

**PERANCANGAN ANTARMUKA SISTEM INFORMASI RESERVASI  
JASA TREATMENT DI SALON BERBASIS WEB.  
STUDI KASUS : LOJI ARUM SALON DAN SPA**

Skripsi



oleh  
**LISA MARGARETTA NAINGGOLAN**  
72190287

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA  
TAHUN 2025

**PERANCANGAN ANTARMUKA SISTEM INFORMASI RESERVASI  
JASA TREATMENT DI SALON BERBASIS WEB.  
STUDI KASUS : LOJI ARUM SALON DAN SPA**

Skripsi



Diajukan kepada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi  
Universitas Kristen Duta Wacana  
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Komputer

Disusun oleh

**LISA MARGARETTA NAINGGOLAN 7219028**

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
UNIVERSITAS KRISTEN DUTA WACANA  
TAHUN 2025

## PERNYATAAN PENYERAHAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lisa M Nainggolan  
NIM/NIP/NIDN : 72190287  
Program Studi : Sistem Informasi  
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN ANTARMUKA SISTEM  
INFORMASI RESERVASI JASA TREATMENT DI  
SALON BERBASIS WEB. STUDI KASUS : LOJI  
ARUM SALON DAN SPA

dengan ini menyatakan:

- a. bahwa karya yang saya serahkan ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor/*reviewer*.
- b. bahwa karya saya dengan judul di atas adalah asli dan belum pernah diajukan oleh siapa pun untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Duta Wacana maupun di universitas/institusi lain.
- c. bahwa karya saya dengan judul di atas sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Karya atau pendapat pihak lain yang digunakan sebagai rujukan dalam naskah ini telah dikutip sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.
- d. bahwa saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku berupa pencabutan gelar akademik jika di kemudian hari didapati bahwa saya melakukan tindakan plagiasi dalam karya saya ini.
- e. bahwa Universitas Kristen Duta Wacana tidak dapat diberi sanksi atau tuntutan hukum atas pelanggaran hak kekayaan intelektual atau jika terjadi pelanggaran lain dalam karya saya ini. Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran dalam karya saya ini akan menjadi tanggung jawab saya pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Duta Wacana.
- f. menyerahkan hak bebas royalti noneksklusif kepada Universitas Kristen Duta Wacana, untuk menyimpan, melestarikan, mengalihkan dalam media/format lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), dan mengunggahnya di Repositori UKDW tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta atas karya saya di atas, untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan.

- g. bahwa saya bertanggung jawab menyampaikan secara tertulis kepada Universitas Kristen Duta Wacana jika di kemudian hari terdapat perubahan hak cipta atas karya saya ini.
- h. bahwa meskipun telah dilakukan pelestarian sebaik-baiknya, Universitas Kristen Duta Wacana tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan karya atau metadata selama disimpan di Repositori UKDW.
- i. mengajukan agar karya saya ini: *(pilih salah satu)*

- Dapat diakses tanpa embargo.
- Dapat diakses setelah 2 tahun.\*
- Embargo permanen.\*

Embargo: penutupan sementara akses karya ilmiah.

\*Halaman judul, abstrak, dan daftar pustaka tetap wajib dibuka.

Alasan embargo *(bisa lebih dari satu)*:

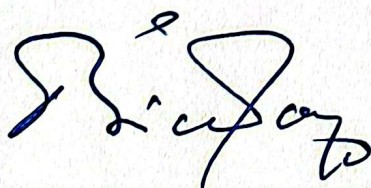
- dalam proses pengajuan paten.
- akan dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional.\*\*
- akan diterbitkan dalam jurnal nasional/internasional.\*\*
- telah dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional ... dan diterbitkan dalam prosiding pada bulan ... tahun ... dengan DOI/URL ... \*\*\*
- telah diterbitkan dalam jurnal ... dengan DOI/URL artikel ... atau vol./no. ... \*\*\*
- berisi topik sensitif, data perusahaan/pribadi atau informasi yang membahayakan keamanan nasional.
- berisi materi yang mengandung hak cipta atau hak kekayaan intelektual pihak lain.
- terikat perjanjian kerahasiaan dengan perusahaan/organisasi lain di luar Universitas Kristen Duta Wacana selama periode tertentu.
- Lainnya (mohon dijelaskan)

\*\*Setelah diterbitkan, mohon informasikan keterangan publikasinya ke repository@staff.ukdw.ac.id.

\*\*\*Tuliskan informasi kegiatan atau publikasinya dengan lengkap.

Yogyakarta, 25 Agustus 2025

Mengetahui,



Wimmie Handiwidjojo, Drs., MIT  
NIDN/NIDK 0528126201

Yang menyatakan,



Lisa M Nainggolan  
NIM 72190287

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERANCANGAN ANTARMUKA SISTEM INFORMASI RESERVASI JASA TREATMENT DI SALON BERBASIS WEB. STUDI KASUS : LOJI ARUM SALON DAN SPA

Oleh: LISA MARGARETTA NAINGGOLAN / 72190287

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi  
Universitas Kristen Duta Wacana - Yogyakarta  
Dan dinyatakan diterima untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Komputer  
pada tanggal  
19 Agustus 2025

Yogyakarta, 22 Agustus 2025  
Mengesahkan,

Dewan Penguji:

1. Dr. Umi Proboyekti, S.Kom., M.L.I.S.
2. Drs. Wimmie Handiwidjojo, M.I.T.
3. Drs. Jong Jek Siang, M.Sc.
4. Halim Budi Santoso, S.Kom., M.B.A., M.T., Ph.D.



