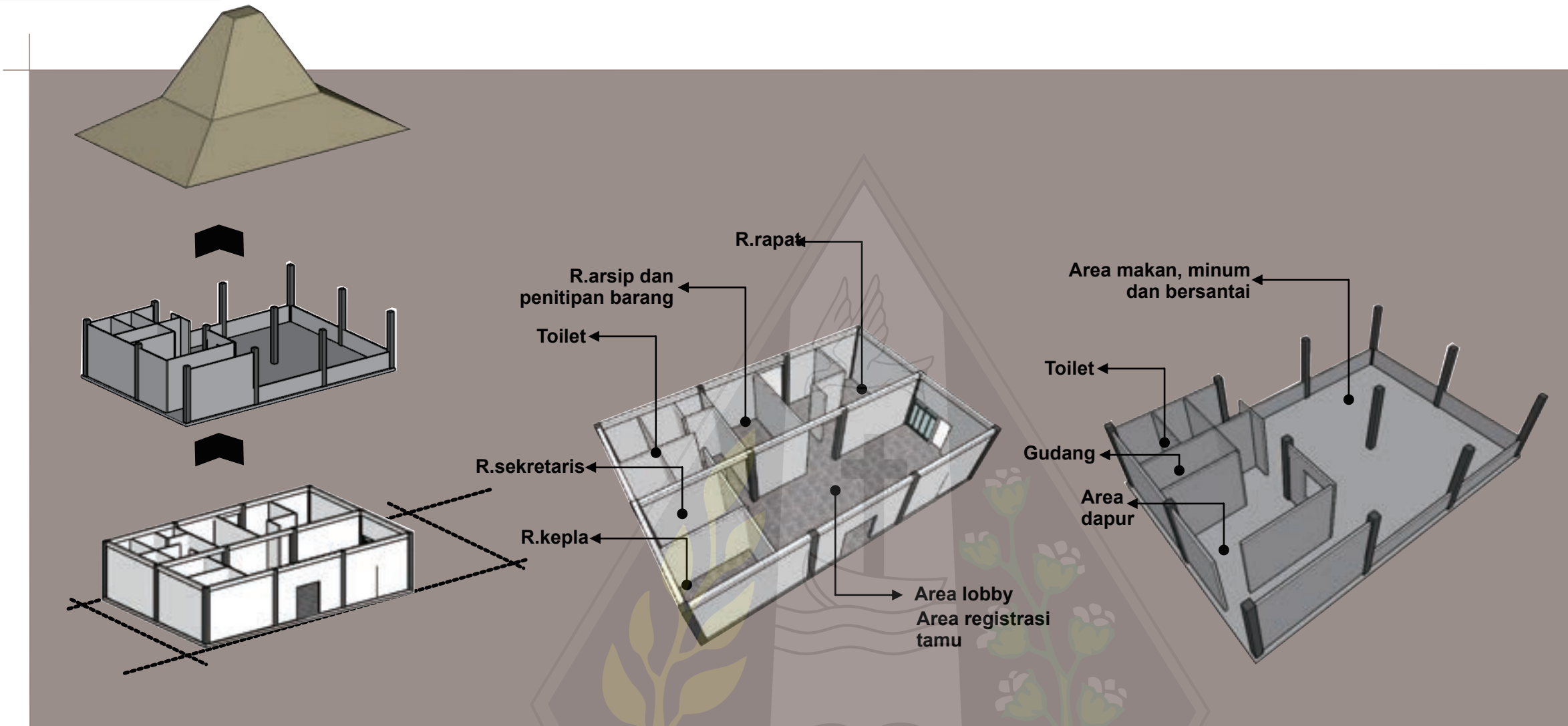


- Kolom dan balok dari beton dan kayu
- Pondasi dari footplat dan pondasi batu kali



Penggunaan kaca moderen pada pintu dan jendela .
Kegunaan nya : **Estetika Tampilan Modern dan Elegan, Keterhubungan dengan Alam, Pencahayaan Alami, Ventilasi dan Sirkulasi Udara .**

IDE RUANG PENGELOLA & RESTAURAN



RESTORAN



Membuat restoran terbuka di lantai 2 pada sebuah cottage memiliki banyak kegunaan dan keuntungan

- **Menyediakan Pemandangan yang Lebih Indah :** Lokasi di lantai 2 memungkinkan pengunjung menikmati pemandangan alam sekitar, seperti pegunungan, pantai, atau hutan, yang sering menjadi daya tarik utama sebuah cottage.
- **Pengoptimalan Ruang :** Efisiensi Penggunaan Lahan Dengan restoran di lantai 2, area lantai dasar dapat digunakan untuk kebutuhan lain, seperti resepsionis dan lainnya.
- **Peningkatan Sirkulasi Udara**
- **Desain Estetika**
- **Daya Tarik Bisnis :** Pengalaman yang Berbeda Restoran di lantai 2 memberikan pengalaman unik dan berkesan bagi pelanggan, yang dapat meningkatkan daya tarik dan reputasi tempat.

PENGELOLA



- Tata Letak (Layout) Area Terpisah untuk Fungsionalitas:
- **Lobi:** Area utama untuk menyambut tamu, check-in/out, dan memberikan informasi.
- **Ruang Pengelola:** Ruang kerja yang terintegrasi tetapi memiliki privasi, seperti kantor kecil untuk staf dan manajer.
- **Area Tunggu:** Ruang tunggu nyaman untuk tamu yang sedang menunggu layanan.
- **Desain Terbuka:** Menggunakan partisi kaca atau elemen transparan untuk memisahkan ruang yang ada dalam baguann pengelola dari lobi tanpa mengurangi keterhubungan visual.