Dekan

(RESTYAN PRATIYO, S.Kom., MSIS., Ph.D)

Ketua Program Studi



(Halim Budi Santoso, S.Kom., MT., MBA.,  
Ph.D)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Perancangan Antarmuka Sistem Informasi Reservasi  
Jasa Treatment di Salon Berbasis Web.  
Studi Kasus : Loji Arum Salon dan Spa

Nama Mahasiswa : LISA MARGARETTA NAINGGOLAN

N I M : 72190287

Matakuliah : Skripsi

Kode : SI4046

Semester : Genap

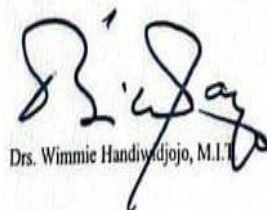
Tahun Akademik : 2024/2025

Telah diperiksa dan disetujui di Yogyakarta,  
Pada tanggal 12 Agustus 2025

DU TA W A C A N A

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

  
Drs. Wimmie Handiwidjojo, M.I.T.

  
Dr. Umi Probyekti, S.Kom., M.L.I.S.

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

**Perancangan Antarmuka Sistem Informasi Reservasi Jasa Treatment di  
Salon Berbasis Web.  
Studi Kasus : Loji Arum Salon dan Spa**

yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada pendidikan Sarjana Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Duta Wacana, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi keserjanaan di lingkungan Universitas Kristen Duta Wacana maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yakni pencabutan gelar keserjanaan saya.

Yogyakarta, 22 Agustus 2025



LISA MARGARETTA NAINGGOLAN

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan Antarmuka Sistem Informasi Reservasi Jasa Treatment di Salon Berbasis Web (Studi Kasus: Loji Arum Salon dan Spa)” dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Kristen Duta Wacana. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan yang Maha-Esa, atas kasih karunia dan pertolongannya
2. Ibu Dr. Umi Proboyekti, S.Kom., MLIS, selaku dosen pembimbing ke dua saya yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan kesabaran dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Kedua orang tua penulis tercinta atas doa, kasih sayang, dan dukungan moril maupun materil.
4. Kakak tercinta saya yang tidak pernah berhenti untuk selalu memberikan motivasi, arahan, dan bimbingan kepada penulis.
5. Untuk teman teman kost murah rejeki yang tidak habis habis nya memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta menjadi referensi dalam penelitian selanjutnya, khususnya di bidang perancangan sistem informasi dan antarmuka pengguna.