IDE RUANG COTTAGE

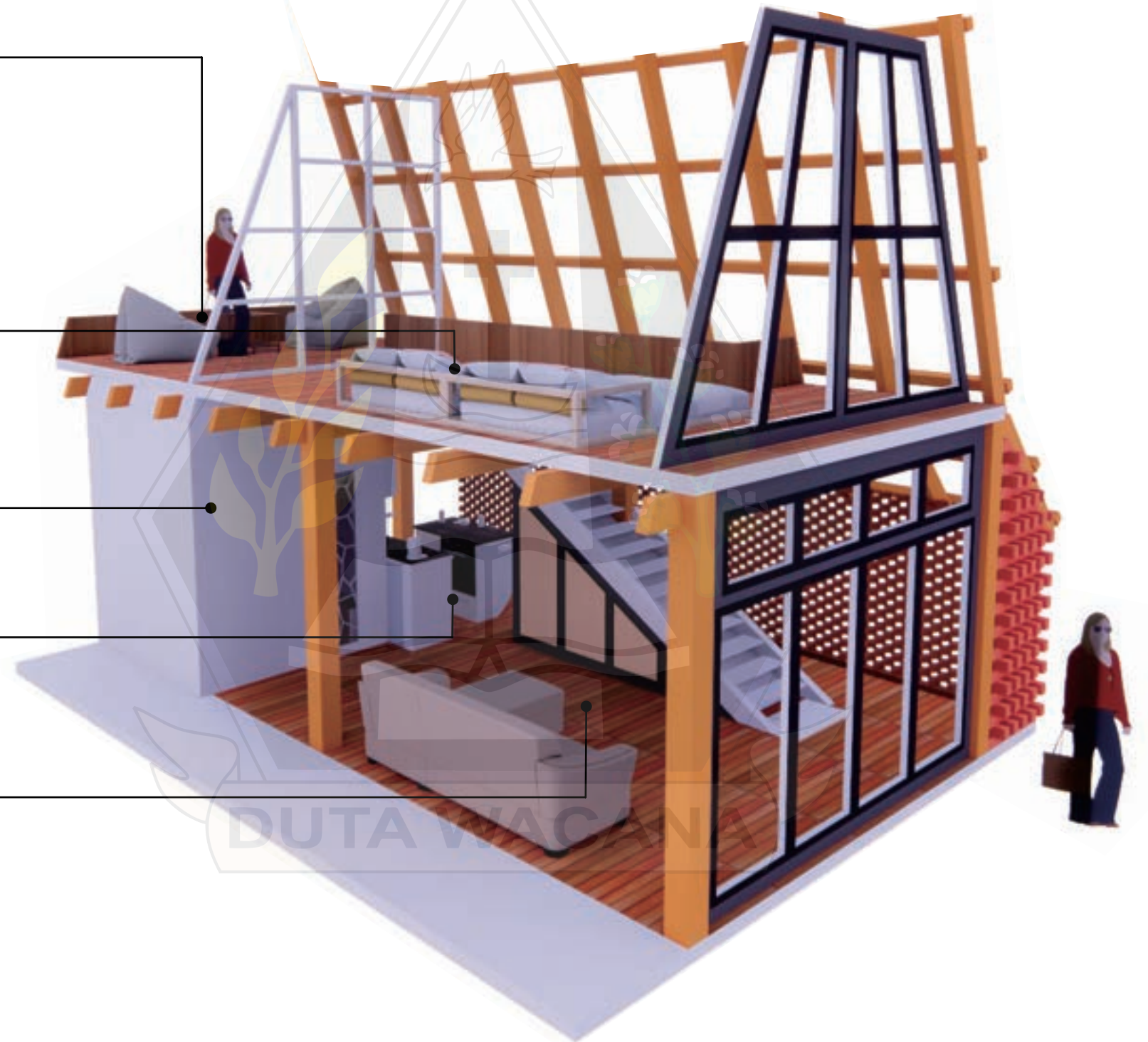
AREA SANTAI

KAMAR TIDUR

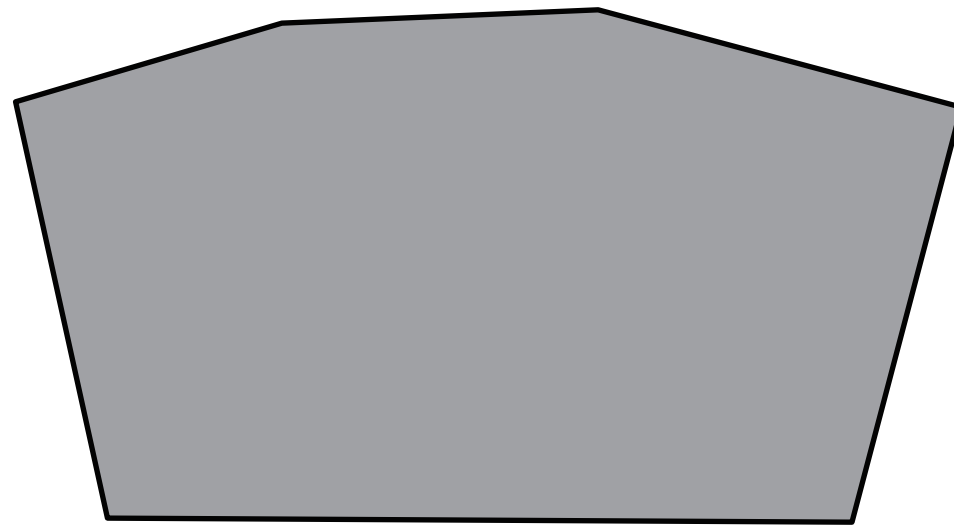
KM/WC

DAPUR MINI &