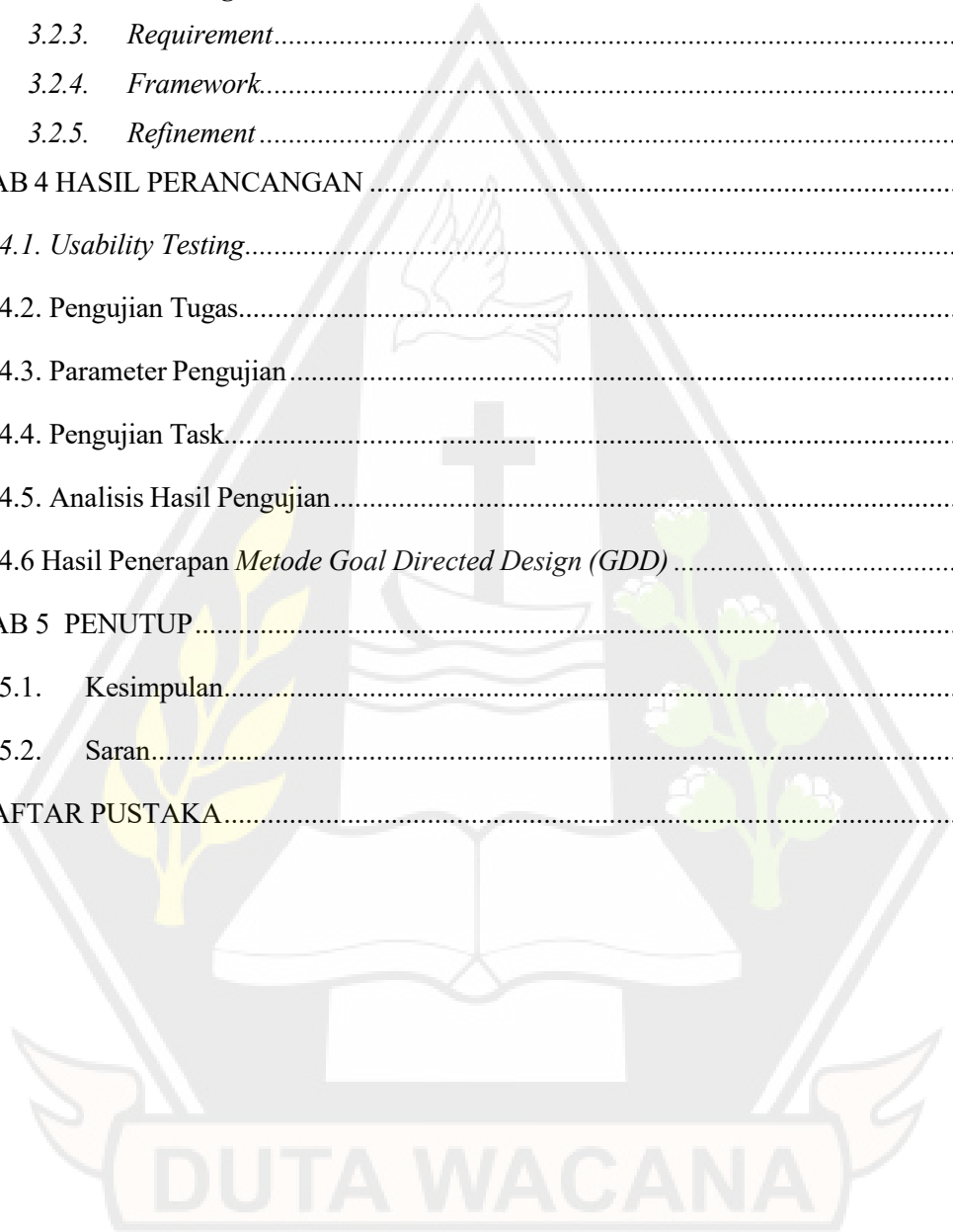
Yogyakarta, 25 Agustus 2025

Lisa M Nainggolan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
ABSTRAK .....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Penelitian.....	2
1.5. Metode Penelitian .....	2
1.6. Sistematika Penulisan.....	3
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Tinjauan Pustaka .....	5
2.2 Landasan Teori.....	6
2.2.1. <i>Goal Directed Design (GDD)</i> .....	6
2.2.2. Prinsip Perancangan Web .....	8
2.2.3. <i>User Interface/ User Experience (UI/UX)</i> .....	9
2.2.4. Reservasi Salon .....	10
2.2.5. <i>Usability Testing</i> .....	10
BAB 3 PERANCANGAN SISTEM.....	11

3.1. Pengambilan Data.....	11
3.2. <i>Goal Directed Design (GDD)</i> .....	11
3.2.1. <i>Research</i> (Pengumpulan data) .....	12
3.2.2. <i>Modeling</i> .....	27
3.2.3. <i>Requirement</i> .....	30
3.2.4. <i>Framework</i> .....	31
3.2.5. <i>Refinement</i> .....	39
BAB 4 HASIL PERANCANGAN .....	69
4.1. <i>Usability Testing</i> .....	69
4.2. Pengujian Tugas.....	69
4.3. Parameter Pengujian.....	69
4.4. Pengujian Task.....	70
4.5. Analisis Hasil Pengujian.....	74
4.6 Hasil Penerapan <i>Metode Goal Directed Design (GDD)</i> .....	77
BAB 5 PENUTUP.....	79
5.1. Kesimpulan.....	79
5.2. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80



## DAFTAR GAMBAR

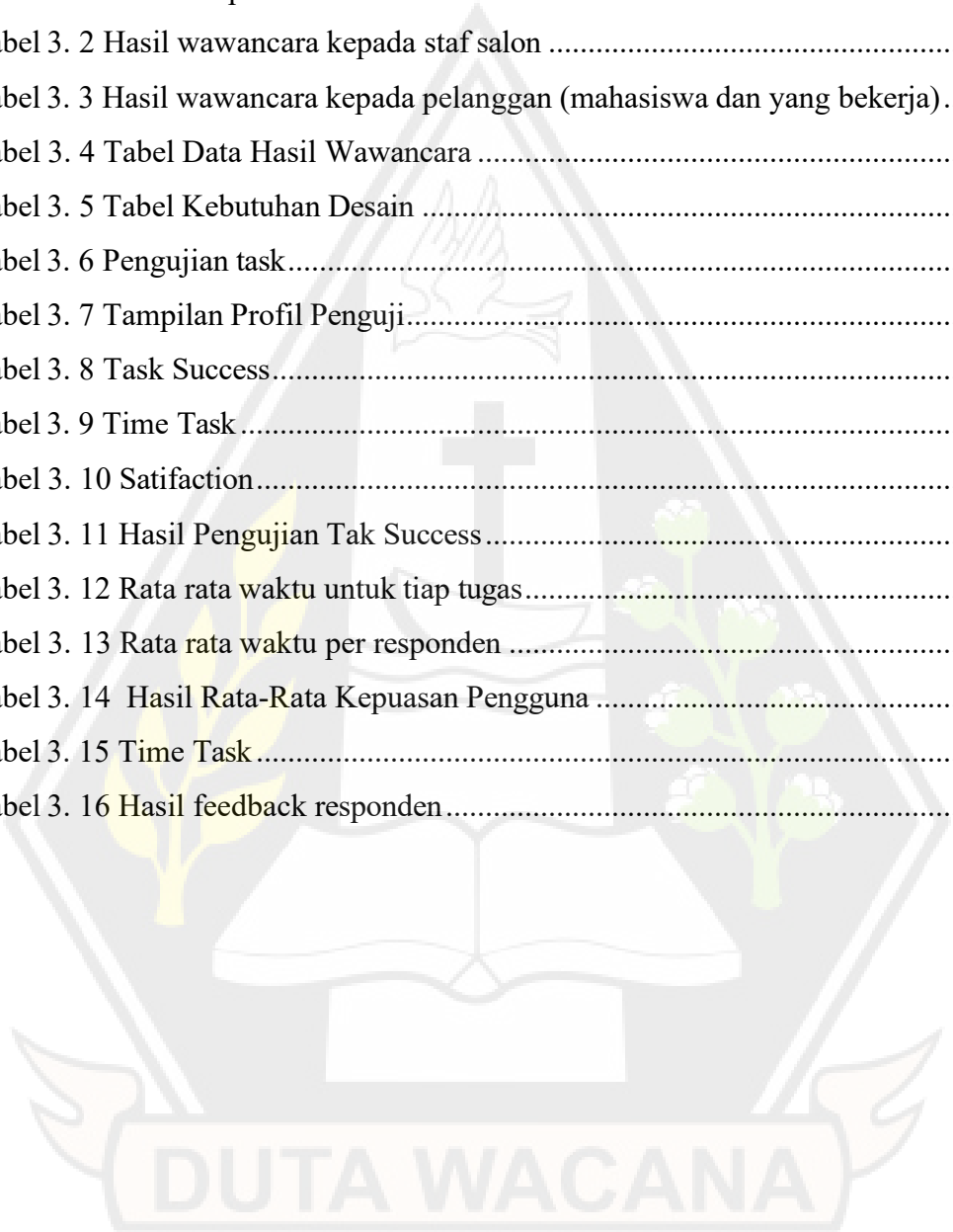
Gambar 2. 1 Tampilan Tahapan-Tahapan Proses Goal Directed Design (GDD .....	7
Gambar 2. 2 Tahapan Pelaksanaan Penelitian .....	12
Gambar 2. 3 Use Case Diagram Reservasi .....	32
Gambar 2. 4 Typography Desain Antarmuka.....	34
Gambar 2. 5 Warna Desain Antarmuka.....	34
Gambar 2. 6 Tampilan Wireframe Halaman Beranda .....	35
Gambar 2. 7 Tampilan Wireframe Tentang Kami .....	36
Gambar 2. 8 Tampilan Halaman Wireframe Promo .....	37
Gambar 2. 9 Tampilan Wireframe Salon.....	38
Gambar 2. 10 Tampilan Wireframe Halaman SPA .....	39
Gambar 2. 11 Tampilan Halaman Login Admin .....	40
Gambar 2. 12 Tampilan Halaman Dashboard Admin .....	41
Gambar 2. 13 Tampilan Halaman Menu treatment .....	42
Gambar 2. 14 Tampilan Halaman Menu Tambah Treatment .....	43
Gambar 2. 15 Tampilan Halaman Kelola Data Staf .....	44
Gambar 2. 16 Tampilan Halaman Klik Tambah Data Staf.....	45
Gambar 2. 17 Tampilan Halaman Kelola Promo.....	46
Gambar 2. 18 Tampilan Halaman Tambah Promo .....	47
Gambar 2. 19 Tampilan Halaman Data Pelanggan.....	48
Gambar 2. 20 Tampilan Halaman Lihat Data Pelanggan .....	49
Gambar 2. 21 Tampilan Halaman Edit Data Pelanggan .....	50
Gambar 2. 22 Tampilan Halaman Reservasi Masuk.....	50
Gambar 2. 23 Tampilan Halaman Login .....	51
Gambar 2. 24 Tampilan Halaman Daftar Akun.....	52
Gambar 2. 25 Tampilan Halaman Landing Page.....	53
Gambar 2. 26 Tampilan Halaman Tentang Kami.....	54
Gambar 2. 27 Tampilan Halaman Promo .....	56
Gambar 2. 28 Tampilan Halaman Salon.....	57
Gambar 2. 29 Tampilan Halaman SPA.....	58