RUANG MAKAN

RUANG TAMU

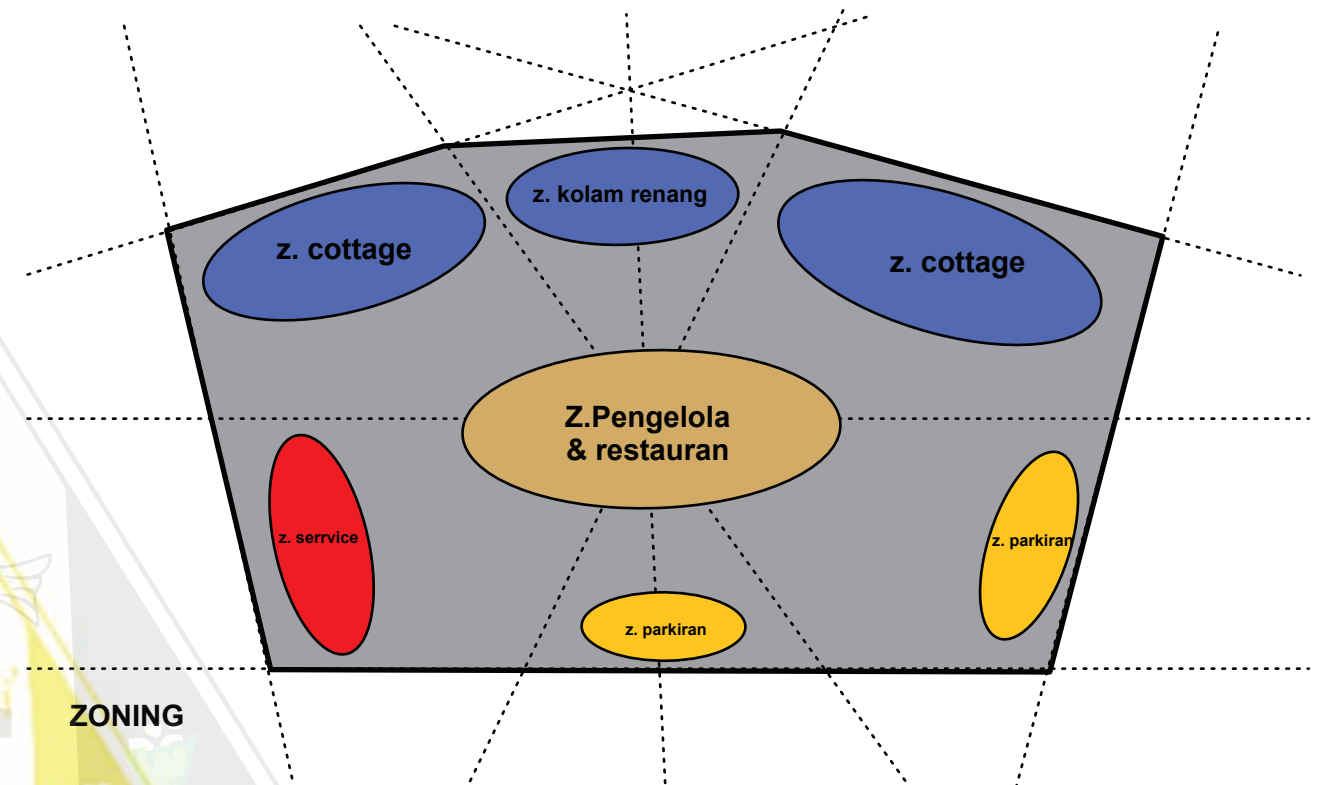


TRANSFORMASI KAWASAN & MASSA BANGUNAN



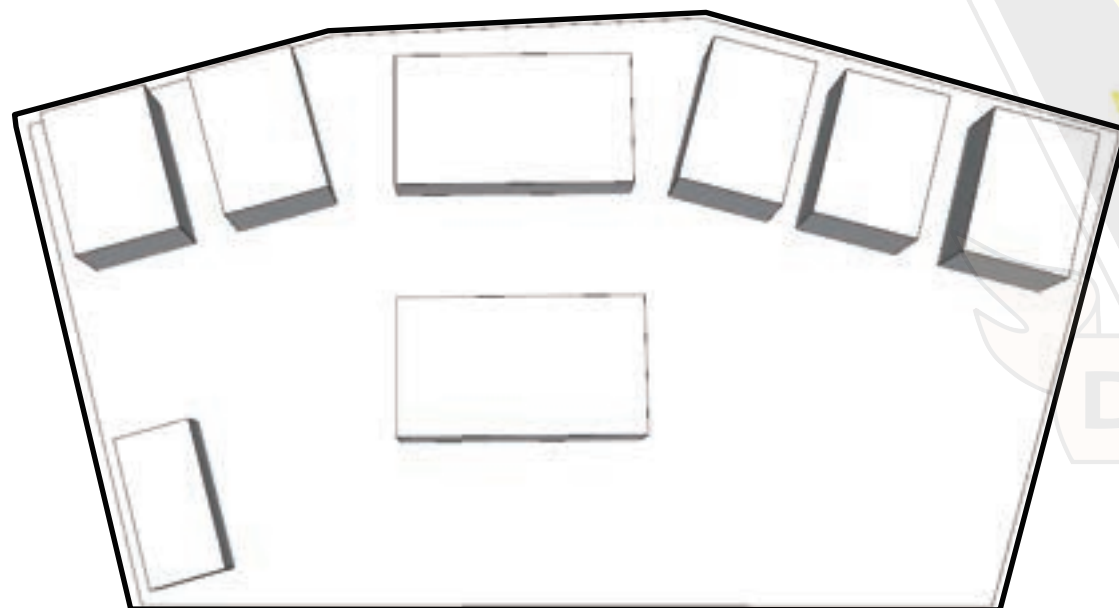
SITE TERPILIH

1.800 m2



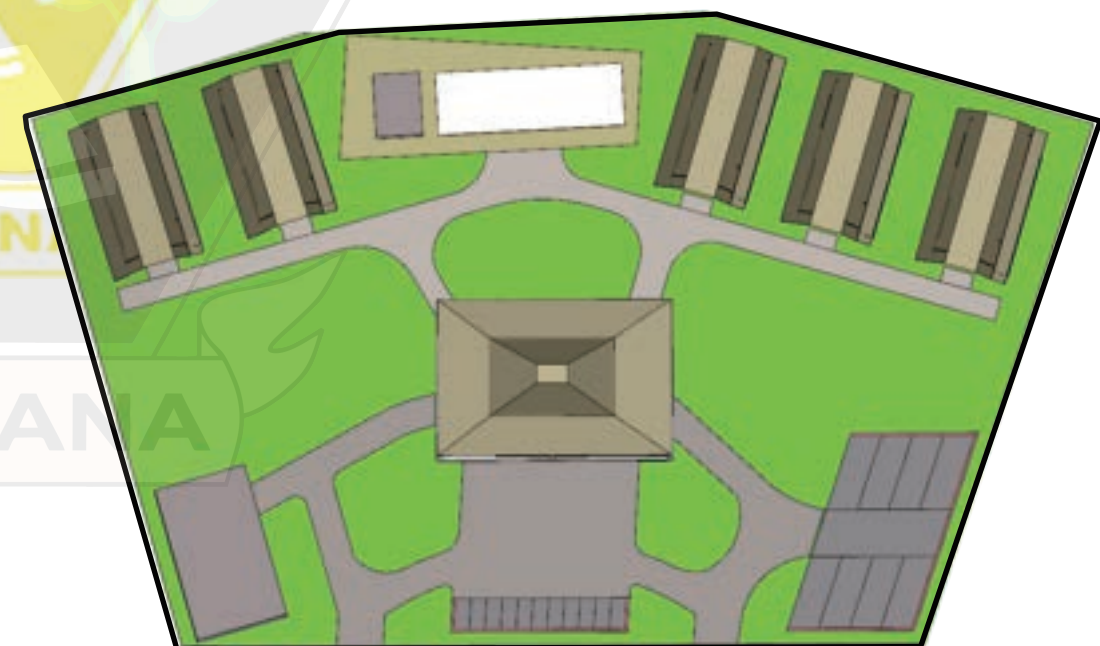
ZONING

Menggunakan garis grid dan zoning untuk menentukan tata letak massa pada site.