Gambar 2. 30 Tampilan Halaman Kalender yang Tersedia.....	59
Gambar 2. 31 Tampilan Halaman Tanggal dan Waktu .....	59
Gambar 2. 32 Tampilan Halaman Reservasi Saya.....	60
Gambar 2. 33 Tampilan Halaman Bayar DP .....	61
Gambar 2. 34 Tampilan Halaman DP Telah Dibayar.....	62
Gambar 2. 35 Tampilan Halaman Pembayaran DP Melalui Bank .....	63
Gambar 2. 36 Tampilan Halaman Bayar Lewat E-Wallet.....	64
Gambar 2. 37 Tampilan Halaman Bayar QRis .....	64
Gambar 2. 38 Tampilan Halaman Transaksi Lanjut.....	65
Gambar 2. 39 Tampilan Halaman Transaksi Selesai .....	66
Gambar 2. 40 Tampilan Halaman Profil.....	67
Gambar 2. 41 Tampilan Halaman Booking 1 .....	67
Gambar 2. 42 Tampilan Daftar Booking 2.....	68



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Profil Responden .....	14
Tabel 3. 2 Hasil wawancara kepada staf salon .....	16
Tabel 3. 3 Hasil wawancara kepada pelanggan (mahasiswa dan yang bekerja).....	19
Tabel 3. 4 Tabel Data Hasil Wawancara .....	27
Tabel 3. 5 Tabel Kebutuhan Desain .....	30
Tabel 3. 6 Pengujian task.....	69
Tabel 3. 7 Tampilan Profil Penguji.....	70
Tabel 3. 8 Task Success.....	71
Tabel 3. 9 Time Task.....	72
Tabel 3. 10 Satisfaction.....	73
Tabel 3. 11 Hasil Pengujian Tak Success.....	74
Tabel 3. 12 Rata rata waktu untuk tiap tugas.....	75
Tabel 3. 13 Rata rata waktu per responden .....	75
Tabel 3. 14 Hasil Rata-Rata Kepuasan Pengguna .....	76
Tabel 3. 15 Time Task.....	76
Tabel 3. 16 Hasil feedback responden.....	77



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang antarmuka sistem informasi reservasi jasa treatment di salon berbasis web pada Loji Arum Salon dan Spa, guna mengatasi permasalahan pencatatan reservasi manual yang memerlukan waktu lama dan berpotensi menyebabkan ketidakefisienan pelayanan. Metode yang digunakan adalah Goal-Directed Design (GDD) yang meliputi enam tahap: Research, Modeling, Requirement, Framework, Refinement, dan Support. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi terhadap staf dan pelanggan, menghasilkan persona serta kebutuhan sistem yang spesifik. Desain antarmuka dibuat menggunakan Figma dengan fokus pada kemudahan penggunaan, kejelasan informasi layanan, serta fitur-fitur seperti pengecekan ketersediaan jadwal, pemilihan terapis, reservasi online, pembatalan, dan pengelolaan promo. Pengujian usability terhadap 10 responden menunjukkan tingkat keberhasilan tugas (Task Success) 100%, rata-rata waktu penyelesaian yang efisien, serta tingkat kepuasan pengguna yang tinggi (skor 4–5 pada skala Likert). Hasil penelitian membuktikan bahwa rancangan antarmuka yang diusulkan mampu memenuhi kebutuhan pengguna dan berpotensi meningkatkan efisiensi layanan reservasi di Loji Arum Salon dan Spa.

Kata kunci: Perancangan Antarmuka, Reservasi Salon, Web, Goal-Directed Design, Usability Testing

DUTA WACANA

## **ABSTRACT**

*This research aims to design a web-based interface for a treatment service reservation Sinformation system at Loji Arum Salon and Spa, to address the inefficiencies of manual reservation recording, which is time-consuming and potentially leads to service inefficiencies. The method used is Goal-Directed Design (GDD), which consists of six stages: Research, Modeling, Requirements, Framework, Refinement, and Support. Data collection was conducted through interviews and observations with staff and customers, resulting in specific personas and system requirements. The interface design was created using Figma, focusing on ease of use, clarity of service information, and features such as schedule availability checks, therapist selection, online reservations, cancellations, and promo management. Usability testing with 10 respondents showed a task success rate of 100%, an efficient average task completion time, and high user satisfaction (scores of 4–5 on the Likert scale). The results demonstrate that the proposed interface design effectively meets user needs and has the potential to improve reservation service efficiency at Loji Arum Salon and Spa.*

*Keywords: Interface Design, Salon Reservation, Web, Goal-Directed Design, Usability Testing*



# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Loji Arum Salon dan Spa merupakan salah satu usaha di bidang industri kecantikan yang menyediakan berbagai jasa layanan kecantikan khusus wanita. perawatan yang disediakan adalah perawatan rambut dan spa. Beberapa layanan perawatan yang disediakan salon adalah cuci rambut, *cutting*, *coloring*, *hair mask*, *creambath*, dan *smoothing*. Adapun perawatan tubuh meliputi *body spa*, *hair spa*, pijat refleksi, *face treatment*, *waxing*, dan menipedi. Loji Arum juga menawarkan paket layanan seperti Paket *Balinese Spa*, Paket *Javanese Spa*, Paket *Mom & Me*, Paket *Kids Spa*, dan Paket *Wedding*. Adapun promo-promo menarik yang ditawarkan seperti promo bulanan, dan promo hari raya.

Reservasi layanan perawatan di Salon Loji Arum dan Spa dapat dilakukan dengan dua cara, yaitu melalui WhatsApp (WA) atau dengan memesan langsung ke tempat. Bagi pelanggan yang memesan langsung, mereka diwajibkan untuk datang terlebih dahulu ke salon dan menunggu hingga waktu perawatan yang diinginkan tersedia. Pengolahan data pelanggan dan informasi reservasi dilakukan tertulis dengan mencatat ke dalam buku reservasi. Staf salon harus memeriksa data satu per satu untuk memastikan status ketersediaan layanan perawatan dengan waktu permintaan reservasi sehingga cukup memakan waktu dan tidak efisien.

Berdasarkan kondisi dan permasalahan yang ada, diperlukan rancangan antarmuka yang berfokus pada tujuan yang ingin dicapai pengguna. Untuk mencapai tujuan tersebut maka digunakan metode *Goal-Directed Design (GDD)* sebagai pedoman dalam merancang desain antarmuka. Dengan adanya penelitian ini diharapkan terciptanya rancangan antarmuka yang memenuhi kebutuhan pengguna guna mencapai tujuan yang dapat mengoptimalkan pelayanan di Salon Loji Arum dan Spa.

## **1.2. Rumusan Masalah**

Merujuk pada latar belakang yang telah diuraikan, maka masalah yang ada pada penelitian ini adalah pencatatan data pelanggan dan reservasi masih menggunakan media tercetak sehingga ketika data makin bertambah, waktu akses pun makin lama. Pengecekan ketersediaan layanan perawatan dan waktu permintaan reservasi juga dilakukan satu per satu dengan memeriksa kembali buku catatan reservasi sehingga tidak efisien.

## **1.3. Batasan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan, maka batasan-batasan masalah dalam hal ini yaitu:

1. Penelitian ini hanya merancang desain antarmuka saja.
2. Penelitian ini menggunakan metode *Goal Directed Design (GDD)*.
3. Data diperoleh dari hasil wawancara dan observasi langsung ke staf salon dan pelanggan.
4. Perancangan desain antarmuka berbasis web menggunakan tools *Figma*.

## **1.4. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan rancangan antarmuka yang dapat membantu dalam proses pencatatan data pelanggan dan reservasi untuk menunjang kegiatan pelayanan pada salon Loji Arum dan Spa.

## **1.5. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode *Goal Directed Design*:

### *1. Research*

Pada tahap ini akan dilakukan pengumpulan data dengan melakukan wawancara dan observasi pada staf dan pelanggan salon untuk mendapatkan informasi terkait kebutuhan sistem.

## 2. *Modeling*

Pada tahap ini menghasilkan persona untuk memahami kebutuhan sistem berdasarkan hasil wawancara dan observasi.