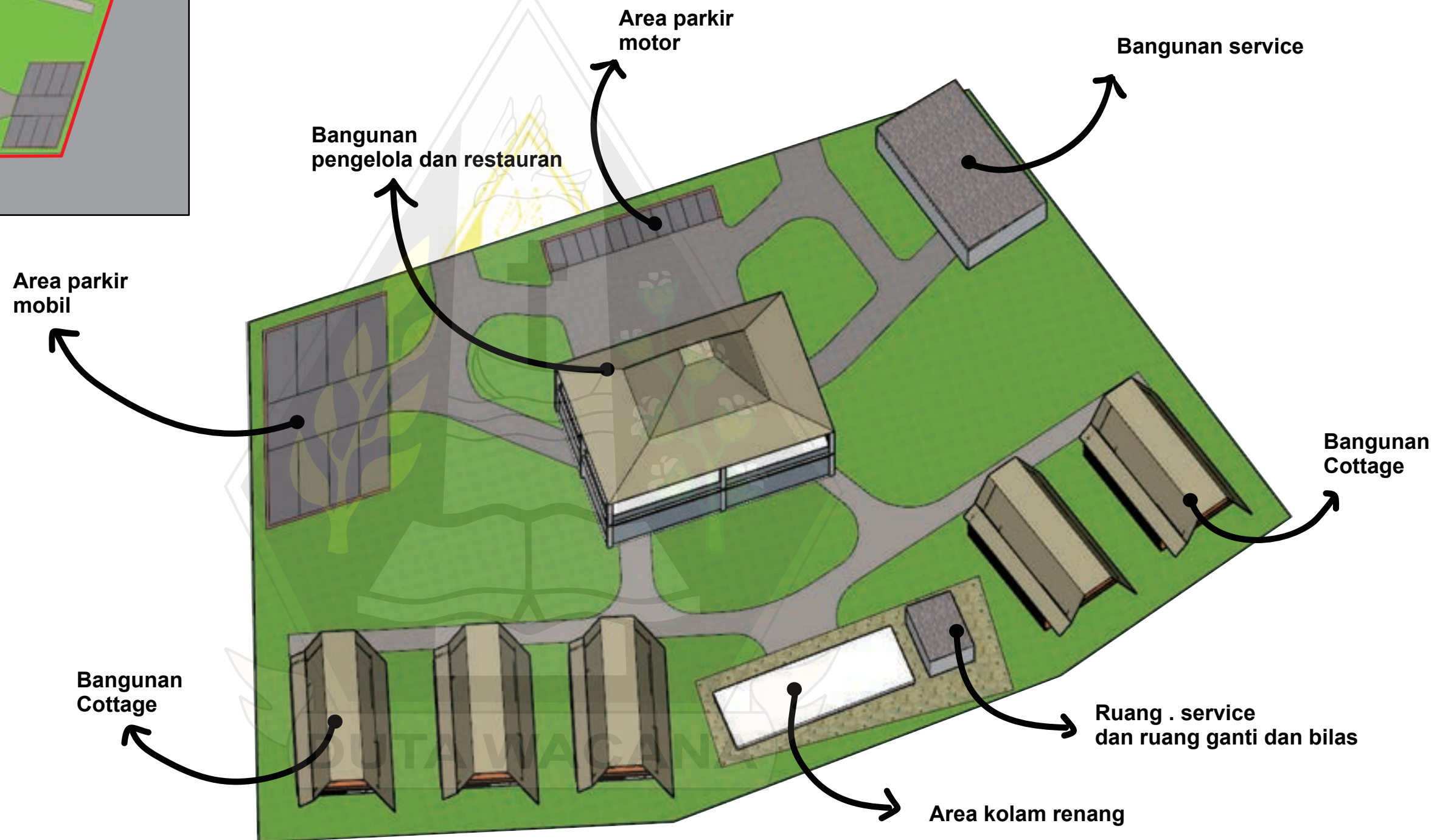
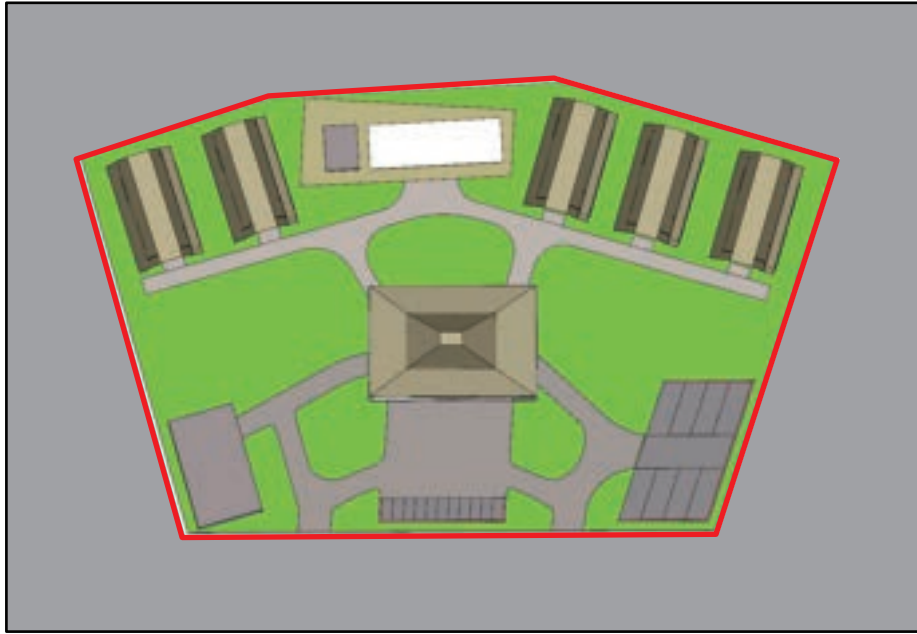
PULL UP MASSA