## 3. *Requirement*

Pada tahap ini penulis akan mendefinisikan kebutuhan utama dari rancangan antarmuka yang berdasarkan spesifik dari pengguna.

## 4. *Framework*

Pada tahap ini penulis membuat sketsa atau kerangka sistem yang disesuaikan dengan kebutuhan yang telah ditentukan pada tahap 1 dan 2, guna untuk mendapatkan visualisasi dari perancangan antarmuka dan interaksi sistem.

## 5. *Refinement*

Pada tahap ini penulis melanjutkan membangun *prototype* yang di dasarkan pada kerangka sistem pada tahap sebelumnya (framework).

## 6. *Support*

Pada tahap ini akan dilakukan evaluasi dan pengujian terhadap rancangan antarmuka yang telah dibuat untuk mengetahui apakah desain antarmuka yang dibuat dapat digunakan oleh pengguna atau tidak.

### **1.6. Sistematika Penulisan**

Struktur penulisan laporan terdiri dari lima bab yang tersusun secara terstruktur. Bab pertama menguraikan berbagai berisikan pendahuluan, termasuk latar belakang penelitian, perumusan masalah, batasan masalah, serta tujuan dan manfaat penelitian. Selain itu, bab ini juga mencakup metodologi penulisan, sistematika penulisan, serta langkah-langkah penelitian yang digunakan sebagai panduan dalam proses penelitian.

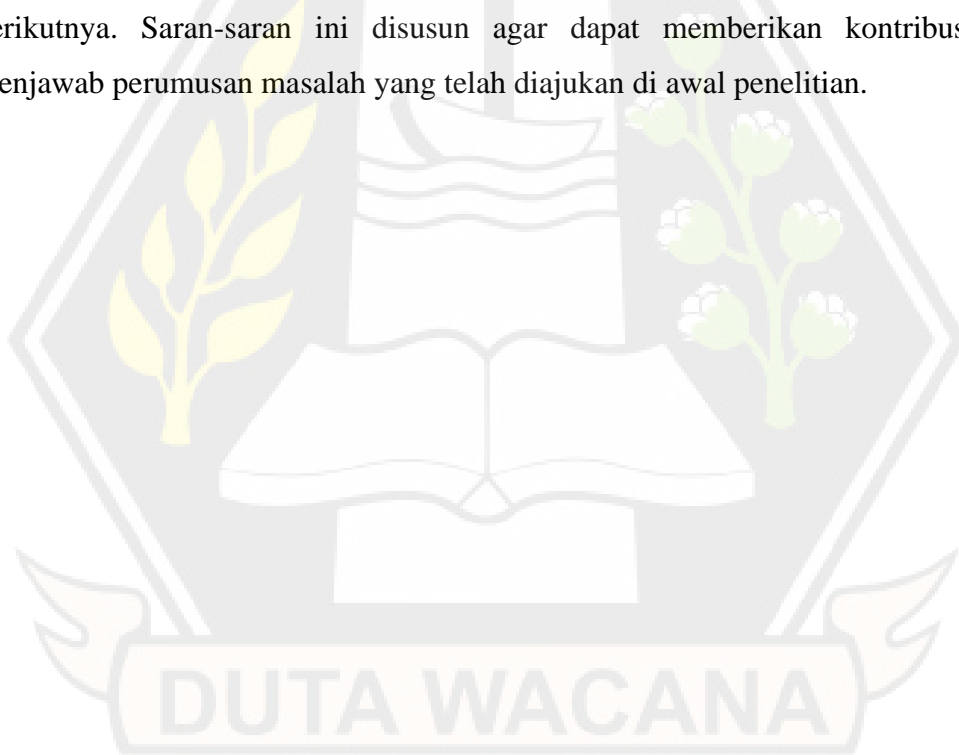
Bab kedua berisi kajian teori yang membahas berbagai konsep dan teori pendukung yang relevan dengan penelitian. Teori-teori ini berperan sebagai dasar dalam memahami permasalahan serta membangun solusi yang sesuai dengan tujuan penelitian.

Selanjutnya, bab ketiga berfokus pada perancangan sistem, yang mencakup alur proses bisnis, penggambaran alur kerja melalui diagram yang relevan, serta penyajian

gambaran atau kerangka antarmuka sesuai dengan metode penelitian. Bagian ini memberikan gambaran teknis mengenai bagaimana sistem antarmuka dirancang agar dapat memenuhi kebutuhan yang telah ditetapkan.

Bab keempat membahas implementasi sistem yang telah dirancang, termasuk tampilan antarmuka, fitur-fitur utama, serta hasil yang diperoleh dari pengujian sistem berdasarkan parameter task testing yang sudah ditentukan. Selain itu, bab ini juga mengevaluasi kelebihan dan kekurangan sistem yang telah dibuat untuk memberikan gambaran objektif mengenai performa sistem dalam penggunaannya.

Terakhir, bab kelima merupakan bagian penutup yang berisi kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan ini disusun berdasarkan hasil rancangan antarmuka dan implementasi yang telah dilakukan, serta diikuti dengan saran-saran yang dapat digunakan untuk pengembangan lebih lanjut atau perbaikan pada penelitian berikutnya. Saran-saran ini disusun agar dapat memberikan kontribusi dalam menjawab perumusan masalah yang telah diajukan di awal penelitian.



## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan perancangan desain antarmuka reservasi salon di salon loji arum menggunakan metode *goal directed design* yang telah dilakukan, menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Metode *Goal Directed Design (GDD)* berperan penting sebagai pendekatan yang mampu menghubungkan kebutuhan nyata pengguna dengan solusi desain yang tepat sasaran.
2. Berdasarkan pengujian yang sudah dilakukan, hasil *usability testing* terhadap 10 penguji dan 5 task yang telah ditentukan, menunjukkan bahwa dari 5 task dari 10 responden dihasilkan bahwa pengujian berhasil diselesaikan oleh seluruh penguji sesuai dengan standar waktu dengan tingkat keberhasilan 100%, sehingga dapat disimpulkan fitur-fitur tersebut mudah dipahami dan digunakan.

#### **5.2. Saran**

Dalam pengembangan lebih lanjut, perancangan sistem reservasi salon dan spa di Loji Arum sebaiknya dilanjutkan hingga tahap implementasi dalam bentuk website interaktif yang dapat diakses secara online oleh pelanggan kapan saja dan di mana saja. Website ini akan menjadi sarana utama bagi pelanggan untuk melakukan reservasi tanpa harus datang langsung ke lokasi, sehingga memberikan kemudahan, efisiensi waktu, dan fleksibilitas.

DUTA WACANA

## DAFTAR PUSTAKA

- A, M. M., M, S. A., & A, S. (2020). *Perancangan Ui/Ux Aplikasi My Cic Layanan Informasi Akademik Mahasiswa Menggunakan Aplikasi Figma*. Retrieved from <https://doi.org/10.51920/jd.v10i2.171>
- Aldito, D. P., Ayouvi, P. W., & Endra, R. (2023, April). Perancangan Desain Antarmuka Website Sekolah. *Jurnal Teknik Informatika dan Sistem Informasi*, 9. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.28932/jutisi.v9i1.5080>
- Anharudin, & Bonita. (2019). APLIKASI Bahasa Inggris-PEMESANAN SALON BERBASIS WEB PADADHIVA ZAHRA SALON DAN SPA CILEGON-BANTEN. *Jurnal PROSISKO*, 6, 1-10. Retrieved from <https://e-jurnal.lppmunsera.org/index.php/PROSISKO/article/view/1611>
- Brahmana, j. N., Jamaluddin, & Purba, E. N. (2022, 12). SISTEM INFORMASI RESERVASI KAMAR PADA HOTEL PALAPA TARUTUNG BERBASIS WEB. *TAMIKA: Jurnal Tugas Akhir Manajemen Informatika & Komputerisasi Akuntansi*, 2. Retrieved from <https://doi.org/10.46880/tamika.Vol2No2.pp86-90>
- Cooper, A., Reimann, R., Cronin, D., & Noelssel, C. (2014). *About Face: The Essentials of Interaction Design. 4th Edition*. Wiley. Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/318707875\\_About\\_Face\\_The\\_Essentials\\_of\\_Interaction\\_Design\\_4th\\_Edition](https://www.researchgate.net/publication/318707875_About_Face_The_Essentials_of_Interaction_Design_4th_Edition)
- Elgamar. (2020). *KONSEP DASAR PEMROGRAMAN WEBSITE DENGAN PHP*. Ahlimediabook. Retrieved from [https://books.google.co.id/books/about/BUKU\\_AJAR\\_KONSEP\\_DASAR\\_PEMROGRAMAN\\_WEBSI.html?hl=id&id=sgLyDwAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/BUKU_AJAR_KONSEP_DASAR_PEMROGRAMAN_WEBSI.html?hl=id&id=sgLyDwAAQBAJ&redir_esc=y)

- functionize. (2024, September). *functionize*. Retrieved from functionize:  
<https://www.functionize.com/automated-testing/acceptance-testing-a-step-by-step-guide?utm>
- Jones, W., Drake, C., Mack, D., Reeder, B., Trautner, B., & Wald, H. L. (2017). Developing mobile clinic decision support for nursing home staff assessment of urinary tract infection using goal-directed design. *Applied Clinical Informatics*, 8(2), 632-650. doi:<https://doi.org/10.4338/ACI-2016-12-RA0209>
- Kusnadi, R. F. (2024, 10). PENERAPAN METODE GOAL DIRECTED DESIGN DALAM PEMBUATAN APLIKASI MANAJEMEN KLINIK BERBASIS MOBILE. *JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika)*, 8, 8785-8792.  
Retrieved from from  
<https://ejournal.itn.ac.id/index.php/jati/article/view/10811>
- Lein, V. S., & Hakim, B. (2023). PERANCANGAN SISTEM PEMESANAN JASA. *Journal of Business and Audit Information System (JBASE)*, 6, 57-71. Retrieved from <https://journal.ubm.ac.id/index.php/jbase/article/view/4320/2648>
- Maulan, A. (2019). Evaluasi dan Perbaikan Rancangan Antarmuka Pengguna Situs Web Jawa Timur Park Group Menggunakan Metode Goal-Directed Design (GDD). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 3. Retrieved from <https://j-ptiik.ub.ac.id>
- Meisya, J. G., Tan, A., & Endra, R. (2022, April). Penerapan Metode Goal Directed Design untuk Evaluasi dan Perbaikan User Interface dalam Meningkatkan User Experience pada Aplikasi Hestibell. *Journal article // Jurnal Sistem Informasi dan Komputer Akuntansi*, 11. Retrieved from <https://www.neliti.com/id/publications/447882/penerapan-metode-goal-directed-design-untuk-evaluasi-dan-perbaikan-user-interfac>
- Minda Mora Purba. (2020). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN KAMAR HOTEL. *Jurnal Universitas Dirgantara Marsekal Suryadarma*. Diambil kembali dari

<https://journal.universitassuryadarma.ac.id/index.php/jmm/article/download/475/441>

Nielsen Norma Group. (2019). Usability (User) Testing 101. *Nielsen Norma Group*.

Retrieved from Nielsen Norma Group:

[https://www.nngroup.com/articles/usability-testing-101/?utm\\_source](https://www.nngroup.com/articles/usability-testing-101/?utm_source)

Nielsen Norman Group. (2012). Usability 101: Introduction to Usability. (J. Nielsen, Ed.) *Nielsen Norman Group*. Retrieved from

[https://www.nngroup.com/articles/usability-101-introduction-to-usability/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.nngroup.com/articles/usability-101-introduction-to-usability/?utm_source=chatgpt.com)

Nielsen, J. (2012, Januari). Usability 101: Introduction to Usability. *Indonesian Journal on Information System*, 8. Retrieved from

<https://www.nngroup.com/articles/usability-101-introduction-to-usability/>

Nugraha, B. D. (2024, Maret). Analisis dan Perancangan User Experience Aplikasi Mobile Menggunakan Metode Goal Directed Design. *Jurnal Ilmu Komputer Kharisma.tech*, 9, 99-113. Retrieved from

<https://jurnal.kharisma.ac.id/Kharismatech>

Nugroho, A. A., Az-Zahra, H. M., & Purnomo, W. (2022). Perancangan Antarmuka Pengguna Grosirtani.id berbasis Perangkat Bergerak menggunakan Metode Goal-Directed Design. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 6, 5073-5082. Retrieved from

<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=6c64dff118f4a2c5068edf2deaa960931f181b5c7d0a8c8a4ed4dbf7bf50441bJmltdHM9MTczMzg3NTIwMA&ptn=3&ver=2&hsh=4&fclid=0d855a63-4ad0-6b42-06d3-54e44b1b6a9b&psq=Perancangan+Antarmuka+Pengguna+Grosirtani.id+berbasis+Mobile+menggunakan>

Nurfadilah, P. (2018). Industri Kecantikan di Indonesia Tumbuh Pesat Hingga 16 Persen. *Kompas.com*,

<https://ekonomi.kompas.com/read/2018/08/20/140853326/industri-kecantikan-di-indonesia-tumbuh-pesat-hingga-16-persen>.

- Putri, M. S., & Hajar, P. S. (2024). PERANCANGAN APLIKASI RESERVASI SALON KECANTIKAN KULIT DAN RAMBUT BERBASIS ANDROID. *COSTING: Journal of Economic, Business and Accounting*, 7, 2597-5234. doi:<https://doi.org/10.31539/costing.v7i6.12676>
- Putri, M., Dwi, M., & Finata, R. (2023, Januari). SISTEM INFORMASI RESERVASI JASA TREATMENTPADA LATASIA SALON. *Seminar Nasional Riset dan Inovasi Teknologi (SEMNAS RISTEK)*, 7. doi:<https://doi.org/10.30998/semnasristek.v7i1.6355>
- Qiranti, S. D. (2022, Oktober). Desain Antarmuka pada Situs Berita Borobudur News Menggunakan Metode Goal-Directed Design. *Umima Rpositiry*. Retrieved from <http://repositori.unimma.ac.id/id/eprint/3563>
- Roni Ameldi dan Tengku Khairil Ahsya. (2018). SISTEM INFORMASI RESERVASI LAPANGAN FUTSAL BERBASIS ANDROIDPADA LAPANGAN FUTSAL. *Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informas*, Hal. 81-90e-ISSN 2502-8995, p-ISSN 2460-818.
- Sari, I. A., & Suarya, L. M. (2018). Hubungan Antara Social Comparison Dan Harga Diri Terhadap Citra Tubuh pada Remaja Perempuan. *Jurnal Psikologi Udayana*, 5(2), 265-277.
- Soegaard, M. (2018). The basics of user experience (UX) design. *Interaction Design Foundation*, 58–64.
- Thasya, U. k., Faishal, M. A., & Rahmat, F. (2023). PERANCANGAN DESAIN ANTARMUKA PENGGUNA PADA APLIKASI HELPMEONG BAGI ADOPTER MENGGUNAKAN METODE GOAL-DIRECTED DESIGN. *JIPI (JURNAL ILMIAH PENELITIAN DAN PEMBELAJARAN*

*INFORMATIKA*), 6. Retrieved from

<https://jurnal.stkipggritulungagung.ac.id/index.php/jipi/article/view/3298>

Vicky, F. Q., Lilik, S., & Hadis, T. (2023, Agustus). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Salon Kecantikan Pada Aura Salon Berbasis Website. *Jurnal Penelitian Sistem Informasi*, 1, 258-268.

doi:<https://doi.org/10.54066/jpsi.v1i3.792>

Yohanes, O. D., A. A., & C. D. (2021, 1). Pengembangan Antarmuka Dan Pengalaman Pengguna Aplikasi Ujian. *JOINTECS (Journal of Information Technology)*, 6, 55-62. Diambil kembali dari [https://www.researchgate.net/publication/349594290\\_Pengembangan\\_Antarmuka\\_Dan\\_Pengalaman\\_Pengguna\\_Aplikasi\\_Ujian\\_Online\\_Menggunakan\\_Metode\\_Goal-Directed\\_Design](https://www.researchgate.net/publication/349594290_Pengembangan_Antarmuka_Dan_Pengalaman_Pengguna_Aplikasi_Ujian_Online_Menggunakan_Metode_Goal-Directed_Design).