Gubahan massa di bentuk berdasarkan respon dari pola site.



FINISHING

FINISHING



- Badan Pusat Statistik Kabupaten Sumba Timur. (2023). Proyeksi Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Kecamatan. Diakses dari <https://sumbatimurkab.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTM5Izl=/proyeksi-jumlah-penduduk-menurut-jenis-kelamin-dan-kecamatan.html>. Diakses tanggal 10 Agustus 2024.
- Times Indonesia. (2023). Kunjungan Wisatawan di Sumba Timur Tahun 2022 Naik 74 Persen. Diakses dari <https://timesindonesia.co.id/wisata/450089/disparbud-sebut-kunjungan-wisatawan-di-sumba-timur-tahun-2022-naik-74-persen>. Diakses tanggal 29 Agustus 2024.
- Wikipedia. (2024). Daftar Kecamatan dan Kelurahan di Kabupaten Sumba Timur. Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_kecamatan_dan_kelurahan_di_Kabupaten_Sumba_Timur. Diakses tanggal 29 Agustus 2024.
- Badan Pusat Statistik Nusa Tenggara Timur. (2023). Jumlah Tamu Hotel Mancanegara dan Domestik 2021-2023. Diakses dari <https://ntt.bps.go.id/id/statistics-table/2/NjcjMg==/jumlah-tamu-hotel-mancanegara-dan-domestik.html>. Diakses tanggal 4 September 2024.
- Badan Pusat Statistik Nusa Tenggara Timur. (2023). Jumlah Akomodasi Hotel Menurut Kabupaten/Kota 2021-2023. Diakses dari <https://ntt.bps.go.id/id/statistics-table/2/Mzg3Izl=/jumlah-akomodasi-hotel-menurut-kabupaten-kota.html>. Diakses tanggal 18 September 2024.
- Dennis L'Foster, 1997 dalam Ronald, 2006. Pengertian dan Fungsi Cottage.
- Kwentino, 2015. Arsitektur Tradisional Sumba Timur. Sumber: Googlepic.
- Suharyanto & Sofianto, 2012. Unsur-Unsur Cottage dalam Perancangan Fasilitas Wisata. Jakarta: Penerbit Arsitektur Indonesia.
- Brolin Brent C., 2004. Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular. Dalam: Lukmana, 2020.
- Nurdiah & Hariyanto, 2013. Arsitektur dan Susunan Rumah di Sumba. Surabaya: Penerbit Teknik Arsitektur.

